SANTA TERESA DE JESÚS

Va néixer a Àvila el 28 de març de 1515, ens trobem, doncs, a punt de celebrar els 500 anys del seu naixement. Va ingressar al monestir carmelità de l'Encarnació de la mateixa ciutat el 2 de novembre de 1535. Dona excepcional, desitjosa de més vida interior i de major perfecció evangèlica va fundar, també a Àvila, sota la advocació de San José, el primer monestir de monges Carmelites descalces el 24 d'agost de 1562. Va arribar a fundar fins a disset monestirs. El dia 28 de novembre de 1568 va fundar a Duruelo (Àvila) el primer convent de frares contemplatius, els Carmelites descalços. El foc de la seva experiència amb Déu, l'Amic, abrusava tot el seu ésser i il·luminava tota la seva activitat. Va morir a Alba de Tormes (Salamanca) el 4 d'octubre de 1582. Però, Santa Teresa de Jesús viu encara avui arreu del món, principalment en les seves filles i en les seves Obres escrites. Una comunitat de filles de Santa Teresa existeix a la nostra ciutat de Mataró des del 25 de març de 1648. En quant a les seves Obres escrites –entre les que sobresurten "Libro de la Vida", "Camino de perfección", "Moradas del Castillo interior" y "Libro de las Fundaciones- ha exercit en el poble de Déu un lluminós i fecund magisteri, que el Papa Pau VI reconegué solemnement, declarant-la doctora de l'Església universal el 27 de setembre de 1970.

ELIZABETH SOMBART

Pianista i creadora de Fondation *Résonannce*

Nascuda a Estrasburg (França), va iniciar els seus estudis de piano als sis anys i va tocar, per primera vegada en públic, als onze anys. D'aquella jove artista, el gran Wilhem Kempff, va dir: "té moltes possibilitats perquè sap intuïtivament allò que no s'aprèn". Aquesta pianista, de qui Rubinstein va evocar "l'extrema sensibilitat", va obtenir el Primer Premi Nacional de piano i de música de cambra a la seva França natal, país que va abandonar per perfeccionar-se amb grans mestres com Bruno Leonardo Gelber a Buenos Aires, Peter Feuchtwanger a Londres, Hilde Langler-Rühl a Viena, lloc on va aprofundir en el treball sobre la utilització de la respiració a la interpretació pianística, i, finalment, Sergiu Celibidache a la Universitat de Mainz, on va seguir els estudis de fenomenologia musical durant set anys. Elizabeth Sombart ha dut a terme una antologia de cinquanta emissions per a France 3 titulades "Confidències per a piano de Bach a Bartók" i també ha gravat nombrosos discs. L'any 1998, va crear a Morges (Suïssa), la *Fondation Résonnance* amb la finalitat de fer arribar la música clàssica als llocs on no és habitual trobar-la, com, per a exemple, a llocs de sofriment. El 2009 va ser nomenada responsable dels cursos sobre Pedagogia *Résonnance* a l'EPFL (*École Polytechnique Fédérale de Lausanne*) i el 2010, a la *Università Gregoriana* de Roma.

Per tot, en donem gràcies a Déu
Carmelites de Mataró, 27 de febrer de 2015
Església del Monestir de la Immaculada Concepció

V CENTENARI DEL NAIXEMENT DE SANTA TERESA DE JESÚS
1515 - 2015

PARAULES DE SANTA TERESA
I
MÚSICA

Concert de piano
per Elizabeth Sombart