



CATALUNYA RELIGIÓ

#CATRELIGIOACASA EDICIÓ SETMANAL | TOTA L'ACTUALITAT A WWW.CATALUNYARELIGIO.CAT | DISSABTE 27 DE JUNY DE 2020 | Número 88

PÀG. 4 | JOSEP GALLIFA

L'afectació de la crisi del Covid-19 als nens i les nenes d'entorns més vulnerables

PÀG. 9 | AGRAÏMENT ALS CAPELLANS

Primera missa a la Basílica de la Sagrada Família

PÀG. 12 | POLÍTICA

Planellas denuncia la instrumentalització del cristianisme dels populismes polítics

PÀG. 15 | CATEQUESI

Nou directori per una catequesi comprensible i eficaç

PÀG. 17 | LLUÍS S. SALINAS

L'ecologia integral i la teologia de l'alliberament

PÀG. 22 | ACCIÓ SOCIAL

Juliol incert pel Centre Sant Jaume: podrà garantir un àpat diari a 520 famílies?

PÀG. 25 | MÚSICA

Tornen els concerts d'orgue a Sant Felip Neri



Ganes de tornar a pujar a Montserrat | PÀG. 7



Edició paper gratuïta

Mentre duri el confinament, **Catalunya Religió editarem aquesta versió setmanal en PDF** en obert per facilitar la seva distribució.

Us portem a casa l'actualitat religiosa.

www.catalunyareligio.cat/acasa



Reenvieu l'edició setmanal als contactes de les vostres comunitats o amb els butlletins que gestioneu.

L'edició mensual gratuïta impresa queda suspesa mentre duri el confinament per la crisi del coronavirus.

#preguemacasa

Agenda d'actes
virtuals



Guia de serveis
religiosos per tele,
ràdio i internet



PÒRTIC

Tornar a pujar a Montserrat, tornar a fer missa a la Sagrada Família, tornar a escoltar concerts d'orgue, tornar a parlar d'altres temes, tornar a... Sense oblidar les conseqüències dramàtiques de la pandèmia, tots teníem ganes de tornar a fer moltes coses. És la vida presencial que hem trobat a faltar tant aquests mesos.

SUMARI

7 Actualitat

Montserrat: "Hi ha molta gent que ens diu que té ganes de tornar a venir"
Primera missa a la Basílica de la Sagrada Família: un agraïment als capellans
Planellas denuncia la instrumentalització del cristianisme dels populismes polítics
Nou directori per una catequesi comprensible i eficaç
Juliol incert pel Centre Sant Jaume: podrà garantir un àpat diari a 520 famílies?
Tornen els concerts d'orgue a Sant Felip Neri, un moment "d'esplai espiritual"

4 Panoràmica

L'afectació de la crisi del Covid-19 als nens i les nenes d'entorns més vulnerables, per Josep Gallifa
L'ecologia integral i la teologia de l'alliberament, per Lluís S. Salinas

32 Recull de premsa

33 La setmana a les xarxes





Fotografia: GaborfromHungary | Morguefile.com

L'afectació de la crisi del Covid-19 als nens i les nenes d'entorns més vulnerables



PER JOSEP GALLIFA
A UNIVERSITAS

Hem arribat al final de curs. Aquests dies els/les mestres i professors/res han finalitzat aquest atípic curs, es formen i ja estan preparant la denominada 'nova normalitat' pel curs vinent. Hi hauria molts aspectes a considerar sobre el que ha passat al món educatiu i com s'ha actuat en resposta a la crisi de salut i les situacions associades al confinament. Davant una situació molt difícil per molts, en general, els mestres i professors dels centres educatius han fet una gran feina. Els responsables de les administracions i organitzacions educatives han tractat també de respondre amb mesures sense precedents que s'ajustessin a la novetat de la situació. Ha acabat l'any escolar, han estat

molts aprenentatges nous i se'n han deixat pel camí molts d'altres, també s'ha posat a prova la capacitat de resposta dels sistemes i institucions educatives. Ens allargaríem si entréssim en tots aquests aspectes.

Tanmateix, hi ha un aspecte que mereix una especial atenció. Amics que coneixen bé alguns centres educatius de barris humils em diuen que entre un 30% o 40% dels nens i nenes d'aquests centres hauran perdut el curs. Això pot suposar per ells un retard important difícil de recuperar.

Aquests dies comencen molts casals d'estiu, colònies, activitats de centres d'esplai, com són

els organitzats per la Fundació Pere Tarrés que realitza una crida d'una campanya solidària perquè cap nen/a es quedi sense poder participar-hi. Una altra institució com la Fundació Jaume Bofill parla de fer un esforç per tenir un estiu enriquit, que permeti compensar les mancances i les desigualtats d'un nombre considerable d'infants, que a Catalunya poden arribar a ser 300.000. Demanen suport als ajuntaments, proposen que han de garantir 80 hores d'activitats educatives a l'alumnat vulnerable aquest estiu.

Les Escoles de la Pau de la Comunitat de Sant'Egidi, proposen una Escola d'Estiu amb joves voluntaris per ajudar els infants per recuperar els mesos d'escola. Es fonamenten en la pedagogia de Milani a Barbiana, que va mostrar que quan hi ha l'interès per la persona, i els infants se senten acceptats i estimats, augmenta la seva motivació per a aprendre. En aquesta escola d'estiu cada jove atén a un infant, amb llibres

d'estiu per ajudar-los a que no es despenjin i es tornin a reenganxar al procés educatiu.

És molt important també destacar com, a més a més dels beneficis pels nens/es, aquestes activitats de lleure enriquit són un element formatiu de primer ordre també pels joves que les organitzen i hi participen. Aquests dies centenars de casals, colònies activitats d'esplais i agrupaments escoltes s'inicien a tot Catalunya. Encara som a temps a reparar almenys part del que han perdut els infants més vulnerables. Serà una molt bona feina!

Com diu Francesco Tonucci en un llibre recent, és prioritària la necessitat que les nostres societats apostin definitivament pels nens i les nenes. A tots i totes els nens, nenes i joves: bon estiu enriquit!



A NOMÉS DOS METRES DE TU

La crisi del Coronavirus ha triplicat les necessitats socials. Tot i les distàncies, ens necessiten més a prop que mai.

 **Caritas**
Catalunya

**COL-LABORA
CADA GEST COMPTA**

www.caritascatalunya.cat
ES69 2100 5000 5802 0008 9517



Montserrat: “Hi ha molta gent que ens diu que té ganes de tornar a venir”

10 del matí d'un dia laborable i ni una ànima a **Montserrat**. Plaça buida, accesos buits, aparcament sense cotxes, museu i locals tancats. Imatge insòlita per a un indret que **acull anualment** més de 2,7 milions de persones. La pandèmia de la Covid-19 ha deixat durant dos mesos Montserrat sense visitants. Una comunitat benedictina avessada a l'acollida d'hostes, pelegrins i visitants que veia com d'un dia per a l'altre tot restava en silenci. Aquest dimecres 24 de juny han tornat a obrir les portes als visitants. Amb aforament limitat i mesures sanitàries extraordinàries.

