

# Jornada Pastoral Educativa



Fundació  
Escola Cristiana  
de Catalunya

## Creats i cridats a estimar la Creació

Barcelona, divendres i dissabte, **4 i 5** de març 2016

(Gn 1, 1-5)

“Al principi, Déu va crear el cel i la terra.

Déu digué:

- Que existeixi la llum.

I la llum va existir.

Déu va donar a la llum el nom de dia, i a les tenebres, el de nit.

...

- Que la terra produeixi éssers vius de tota mena: bestioles i tota mena

d'animals domèstics i feréstecs.

Déu veié que tot això era bo.



Déu digué:

- Fem l'home a imatge nostra,

semblant a nosaltres, i que sotmeti

els peixos del mar, els ocells del cel,

el bestiar, i tota la terra amb les

bestioles que s'hi arrosseguen.

Déu va crear l'home a imatge seva, el va crear a

imatge de Déu, creà l'home i la dona. (Gn 1, 24-27)

...

Així van quedar acabats el cel i la terra amb tots els seus estols.

El setè dia, Déu havia acabat la seva obra.

El dia setè, doncs, va reposar de tota l'obra que havia fet.

Déu va beneir el dia setè i en va fer un dia sagrat, perquè aquell dia reposà de la seva obra creadora.”

(Gn 2, 1-2)

## Creats i cridats a estimar la Creació

Aquest és el nostre compromís. El Papa Francesc, a través de l'encíclica **Laudato Si**, ens en dóna mestratge, ens ho encomana; cal preservar l'harmonia de la Creació.

Proposem aquests dos dies de formació plantejant la reflexió personal del tema i oferint propostes d'aplicació per a la nostra tasca educativa.

**Que la complicitat entre tots nosaltres, la pregària i l'Esperit ens il·luminin el camí. BENVINGUTS!**

Estructura	
Pregària Celebració de l'Eucaristia	Amb la pregària posem en mans de Déu tot el nostre treball. Amb la consagració del pa i el vi rememorem el darrer sopar i ens sentim part de l'església universal
Ponències	Conferències que emmarquen el contingut de la Jornada
Tallers	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La Creació i... l'actualització dels Manaments</li> <li>2. La Creació i... l'art (iconografia, simbologia...)</li> <li>3. La Creació i... la contemplació, la pregària</li> <li>4. La Creació i... la lloança en la dansa</li> <li>5. La Creació i... la cura de la casa comuna a través del cinema</li> <li>6. La Creació i... Ramon Llull</li> <li>7. La Creació i... del Gènesi a l'aula</li> <li>8. La Creació i... la seva expressió musical</li> </ol>
Exposició per part d'editorials	Materials didàctics a l'abast
Visita a espais	Participació de l'activitat educativa en diferents espais: Fundació Servei Solidari, Connectat a la Catedral, Temple de la Sagrada Família, Visita didàctica a l'església del Pi, Connectat a la diversitat religiosa a la ciutat: Barcino-MigraStudium, Fundació Joan Salvador Gavina...

## Programa

<b>DIVENDRES 4 de març</b>	
09.00	Arribada, acollida i lliurament del material.
09.30-10.00	<b>Pregària i presentació de les Jornades</b>
10.00-11.30	<b>Ponència</b> "De la Creació a la re-creació" <b>Claustre Solé</b> Llicenciada i Doctorada en Teologia, especialitat Sagrada Escripura, a la Facultat de Teologia de Catalunya.
11.30-12.00	<b>Pausa cafè.</b> Temps per conèixer les editorials.
12.00-13.30 TALLERS	<ol style="list-style-type: none"><li><b>1. La Creació i... l'actualització dels Manaments</b> <i>Xavier Morlans</i></li><li><b>2. La Creació i... l'art (iconografia, simbologia...)</b> <i>Rosa Ribas</i></li><li><b>3. La Creació i... la contemplació, la pregària</b> <i>Carmen Jalón</i></li><li><b>4. La Creació i... la lloança en la dansa</b> <i>Carmina Mas</i></li><li><b>5. La Creació i... la cura de la casa comuna a través del cinema</b> <i>Assumpta Montserrat i Patrícia de la Viesca</i></li><li><b>1. La Creació i... Ramon Llull</b> <i>Òscar de la Cruz</i></li><li><b>6. La Creació i... del Gènesi a l'aula</b> <i>Juanjo Fernández</i></li><li><b>7. La Creació i... la seva expressió musical</b> <i>Raül Benítez</i></li></ol>
13.30-15.00	<b>Dinar. Temps per conèixer les editorials. Sortida cap als llocs de visita.</b>
15.00-17.30	<b>Visita didàctica guiada i interactiva</b> (TRIAREU LA VISITA A REALITZAR EL MATEIX DIA DE LA JORNADA, EN EL MOMENT DE L'ACREDITACIÓ, PER ORDRE D'ARRIBADA) <ul style="list-style-type: none"><li>• Fundació Servei Solidari</li><li>• Connectat a la Catedral</li><li>• Temple de la Sagrada Família</li><li>• Visita didàctica a l'església del Pi</li><li>• Connectat a la diversitat religiosa a la ciutat: Barcino-MigraStudium</li><li>• Fundació Joan Salvador Gavina</li><li>• Sant Pau del Camp</li></ul>