Catalunya Religió ha parlat amb tres monjos de la comunitat, **Bernat Juliol, Gabriel Soler i Lluís Planas**, per conèixer com han viscut el confinament, què es pot extreure d'una situació com la viscuda i, sobretot, com serà el Montserrat post-Covid19.

L'Església després del confinament

Diàlegs a partir del documental

Església confi(N)ada. Ser cristià en temps de coronavirus

Emissió en directe a www.animaset.cat i a www.catalunyareligio.cat Modera: Laura Mor

Noves comunitats cristianes

Dimarts 16 de juny, 18 h

Simó Gras, plebà de Montblanc

Anna Almuni, delegada pel laïcat de Barcelona

Eloi Aran, cap de pastoral Escola Cristiana i pare de família

Tenir fe, en la salut i en la malaltia

Dimecres 1 de juliol, 18 h

Margarita Bofarull, religiosa del Sagrat Cor, metge i teòloga

Carles Muñiz, capellà de Sant Feliu i pacient Covid-19

Mar Rosàs, filòsofa a la Càtedra Ethos - URL

L'emergència social

Dimecres 8 de juliol, 18 h

Joan Enric-Vives, bisbe d'Urgell i secretari Conferència Episcopal Tarraconense

Roger Torres, capellà i president Arrels - Lleida

Laura Gonzalvo, tècnica a la Fundació Escó dels Maristes

Amb la col·laboració



CATALUNYA RELIGIÓ



JUNY-JULIOL 2020

Sabadell Institucions Religioses

La proximitat és el nostre valor.

Sabadell



Primera missa a la Basílica de la Sagrada Família: un agraïment als capellans

“Malgrat el moment, és un motiu d’alegria perquè es torna a obrir la Sagrada Família pel que Antoni Gaudí la va pensar: celebrar l’eucaristia”. Així ho explicava als periodistes el rector del temple, **Josep Maria Turull**, poc abans de començar la primera missa a la nau de la basílica després del confinament. Com tots els bisbats, Barcelona va ajornar la trobada de capellans que cada any es fa a la catedral per Setmana Santa durant la Missa Crismal i en la qual es renoven les promeses sacerdotals i se celebren els aniversaris d’ordenació.

Aquest divendres finalment s’ha pogut fer, però no a la catedral. L’espai de la nau de la Sagrada Família permet sense problemes mantenir les distàncies de seguretat i respectar l’aforament. Uns 200 capellans i alguns fidels han participat en la celebració presidida per l’arquebisbe **Joan Josep Omella** i els bisbes auxiliars **Sergi Gordo** i **Toni Vadell**. Ha estat també la primera retrobada per a molts capellans després del confinament. Tots amb mascareta durant tota la celebració.

“No ha estat un temps de vacances”

En l’homília el cardenal Omella ha agraït la “dedicació i entrega” de capellans, diaques, religio-

sos i religioses durant el confinament. Un temps en què a més del dolor per les defuncions també “hi ha hagut molta solidaritat”. Ha insistit en la necessitat de la “fraternitat” entre sacerdots i en allò que han d’aportar al món, que “necessita mans que ajudin i orelles que escoltin”. Coincidint amb la renovació de les promeses del dia de la ordenació, els ha recordat que “som fràgils, però la nostra és una vocació preciosa”.

En altres moments de la celebració el cardenal ha tornat a agrair la feina i inventiva del clergat aquestes setmanes. “Heu estat actius, no ha estat un temps de vacances”. Alhora, ha fet referència a una de “les lliçons de pandèmia: que ens necessitem els uns als altres” i “no només virtualment”.

La celebració dels 50 i 25 anys de capellans del clergat de Barcelona aquest any coincideix amb el mig segle de l’ordenació sacerdotal de l’arquebisbe Omella, el 20 de setembre de 1970 a Saragossa. Per això al final de la celebració, juntament amb la vintena dels capellans que celebraven l’aniversari, també Omella ha rebut una carta i un obsequi de record de la celebració. Com passa els darrers temps, hi havia el

doble de capellans celebrant els 50 anys d’ordenació, que dels que només fa 25 anys, ordenats el 1970 quan es van començar a buidar els seminaris.

Esperant la represa

Després d’aquesta primera celebració a la basílica, la Sagrada Família acollirà dues celebracions diocesanes més. El diumenge 28 de juny hi haurà noves ordenacions sacerdotals de seminaristes de Barcelona i el 26 juliol es farà un funeral per totes les víctimes del coronavirus. Aquesta celebració del juliol coincidirà amb la festivat de Sant Joaquim i Santa Anna, els avis de Jesús, que tradicionalment s’ha dedicat a la gent gran, un dels col·lectius que més ha patit la pandèmia.

La parròquia de la Sagrada Família ja va reprendre la celebració de les **misses** a la cripta, però les celebracions dominicals internacionals a la basílica no es tornen a fer fins que **s’obrin** les visites ordinàries i tornin els turistes. Per ara només hi haurà els actes diocesans. La represa es fa a poc a poc.

JORDI LLISTERRI -CR | [LLEGIR AL WEB](#) (+)





Alumnes de Vedruna Catalunya premiats en l'ús educatiu de tecnologia

El certamen reconeix i premia les iniciatives que utilitzen la tecnologia com a mitjà per generar, dissenyar i crear continguts des de l'aula. Vedruna Catalunya Educació va resultar premiada amb els "Student Awards" en "Menció Especial" per un **projecte** que ha georeferenciat una seixantena de llegendes dels pobles i ciutats de les diferents 36 escoles. La iniciativa **ha consistit** en recollir les llegendes a través de fonts orals i escrites per digitalitzar-les i representar-les en realitat augmentada. El lliurament de premis va tenir lloc dimecres 17.

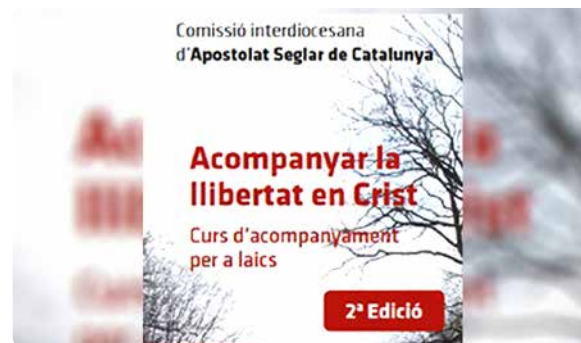
VEDRUNA EDUCACIÓ | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



El bisbat de Lleida crea un Telèfon d'Escolta per donar suport a persones que pateixen

La motivació del servei és alleugerir el patiment de les persones que ho passen pitjor perquè no tenen mitjans emocionals per gestionar la situació derivada de la pandèmia o qualsevol altra circumstància que els faci patir. Un telèfon per donar suport a persones que estiguin patint ja sigui a causa de la soledat, de pèrdues familiars o dels efectes econòmics de la crisi de la Covid-19. El telèfon, confidencial i gratuït, serà el 900 107 390, i estarà operatiu de dilluns a divendres, els matins de 10 a 13 hores i a la tarda de 16 a 20 hores.