(El taller que escolliu dissabte ha de ser diferent del que hagueu escollit divendres)

DISSABTE 5 de març	
09.00-10.30	<p><b>Ponència</b>  <i>"La cura de la casa comuna"</i> (encíclica <i>Laudato Si</i> del Sant Pare Francesc)            Com respondre aquesta crida des de l'escola</p> <p><b>Llorenç Puig sj.</b>, físic i teòleg de formació, ha estat Director de Cristianisme i Justícia fins al curs passat i ara és Delegat de la Companya de Jesús a Catalunya.</p> <p><b>Carles Armengol</b>, monitor, mestre, educador social i pedagog especialitzat en polítiques educatives i socials, educació social i pedagogia del lleure. Ha estat Secretari general adjunt de la Fundació Escola Cristina de Catalunya i vicepresident de la Fundació d'Escoles Parroquials.</p>
10.30- 11.00	<b>Pausa cafè.</b> Temps per conèixer les editorials.
11.00-12.00	<b>Celebració de l'Eucaristia,</b> presidida per <b>Mons. Sebastià Taltavull</b> , bisbe auxiliar de Barcelona
12.00-13.30 TALLERS	<p><b>2. La Creació i... l'actualització dels Manaments</b> <b>Xavier Morlans</b></p> <p><b>3. La Creació i... l'art (iconografia, simbologia...)</b> <b>Rosa Ribas</b></p> <p><b>4. La Creació i... la contemplació, la pregària</b> <b>Carmen Jalón</b></p> <p><b>5. La Creació i... la lloança en la dansa</b> <b>Carmina Mas</b></p> <p><b>6. La Creació i... la cura de la casa comuna a través del cinema</b> <b>Assumpta Montserrat i Patrícia de la Viesca</b></p> <p><b>7. La Creació i... Ramon Llull</b> <b>Òscar de la Cruz</b></p> <p><b>8. La Creació i... del Gènesi a l'aula</b> <b>Juanjo Fernández</b></p> <p><b>9. La Creació i... la seva expressió musical</b> <b>Raül Benítez</b></p>
13.30-14.00	<b>Lliurament de certificats</b>

Els tallers		
1.	La Creació i... El Tapís de la Re- creació	<p>El Tapís de la Re-creació és una <i>performance</i> en què, mentre Xavier Morlans va explicant la història de la salvació com a història de la re-creació dels vincles entre Déu i la humanitat a través de Jesucrist, va construint un tapís de 2x2 metres en el qual es visualitzen els lligams negatius que ens esclavitzen i la força alliberadora del do del Crist ressuscitat. Un primer anunci visual.</p> <p style="text-align: right;"><b>Nivells: Tots</b></p>