BISBAT DE LLEIDA | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



L'Apostolat Seglar de Catalunya impulsa la segona edició del curs d'acompanyament per a laics i laiques

Arran de la bona acollida del primer Curs d'acompanyament espiritual, se'n convoca una **segona edició**. El curs dota d'eines, materials i mètode els laics que ja estan fent aquest servei d'acompanyar la vida d'altres cristians, responsables o consiliaris de grups o bé laics que podrien fer aquest acompanyament. Dura nou mesos (de setembre de 2020 al maig de 2021), consta de tres trobades matinals en dissabte, i de nou sessions d'acompanyament formatiu personalitzat. L'import del curs complet és de 50 euros per participant.

TARRACONENSE | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



Planellas denuncia la instrumentalització del cristianisme dels populismes polítics

“Molts dels dirigents d’aquests moviments polítics, tot i parlar de cristianisme, no tenen valors cristians, i existeix una gran contradicció en la seva vida personal”. Així critica l’arquebisbe de Tarragona, **Joan Planellas**, la instrumentalització del cristianisme de “determinats populismes polítics que han fet ostentació de símbols religiosos cristians” i que han anat emergint els darrers anys. No cita exemples concrets, però es pot posar la mirada a dirigents del continent americà o a partits d’àmbit espanyol.

En la carta d’aquesta setmana, que publica el *Full Dominical* de l’arquebisbat de Tarragona, Planellas diu que són polítics als qui “els ha

anat bé apropiarse de determinats elements del cristianisme i emprar-los en benefici propi”. Com a exemple, diu tot i mostrar-se com a representants del cristianisme, “alguns d’ells, fins i tot, no han volgut moure ni el més mínim la llei de l’avortament i, amb pocs escrúpols morals, tots ells es troben a les antípodes de la mateixa doctrina social de l’Església”.

Planellas centra la denúncia en els qui “d’una manera molt simplista han cercat un enemic comú, però no l’han cercat en el propi interior, sinó que l’han trobat a fora (...) l’emigrant estranger”. I per això presenten “com a identitat pròpia les arrels cristianes dels països d’antiga evan-

gelització, tot oferint un fals consol davant una societat secularitzada, multicultural i líquida en valors i objectius fermes i compromesos". En canvi, "la pandèmia del Covid-19 ha desmentit aquesta visió, perquè ens ha fet adonar com un simple virus supera qualsevol mur o frontera i com l'enemic no és l'immigrant sinó el que podem portar dins de nosaltres mateixos".

Finalment, l'arquebisbe proposa com "l'antídot a aquesta instrumentalització el Magisteri del papa Francesc. Ell mostra com el cristianisme és sensible a la situació dels immigrants, a l'atenció als pobres i oprimits d'aquest món, a la defensa de la vida i a la qüestió ecològica, qüestions que demostren que el Papa no repre-

senta en absolut aquests populismes". L'arquebisbe de Tarragona destaca que el cristianisme "ha tingut un paper social que defineix la seva presència a Europa. Si vol ser coherent amb la seva història, no pot deixar d'acollir els immigrants". I "com ha recordat molt bé el papa Francesc, el cristianisme no es fonamenta en la cultura de la por".

Podeu llegir aquí el text de la [carta dominical](#) d'aquest diumenge.

LES CENDRES DEL VOSTRE ÉSSER EN UN ESPAI SAGRAT



Lloguer d'un columbari per a 1 urna

Import mensual

19,30 €*

Import anual

193 €

Davant l'excepcionalitat del moment que estem vivint, **oferim la custòdia de les cendres en qualsevol dels nostres espais memorials**, de forma gratuïta per un període de 3 mesos.

Transcorregut aquest temps, **podeu contractar el lloguer d'un columbari per a una urna amb un preu mensual de 19,30 €* o amb un preu anual de 193 €**

Amb el lloguer de l'espai, a Coral ens encarreguem de la recollida de l'urna a qui així ho desitgi. Volem estar al seu costat en l'últim adéu, acompanyant-lo amb una cerimònia religiosa a la mateixa església.

Imports amb IVA inclòs. Autorenovables. *Aquesta quota mensual està subjecte a una permanència de 3 mesos.



Atenció gratuïta Tel. 900 535 811

C. Consell de Cent, 106 - 108 · Barcelona | C. del Vall, 67, 1r 1a · Terrassa
info@coralmemorial.com www.coralmemorial.com f in

ESP AIS MEMORIALS

La millor elecció per mantenir el record

Barcelona

Parròquia de Sant Eugeni I, Papa
Parròquia de Sant Ramon de Penyafort
Parròquia de Maria Mitjancera
Parròquia de Sant Lluís Gonzaga
Parròquia Mare de Déu del Pilar

Caldes de Montbui

Parròquia de Santa Maria

Granollers

Parròquia de Sant Esteve

L'Hospitalet de Llobregat

Parròquia de Santa Eulàlia Provençana

La Llagosta

Parròquia de Sant Josep

El Prat de Llobregat

Parròquia de Sant Cosme i Sant Damià

Sant Antoni de Vilamajor

Parròquia de Sant Antoni

Terrassa

Catedral del Sant Esperit

Viladecans

Parròquia Montserratina

PROPERAMENT

Badalona

Parròquia de Sant Crist de Canyet

Barcelona

Parròquia de Santa Cecília

Barcelona

Parròquia de Santa Tecla

Barcelona

Parròquia de la Mare de Déu dels Àngels

Caldes d'Estrac

Parròquia de Santa Maria

Eivissa

Cementiri de Sant Jordi

El Masnou

Parròquia Sant Pere

Santa Perpètua de la Mogoda

Parròquia de Santa Perpètua



Faci una fotografia d'aquest codi per veure alguns dels nostres columbaris.



Nou directori per una catequesi comprensible i eficaç

Menys teoria i més experiència, més obertura al món digital, amb sintonia amb l'ecologia integral i en clau comunitària. El nou **Directori per a la Catequesi** que s'ha presentat aquest dijous al Vaticà assumeix el repte de fer comprensible el missatge de Jesús en un context de "transició cultural". El text proposa un seguit d'orientacions i principis que coincideixen amb el nou itinerari de catequesi que impulsa el Secretariat Interdiocesà de Catequesi a casa nostra.

"La velocitat amb què es modifica el llenguatge, i amb ell les relacions conductuals, deixa entreveure un nou model de comunicació i de formació que afecta inevitablement també l'Església en el complex món de l'educació", ha

dit **Rino Fisichella** durant la **presentació del document**. El president del Pontifici Consell per a la Promoció de la Nova Evangelització ha apuntat com a qüestions nuclears de la catequesi el 'kerygma' o primer anunci de la fe basat en l'amor de Déu; la *via pulchritudinis* i l'experiència de la bellesa amb el patrimoni artístic de cada església local; i la vivència del misteri de Déu, a partir del silenci i la contemplació.

El nou Directori proposa una catequesi que "permeti descobrir que la fe és realment una trobada amb una persona abans de ser una proposta moral". Reforça així les intuïcions que han portat el Secretariat Interdiocesà de Catequesi de Catalunya i Balears (SIC) a **renovar mètode i pedagogia**. Des de 2017 el SIC **va inici-**

ar una reflexió per adaptar estils, formats i llocs des d'on comunicar el missatge de Jesús entre petits i grans.

Coincideix amb la proposta del SIC en l'aposta per la catequesi familiar i des de la comunitat cristiana, per la nova cultura digital, i per fer experiència de la fe amb espais de pregària i silenci. Segons el director del SIC, **Joan Àguila**, es tracta de comunicar la fe des d'una "catequesi inculturada".

Entre els documents previs que incorpora el nou directori, hi ha també l'*encíclica Laudato Si* i l'atenció a la crisi ecològica. Es pretén d'aquesta manera, apunta Àguila, "que la parròquia que acull sigui una 'ecoparròquia', en harmonia amb l'entorn i que això sigui part del missatge catequètic que nosaltres volem donar".

Una pedagogia eficaç

Entre d'altres qüestions bàsiques, el nou Directori reivindica una pedagogia eficaç. Segons el

apunten des de Roma, això passa per superar l'esquema de catequesi escolar, que estableix una relació mestre-alumne i que segueix un mateix calendari de curs; també es vol evitar una proposta formativa finalista amb l'únic horitzó de rebre un sagrament; o fer de la confirmació "una estratègia pastoral" que busca "no perdre el petit ramat de joves".

Capellans, diaques, religiosos i els milions de catequistes que ofereixen aquest servei de forma voluntària arreu del món són les persones més implicades en l'ús d'aquest nou Directori. Amb tot, el text s'adreça en primer lloc als bisbes, considerats els primers responsables de la transmissió de la fe, i a les conferències episcopals i les seves comissions per a la catequesi.

El Directori per a la Catequesi ofereix orientacions, reflexions i principis fonamentals, més que no pas aplicacions immediates o directrius pràctiques. Els anteriors directoris, de 1971 i de 1997, "han marcat aquests últims cinquanta anys de la història de la catequesi", segons el

president del Pontifici Consell per a la Promoció de la Nova Evangelització. Aquest nou text aprovat és el tercer Directori des del Concili Vaticà II.

El 2010 **Benet XVI** va crear el dicasteri per a la Nova Evangelització, que assumeix la competència sobre la Catequesi, que fins aleshores depenia de la Congregació pel Clergat. En resposta a les indicacions de l'*Evangelii Gaudium* del **papa Francesc**, el maig de 2015 es presenta un primer esborrany amb el títol 'Catequesi i Nova Evangelització'. El Pontifici Consell decideix actualitzar el Directori de 1997. S'inicia un temps d'anàlisi i de consultes d'abast internacional. Després d'un període de correccions i de redactar dotze esborranys, el papa ha aprovat l'última redacció el 23 de març. Han estat gairebé de sis anys de feina.



L'ecologia integral i la teologia de l'alliberament

CJ

LLUÍS S. SALINAS
A CRISTIANISME I JUSTÍCIA

El concepte *ecologia integral* (que engloba el concepte de justícia ambiental) és molt adequat per vincular la fe i la praxis cristianes a la cura de la casa comuna. De la mateixa manera, aquest concepte és una eina molt valuosa per sincronitzar la cura del proïsme i de la creació. Si més no, així ho afirma Daniel P. Castillo a *Integral Ecology as a Liberationist Concept*, publicat l'any 2016 a Theological Studies.

En aquest article, Castillo mostra com el concepte ecologia integral està íntimament vinculat al concepte d'alliberament integral, que exposa **Gustavo Gutiérrez**, ja que implica una

crida a la conversió radical (*metanoia*) de la dimensió sociopolítica i cultural del sistema global en què vivim.

El professor Daniel Castillo és un especialista en la teologia de l'alliberament i en ètica ambiental. Podria dir-se que la lent hermenèutica des de la que fa el seu treball són aquests dos camps. En el cas concret d'*Integral Ecology as a Liberationist Concept*, utilitza dues fonts com a punt de partida. Una d'elles és *Teología de la liberación: perspectivas*, de Gustavo Gutiérrez, que inaugura formalment aquest corrent dins la teologia cristiana. L'altra és *Laudato si'*, l'en-

cíclica del papa Francesc que va ser presentada l'any 2015. L'article de Castillo és una comparació dels dos conceptes fonamentals que apareixen en aquestes dues obres: l'alliberament integral i l'ecologia integral.

El concepte d'ecologia integral no l'ha inventat el papa Francesc. L'havia utilitzat Leonardo Boff l'any 2000, per exemple. No obstant, a *Laudato si'*, Francesc expandeix el concepte i l'introdueix al sí de la tradició cristiana. Tot i amb això, com que és difícil trobar una definició precisa del concepte en l'encíclica, Castillo es pregunta sobre el contingut exacte de l'ex-

pressió ja que, tot i que l'opció preferencial per la terra està necessàriament unida a l'opció preferencial pels pobres, quin tipus de polítiques han de dur-nos a aquesta opció preferencial? Qualsevol mode d'actuar ens pot portar a tenir una opció preferencial pels pobres i per la terra?

Per a respondre a la seva pregunta hermenèutica, Castillo assumeix que el concepte d'ecologia integral s'hauria de construir com a concepte propi de la teologia de l'alliberament. Aquesta opció l'argumenta mostrant que tant el concepte ecologia integral com el concepte alliberament integral denuncien l'*status quo* propi de les societats del nostre temps.

De fet, l'únic en què estructuralment difereixen els dos conceptes és en el mode que es proposa de posar-los en pràctica ja que, mentre Gutiérrez denuncia l'obsessió pel desenvolupament i opta pel socialisme, **Francesc proposa el diàleg per trobar el millor mode de donar resposta al crit dels pobres i el gemec de la terra.** En tot cas, els dos conceptes estan estructurats en tres nivells recíprocs d'interpretació de la vida humana: el nivell sociopolític (els elements quantitius que tenen a veure amb les estruc-

tures polítiques i les institucions que regulen l'accés als recursos); el nivell cultural i psicosocial (la dimensió qualitativa de la vida humana); i, finalment, el nivell teològic (la relació de la persona humana amb Déu).