2.	La Creació i... l'art (iconografia, simbologia...)	<b>Sra. Rosa Ribas</b>	Farem una aproximació als principals símbols de Crist i símbols marians amb una breu explicació i una visualització pràctica de com s'han utilitzat al llarg del temps des de la història de l'art. <b>Nivells: Tots</b>
3.	La Creació i... la contemplació, la pregària	<b>Sra. Carmen Jalón</b>	"La solució a la crisi ecològica es contemplar antes que poseer" (P. Raniero Cantalamessa en la I Jornada Mundial de Oració por el cuidado de la Casa común). Podem anar del fer a l'estar i de l'estar al ser a través de la pràctica de l'atenció focalitzada, que és una de les habilitats contemplatives de la meditació mindfulness. Establint relacions d'afecte amb el que ens envolta i, d'aquesta manera, sent impulsats a tenir cura de la "Casa comuna", transparentem el que som... començant per nosaltres mateixos. <b>Nivells: Ed. Primària, ESO, BATXILLERAT i CF</b>
4.	La Creació i... la lloança en la dansa	<b>Sra. Carmina Mas</b>	En el taller aprendrem danses de lloança, danses senzilles que podrem ballar amb els més petits, i d'altres més elaborades per als més grans. Fàcils d'aprendre i, alhora, fàcils d'ensenyar. Les danses que es presentaran són un bon recurs pedagògic per fomentar la cohesió del grup i la bona relació entre els participants. Ballarem per agrair al Creador la bellesa de tot el que ens envolta: Maïm, la dansa de l'aigua; Tsadik katamar, Just com la palmera. Danses que fan referència a la creació. <b>Nivells: Tots</b>
5.	La Creació i... la cura de la casa comuna a través del cinema	<b>Sres. Assumpta Montserrat i Patrícia de la Viesca</b>	Es tractaran els punts essencials de l'encíclica Laudato Si i els exemplificarem a través del missatge audiovisual. Ho farem en un espai creatiu i pràctic. <b>Nivells: Tots</b>
6.	La Creació i... Ramon Llull: la pau social	<b>Sr. Òscar de la Cruz</b>	També l'encíclica "Laudato si'" del Papa Francesc inspira aquesta presentació, quan al §157 declara que "el bé comú requereix la pau social". La finalitat del pensament de Llull és conèixer, recordar i estimar Déu, però s'adona que aquest fi resulta impossible sense una pau social. Veurem que l'estratègia de Llull és única: adopta el pensament musulmà i el "fa cristià" per demostrar que les diferències religioses es limiten a rituals que no justifiquen el conflicte. Llull construeix així l'ideal de la "ciutat del món". <b>Nivells: ESO, BATXILLERAT i CF</b>
7.	La Creació i... del Gènesi a l'aula	<b>Sr. Juanjo Fernández</b>	El Gènesi ens ofereix grans possibilitats de treball i joc educatiu amb els nostres alumnes de Religió i també en l'àmbit més pastoral. En aquest taller trobareu diverses propostes per a edats diverses, que de ben segur podreu adaptar als vostres alumnes de qualsevol nivell. Un tema que lliga perfectament amb l'admiració per tot el que ens envolta i la necessitat de fer un món sostenible per a tothom. <b>Nivells: Ed. Infantil, Primària, ESO (de fet, amb ganes d'adaptar-ho, tots els nivells)</b>
8.	La Creació i... la seva expressió musical	<b>Sr. Raül Benítez</b>	"Els colors del cel quan el sol se'n va són bonics i tenen ganes de jugar..." L'Expressió musical és part irradiant d'aquest <i>collaret galant</i> ... la Creació. Junts ens proposem l'aventura del descobrir, a cada pas, i amb cada alè, com la natura es meravella si la música és creixent. Traç i melodia vers l'harmonia que habita en cada bell matís. Déu mateix... Cançons, gaudi i altres propostes <i>realitzables</i> giravoltant el món musical. <b>Nivells: Tots</b>

## Inscripció

- Aneu a la pàgina web <http://www.escolacristiana.org>  
**Des de la pàgina d'inici cliqueu a *Accions formatives*** (requadre granatós a dalt a la dreta) **o bé cliqueu directament sobre l'enllaç:**  
<http://www.escolacristiana.org/esdeveniments/inscripcio.aspx?idev=229>
- Les places són limitades i s'ocuparan per ordre d'inscripció.
- **Aportació per a despeses:**  
**88 euros per participant. Dinar del dia 4 (optatiu): 11 euros**

### **ATENCIÓ! EL PAGAMENT D'AQUESTA SESSIÓ REQUEREIX TARGETA BANCÀRIA**

- **Totes les targetes són vàlides**  
El pagament cal fer-lo mitjançant una targeta bancària. Són admeses totes, tant les de crèdit com les de dèbit, i la inscripció no es considera vàlida fins que no s'ha fet el pagament.
- **Devolucions en cas de baixa**  
**En cas de comunicar baixa 24 hores abans de l'inici de la Jornada, es procedirà a la devolució de l'import pagat** (l'entitat bancària farà el retorn al compte de la mateixa targeta des d'on s'ha fet el pagament.)
- **Pot ser de qualsevol titular, independentment del rebut**  
El titular de la targeta **no té per què coincidir amb la persona que s'hi inscriu, ni amb la persona –física o jurídica- a nom de la qual cal fer el rebut.**  
Per facilitar les coses, **es demana específicament a nom de quina persona o entitat cal fer el rebut.** Així es pot utilitzar la targeta que es tingui més a mà amb independència de qui s'acabi fent càrrec del cost i, per tant, sigui el titular del rebut corresponent.  
**És un sistema totalment segur, sense que l'Escola Cristiana es quedi cap registre de dades de les targetes.**  
**Data límit d'inscripció:** fins el **2 de març a les 10h** (o fins a que s'esgotin les places, que són limitades i s'ocuparan per ordre d'inscripció)
  - Després d'aquesta data, només s'admetran matrícules si encara hi ha places disponibles.
  - **En els casos de no assistència sense avís el dia anterior, no es retornarà l'import.**

## Lloc de realització

**Seminari Conciliar de Barcelona** c. Diputació, 231 de Barcelona, entre Balmes i Enric Granados

[Mapa del lloc](#)