És en el nivell teològic on ambdós autors coincideixen en què **l'experiència de comunió amb Déu necessàriament ha d'estar expressada mitjançant un moviment de solidaritat profunda amb el proïsme (alliberament integral) i amb el proïsme i la creació no humana de la que tots depenem per viure (ecologia integral).** El punt final que Gutiérrez proposa per aconseguir l'alliberament és la ruptura epistemològica amb l'orde social establert per trencar el discurs hegemònic del que podríem anomenar Imperi. De la mateixa manera, Francesc supedita l'ecologia integral a l'existència d'una ruptura radical amb el paradigma tecnocràtic i la cultura consumista de descartar el que ja no interessa, a la que porta el paradigma tecnocràtic.

Cal esmentar, no obstant, que la proposta de la *Laudato si'* no implica un model socialista com a alternativa al paradigma tecnocràtic. L'encícli-

ca només demana diàleg per trobar una sortida a la crisi en la qual ens trobem. D'altra banda, en aquest punt podria existir el perill de que l'opció escollida fos el "desenvolupament sostenible" (que és un oxímoron en sí mateix) que proposa, per exemple, el Banc Mundial. Però això seria optar per l'ecologia falsa o superficial que denuncia el papa Francesc. Per aquesta raó, Castillo afirma que el concepte ecologia integral és un concepte propi de la teologia de l'alliberament.

M'ha semblat interessant exposar en aquest blog el punt de vista del professor Daniel Castillo perquè obre la porta a vincular l'ecologia integral amb una tradició teològica tan rica com és la teologia de l'alliberament. Crec que és important reconèixer que els dos conceptes s'estructuren de manera molt semblant i, a més a més, encara que la seva metodologia sigui diferent, el propi context de l'encíclica *Laudato si'* estableix els límits alhora de posar en pràctica l'ecologia integral, el gran repte dels cristians respecte a la nostra casa comuna.



L'Arxiu Diocesà de Lleida reobre amb cita prèvia

L'Arxiu Diocesà de Lleida reobrirà les portes el 22 de juny de 2020 mitjançant servei de cita prèvia. Les persones interessades a acudir s'han de posar en contacte amb els responsables de l'arxiu a través del correu arxiu@bisbatlleida.org o el telèfon 973 268 628. L'usuari haurà de comunicar, a través d'aquests canals i amb un mínim de 24 hores d'antelació la sol·licitud d'accés a la consulta presencial indicant el nom, la data, l'hora i la durada aproximada de la visita. A més, haurà de fer constar la documentació que vol consultar.

BISBAT DE LLEIDA | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



La Magic Line destina finançament extraordinari per als afectats de la crisi social

Aquest any la Magic Line té més sentit que mai. Per això, part dels projectes finançats són mesures extraordinàries per pal·liar les cares de la vulnerabilitat d'aquesta crisi. Amb aquesta edició, a part de finançar projectes urgents per contrarestar els efectes de l'emergència del coronavirus, la Magic Line donarà suport econòmic a projectes de diversos àmbits: acollida i protecció internacional, dependència i tuteles, exclusió social, investigació, salut mental, sense llar, sociosanitari i aquest any, també, sensibilització.

SANT JOAN DE DÉU | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



Una vintena de parelles participen en la darrera preparació per al matrimoni d'aquest curs a Tarragona

Dissabte 21 de juny, divuit parelles de l'arquebisbat de Tarragona han participat de la darrera preparació al matrimoni d'aquest curs, al Santuari de la Mare de Déu de Loreto de Tarragona, organitzada per la Delegació diocesana de pastoral familiar, a través del Centre diocesà de preparació per al matrimoni. La formació va ser impartida per tres matrimonis d'aquest Centre diocesà i es va cloure amb una pregària final a la Mare de Déu conduïda pel delegat diocesà, **Josep Masdéu**.

ARQUEBISBAT DE TARRAGONA | [LLEGIR AL WEB](#) (+)

La Fundació "la Caixa" promou el bon tracte a les persones grans en la pandèmia

EL PROGRAMA DE GENT GRAN DE LA FUNDACIÓ "LA CAIXA" IMPULSA UN DEBAT VIA STREAMING ON S'HA ANALITZAT COM HA ESTAT EL TRACTE A LA GENT GRAN DURANT L'EMERGÈNCIA SANITÀRIA



La Fundació "la Caixa" redobla el seu compromís amb les persones grans, especialment en el marc del context d'emergència sanitària i social. El Programa de Gent Gran de l'entitat ha impulsat un debat via *streaming*, a **YouTube**, on s'ha analitzat com ha estat el tracte a la gent gran durant l'emergència sanitària. Hi han participat la Dra. **María Jesús Goikoetxea**, doctora en ètica i experta en bon tracte; Julia Máiquez, psicòloga dinamitzadora dels tallers de Bon Tracte als centres de gent gran de Granada, i Teresa Oliveras, persona gran que ha explicat la seva pròpia experiència. Així mateix, han recordat el contingut "Bon tracte: qüestió de dignitat i dret", que es va realitzar, el 2019, als centres de gent gran, amb la participació de més de 10.000 persones.

Fidel a l'objectiu d'empoderar a la gent gran i facilitar la construcció de relacions de suport pel seu desenvolupament d'una vida plena, amb sentit i significat, el Programa de Gent Gran proposa una meditació, a la llum de la crisi del coronavirus, a partir de l'informe "Reflexions sobre el bon tracte a la gent gran durant la Covid-19".

L'informe parteix de la premissa de que la crisi ha fet créixer les dificultats prèviament existents per percebre la "igual dignitat" del col·lectiu de la gent gran; en particular, ha deixat a les fosques a la gent gran més vulnerable i amb necessitat d'ajuda. Davant aquest nou escenari, l'*edadisme* -discriminació a persones o col·lectius per motius d'edat- s'ha pogut veure intensificat i, per això, és necessari fer una revisió.

Com ha apuntat la doctora en ètica María Jesús Goikoetxea, "en les situacions de fragilitat és quan més necessitem ser valorats, estimats i tinguts en compte. El que no estimem i el que no valorem no ho tractem bé. En el que no ens sembla valuós per a la societat sense adonar-nos comencem a mostrar indiferència, després minusvaloració, després els parlem com a nens petits i restringim la seva llibertat, no els tenim en compte a l'hora de prendre decisions respecte a ells i acabem pensant que fem el millor per a ells però acabant amb els seus drets. En aquesta crisi, s'ha evidenciat això, que ja existia abans".

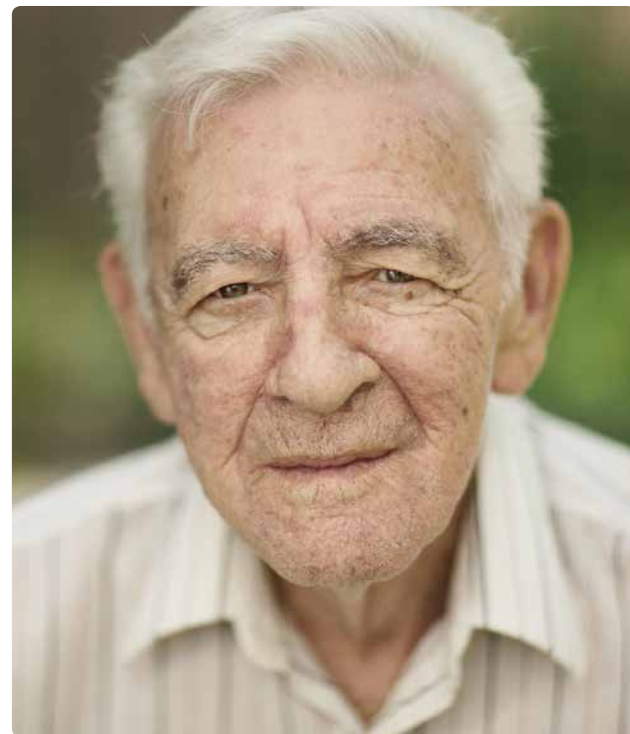
El confinament ha pogut agreujar les **situacions de soledat** en la gent gran, per l'aïllament social imposat i la manca de relacions que tenen moltes d'elles. Aquesta experiència ha posat de manifest la rellevància dels recursos i fortaleses personals per fer front a aquesta conjuntura.

Entre les principals conclusions de l'informe, es desprèn la necessitat de fomentar la igualtat de drets entre les persones, independentment de la seva edat; promoure la presa de consciència sobre el maltractament i l'abús a la gent gran, així com incentivar el bon tracte en les comunitats de persones interdependents.

L'informe també recorda que els grans són adults i ciutadans amb els mateixos drets que altres, independentment de la seva vulnerabilitat i necessitat d'ajuda. D'aquesta manera, convida a la ciutadania a prendre consciència de la condició vulnerable de la vida i de la necessitat intrínseca de les cures: **no hi ha vida, sense cures**.

"Fortaleses que sorgeixen de l'adversitat"

En aquesta línia, el Programa de Gent Gran de la Fundació "la Caixa" ha realitzat seguiment del confinament a través de les experiències i vivències quotidianes de 43 persones grans durant el confinament que posa de manifest les fortaleses de la gent gran en situacions complexes. L'informe "Fortaleses que sorgeixen de l'adversitat" remarca la importància de portar una vida amb rutines clarament establertes; una actitud proactiva; tenir una xarxa social i possibilitats de mantenir la comunicació, així com disposar d'una fortalesa psicològica, sentit de l'humor, curiositat i generositat per aconseguir una vida amb sentit i significat.



La Fundació "la Caixa", compromesa amb la gent gran

Des dels seus orígens, fa més de cent anys, la Fundació "la Caixa" ha posat el focus en el benestar de la gent gran impulsant un ampli programa que els ofereix un ventall d'activitats diverses i recursos distribuïts en 633 centres de gent gran, propis o en conveni amb administracions públiques, a tot Espanya.



Juliol incert pel Centre Sant Jaume: podrà garantir un àpat diari a 520 famílies?

La societat civil no ha deixat de donar resposta a la crisi social que ha portat la pandèmia de la Covid-19. Des del mes d'abril el **Centre Sant Jaume** i la Xarxa Solidària de Badalona han repartit 37.400 àpats a les persones en situació de més vulnerabilitat de la ciutat.

Aquesta acció solidària està garantida fins a finals de juny. Garantir el servei al juliol és, a dia d'avui, incert. "Un àpat costa cinquanta cèntims, però n'estem fent molts", diu **Pablo Torres**, un dels primers joves voluntaris en participar-hi. Reconeix que "et quedes amb un sabor agre sabent que la necessitat està allà i ara no es pot garantir el servei".

Solidaritat davant la crisi social

El que va començar com una resposta solidària i espontània del cap de cuina de F. Roca, **Jordi Closella**, ha crescut arribant a més de 500 famílies badalonines i 300 més arreu de l'àrea metropolitana. L'empresa de restauració F. Roca s'encarrega de la cuina dels menús que ha finançat a través de donatius solidaris amb la campanya "50 cèntims, 1 àpat".

Tres joves voluntaris, vinculats al Centre Sant Jaume, van començar acompanyant el cuiner. Aquests van engrescar més gent i el boca orella ha portat fins a 20 persones a implicar-se en

el projecte. Pablo Torres arriba a les 9 del matí a la cuina de l'escola. Allà es distribueixen les tasques entre els voluntaris: uns es dediquen a envasar 1.600 àpats al llarg del matí i altres a portar-los en un camió frigorífic a les entitats socials que els repartiran.

Abans d'arribar a Badalona el camió fa uns quants quilòmetres, aturant-se a Barcelona, Rubí i Sabadell per distribuir part dels menús a entitats locals. A Badalona els més de 400 voluntaris de la Xarxa Solidària s'encarreguen de fer-ho arribar a les famílies dels barris que més ho necessiten.

Crida a les aportacions particulars

"És molt lloable que hagi sorgit una iniciativa com aquesta", valora Torres, tot i que admet

que preferiria que no hi hagués la necessitat. Lluny de l'idealisme, la societat civil s'ha arreganat i ha posat el seu gra de sorra "cadascú segons les seves possibilitats".

El finançament d'aquests àpats s'ha pagat amb aportacions particulars que ara són més necessàries que mai. L'empresa F. Roca, que col·labora anualment amb el Centre Sant Jaume en el 'Sopar de les lleties', ha obert una **campanya de donatius** per garantir l'entrega de menús. Una resposta de la societat civil que no volen aturar, com tampoc s'atura la crisi.



Conserva el record dels teus éssers estimats amb l'urna destí de Coral Memorial

AQUESTA URNA CUSTODIA LES CENDRES EN ESPAIS MEMORIALS INSTAL·LATS A CATEDRALS I PARRÒQUIES DE CATALUNYA

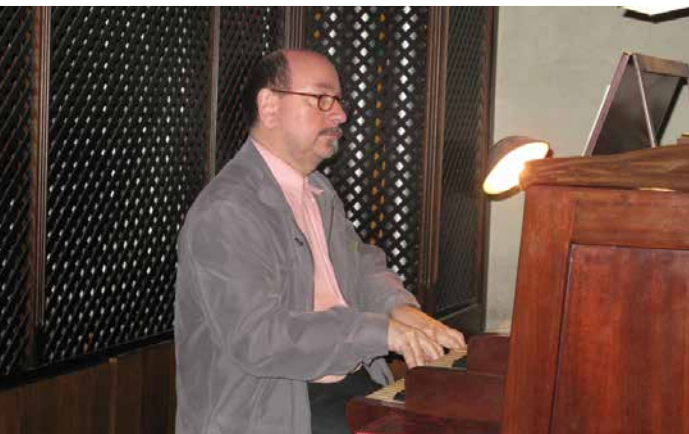
L'urna destí memorial de Coral Memorial és l'única urna que custodia les cendres amb el màxim respecte en espais memorials instal·lats a catedrals i parròquies de Catalunya. Ubicats al costat de les **naus centrals** del temples, els espais memorials custodien les urnes amb les cendres del difunt per ajudar a **conservar el record i la pregària** dels familiars i de la comunitat cristiana. A més, la seva cèntrica situació en els municipis facilita les visites dels familiars i d'aquells feligresos que desitgin **seguir vinculats a la seva fe cristiana i a la seva parròquia** eternament.

Coral Memorial ofereix l'opció de conservar les cendres amb el màxim respecte en un espai sagrat durant **un any per 362,40 € (IVA inclòs)**. Aquest servei inclou l'**urna memorial amb placa gravada, un any de custòdia** en qualse-

vol dels espais de columbaris instal·lats a diferents catedrals i parròquies de Catalunya, un **columbari amb capacitat per a una urna, la introducció de l'urna amb pregària, la placa de metacrilat al columbari, el servei d'acompanyament i el manteniment anual**. Un cop passat el primer any, els familiars tenen l'opció de fer una **renovació anual per 193 €/l'any (IVA inclòs)** o efectuar altres opcions de **concessions de 2, 5 o 25 anys**.

Així, Coral Memorial recupera la tradició eclesial d'acollir les cendres als temples religiosos i que els familiars puguin dipositar les cendres dels seus éssers estimats en un **lloc sagrat, proper i simbòlic amb forts llaços emocionals i espirituals** per a ells.

Per a més informació, 900 535 811.



Tornen els concerts d'orgue a Sant Felip Neri, un moment "d'esplai espiritual"

Dins l'església de Sant Felip Neri de la Congregació de l'Oratori de Barcelona hi ha dos orgues que acompanyen totes les celebracions dels diumenges i festes. Des de fa vint anys també sonen als anomenats *Concerts Espirituals d'Orgue*, cicles que s'ofereixen gratuïtament a cada temps litúrgic. Ara reprenen la marxa, després del confinament. L'organista titular, **Bernat Bailbé**, i el pare **Antoni Serramona**, felipó, observen la importància que té aquest instrument en el món religiós.

Quan tornaran els concerts espirituals?

A. Serramona: L'estat d'alarma pel Coronavirus 19 ens va tenir a tots confinats i no vam poder

passar del quart Concert de Quaresma dels vuit que teníem previstos. Aquest queden a la reserva. Començarem el cicle Primavera 2020, el 28 de juny, a les 19:00 de la tarda a l'oratori. Podrem escoltar: La Resurrecció de Crist, de Justinus Heinrich Knech; "O Lux beata Trinitas", de Samuel Scheidt; *L'Ascension* núm. 1 i núm. 4, d'Olivier Messiaen; *Pange lingua* (6 versets), de Naji Hakim; i *Creator Spiritus* (Alegrías) de Rafael Ramírez.

El cicle continuarà amb més repertori el 5 de juliol i el 12 de juliol. Per descomptat, aplicarem les mesures preventives, les recomanades: distàncies, capacitat d'aforament, utilització del boç, i les freqües amb la solució hidroalcohòlica.

Bernat, en quin moment escull ser organista?

B. Bailbé: Quan era petit, al meu poble, a Tuïr (Rosselló) era escolanet, i em va impressionar que l'orgue de l'església només sonés dues vegades a l'any, per Nadal i per Pasqua. Aquest impacte em va fer interessar per l'instrument, i això em va dur després a iniciar els meus estudis. Vaig començar a familiaritzar-me amb l'instrument a Tuïr, i després vaig continuar als conservatoris de Perpinyà i Tolosa de Llenguadoc.

Recorda a algú en especial en la seva formació?

BB: Si busqueu el meu currículum, veureu que hi ha tot un seguit d'indrets, de noms, que han donat continuïtat i perfeccionament a la meva tècnica després dels conservatoris, però s'hi hagués de dir algú seria **Montserrat Torrent**. Amb Montserrat Torrent vaig estudiar 4 anys a Santiago de Compostela i a Barcelona, i amb ella vaig aprendre a aplicar tècniques de digitalització i fraseig original.

Què us inspira l'orgue?

B: El primer impacte que vaig tenir de petit, no

m'ha deixat mai. I em vaig posar en camí sense saber exactament on anava, però vaig anar descobrint, descobrint... i encara avui descobreixo coses. L'orgue té una infinitat de matisos de sons, igual que els colors. Vull dir que no existeix el color verd, hi ha moltes varietats i infinitats de color verd. Amb la sonoritat d'aquest instrument, l'oïda també gaudeix d'infinitat de notes. És una font inesgotable de sensacions.

AS: Per desgràcia jo no el toco. El que diria sobre l'orgue és que és un instrument capaç de produir un gran ventall de sentiments, i suggereix moltes sensacions emparentades no només amb el sentit religiós, sino amb el sentit transcendent, i amb l'ampli univers del món no-visible. El món audible ens connecta amb allò transcendent. Per això hem ideat aquests concerts acompanyats per breus comentaris i poesies, que són simples suggeriments sobre l'obra que interpreta en Bernat.

Com va sorgir la idea d'aquests cicles?

AS: Quan vaig viure a París, a Notre Dâme, oferien cada diumenge de l'any després de les vespres, uns concerts gratuïts i oberts a tothom

la catedral, era plena de gent. Vaig pensar que era una aportació òptima per un oratori com el nostre, que es troba en el centre de la ciutat.

Aquest pensament, empalma amb la fórmula dels oratoris musicals inicials. L'origen de l'oratori musical, aquells que es feien al segle XVI quan van incorporar la música com un element que ajudava a la pràctica de l'oratori vespertí. Molts compositors freqüentaven les pràctiques de l'oratori. Era tota la tarda una mena d'escola de pregària. Per fer-ho més amable i més enriquit, van incorporar la música -parlo del temps del mateix Sant Felip Neri a la Roma del XVI. Posteriorment, d'aquell experiment en deriven els famosos oratoris musicals, ja en el segle XVII i XVIII. Són dos referents que ens van moure a idear, planificar, i concretar la nostra oferta.

I va proposar a Bernat Balbí que fos l'organista d'aquests cicles.

B: Exacte. La primera espurna d'aquests concerts espirituals va ser al 1995-96 durant la celebració del cinquè centenari de la mort de Sant Felip Neri. Es van oferir dos cicles de concerts, a l'inici de la celebració, el 1995, i durant la clo-

enda del concert, el 1996. Concerts que van tenir lloc durant la Quaresma i la Pasqua. Aquella iniciativa va tenir molt bona acollida. Llavors, es va demanar al pare prepòsit de l'Oratori, si els concerts podien tenir continuïtat, i ell va dir que no. Al 2000 es canvia de prepòsit, arriba el pare **Josep Llunell**, i aquest va dir que sí que estava interessat en donar-hi continuïtat. I així fins avui.

Qui escull el repertori dels cicles?

AS: Entre els dos pensem una temàtica de fons que orienta tot el cicle però, bàsicament, la tria i concreció del programa la fa el Bernat: autors, obres... i després ho comentem plegats. Actualment tenim tres cicles, primavera (Quaresma i Pasqua) i tardor (començament de l'Advent). Ja fa 20 anys! En Bernat té una gran formació organística i molta capacitat per descobrir, per suggerir temàtiques que impliquen autors i obres concretes. El darrer cicle que vam proposar és el de quaresma com a una activitat gairebé para-litúrgica: oferim un breu concert després de la missa vespertina del divendres i tenen un sentit religiós molt lliure que permet una tria molt oberta ja que hi ha poquíssima

producció organística per a la quaresma, l'orgue no sonava en els temps penitencials... Així i tot, sempre hem mantingut el caire proper a l'experiència religiosa. El temps litúrgic dirà molt sobre quines peces escollim. Per exemple, en el temps de primavera abundaran temes relacionats amb l'Esperit sant, el Corpus, la Pentecosta... hi ha moltíssima producció. I a l'entorn de final d'any, com que agafa el final d'advent, hi ha peces que estan relacionades amb el Nadal, també hi ha molta producció.

Les peces no s'esgoten?

PS: El Bernat té un repertori molt ample, més de 600 obres. No hem repetit gaires obres. Hem interpretat molt de Bach, i una colla llarguíssima de compositors. Pràcticament tot el període del barroc de tota Europa, amb preferència per l'escola de Montserrat, i organistes catalans.

BB: Des del punt de vista de l'organista, tenim des de l'edat mitjana fins avui dia, i en tot el món exceptuant l'Antàrtida, música escrita per orgue que no l'acabarem mai. En els actuals models de litúrgia, evidentment, no podem tocar totes les peces. Per tant, seria una idea

demanar als responsables d'esglésies, oferir aquest patrimoni, d'una manera paralitúrgica, no estrictament cultural. Això és el que hem intentat a l'Oratori de Barcelona.

L'orgue està lligat a la vostra espiritualitat?

BB: La gran majoria de les composicions per orgue tenen a veure amb els textos litúrgics. Per tant, has de passar a veure com els autors han volgut reflectir aquests textos. Per exemple, un Kírie, l'autor no ha fet simplement un muntatge maquíssim de notes, sinó que ha volgut que la gent, al escoltar el so de la seva composició, digui Kírie! Això ho has de cercar, i després ser capaç de reflectir en la teva interpretació. Certament no pots quedar indiferent. Davant de tots aquests compositors inspirats per la seva fe, que comencen a escriure aquestes peces, gent convençuda, has de poder trobar aquesta veta, has de poder empatitzar amb ells.

PS: Per nosaltres aquests concerts són un moment d'esplai espiritual, escoltem música plegats. Per cada cicle de concerts, triem una temàtica, i no és un concert ras i curt, fem una sèrie de comentaris que facilitin en primer lloc

el coneixement d'una peça, d'un compositor... si toquem un Magníficat, una Salve regina, o un Kírie... i després el mateix públic troba que es toca a una missa, estem contents de transmetre'ls què significa. I això s'estira i s'allarga.

Bernat, com assages?

BB: Soc un privilegiat en aquest sentit, perquè aquí, a l'oratori de sant Felip Neri, puc tocar tant com vull, tant com necessito. Però en general, per als organistes, assajar és un problema. Per exemple, a Notre Dame de Paris, que ara en parlava el pare Serramona, els organistes havien d'anar a estudiar a les 4 de la matinada. Tenien de 4 a 7 per estudiar. I sempre és un problema. Per exemple, ara a Sarrià que han fet un orgue ben bonic, doncs l'església està sempre oberta, i els organistes hi van a les 9 de la nit perquè necessiten l'església en silenci.

Hi ha alguna església o orgue que l'hagi impressionat tocar més que altres?

BB: Mira, tots els orgues tenen el seu interès, n'hi ha alguns que tenen una sonoritat espectacular, altres que tenen una profusió admira-

ble. És necessari però que el seu so arribi a la gent. Una cosa és tocar per a tu, i l'altra tocar pel públic. És a dir, jo miro la partitura i la música ja sona dins meu, però has de pensar que estàs tocant i que la gent t'escolta.

Quin futur tenen els orgues i els organistes?

BB: L'Associació catalana de l'orgue recull bastantes activitats al voltant dels orgues de Catalunya. A França hi ha una associació fundada per un dels organistes de Notre Dame, que miren d'obtenir una visió més total. A França comptabilitzen uns 12.000 orgues, dels quals només 5.000 funcionen bé i la resta sona com pot. Les esglésies, de vegades tenen organistes que tenen continuïtat, d'altres no saben ben bé com anirà.

AS: El que observo és que aquests últims anys s'ha fet un esforç, per part de l'Associació dels organistes, a l'hora d'estudiar l'estat dels instruments. Hi ha hagut una resposta positiva de moltes parròquies que han restaurat orgues que tenien, o que n'han fet construir de nous, començant pel de la Catedral, que ara sona molt bé. En el nostre entorn, el de l'església de sant

Just i Pastor que ara està molt ben restaurat i el que està en construcció a la Basílica del Pi. Un altre que és nou és el de l'església de Santa Maria del Mar. En aquest moment, es pot dir, que estem ben servits dels orgues tradicionals. A banda, dels que s'han construït en altres esglésies, a Montserrat mateix han estrenat orgue nou, molt complet. Tenien un orgue molt antic, molt precari. Ara tenen el gran orgue i l'orgue de cor, el de la comunitat. Crec que hem guanyat en aquest sentit. S'ha fet un gran esforç.

L'orgue que nosaltres tenim, el que ha donat nom a l'oratori de sant Felip Neri ha sigut un orgue que ha estat dissenyat per **Gabriel Blancafort**, que continua amb el seu fill, l'Albert, amb l'assessorament de Montserrat Torrent i del pare **Gregori Estrada**. El van dissenyar com l'orgue del conservatori, perquè la Montserrat era la titular d'orgue del Conservatori, però fa molts anys que ha estat aturat. Intentem reprendre la seva construcció tal com va ser dissenyat.

El públic està responnent bé als vostres cicles?

BS: Déu n'hi do. Sí que notem que hi ha poca tradició d'escoltar l'orgue. Tenim un públic

constant, fidel, però com que oferim cicles seguits, 5, 4, 8 concerts és molt difícil que una persona pugui anar a tots els concerts.

El que m'agradaria transmetre és que no és una qüestió només de les esglésies, és un tema d'ordre cultural que afecta la ciutat, i el barri en si. Sense falsa modèstia podem dir que som de les poques entitats que ofereixen a la ciutadania

un servei cultural-musical de gran qualitat, gratuït i desinteressat. Al llarg de 20 anys hem ofert més de 600 concerts, amb obres de 137 compositors. Sense entrada. Sense subvenció. Sense inversors.

De fet, per a tal que quedi recollit l'esforç d'aquests anys, ens agradaria publicar un llibre, o més ben dit, un àudio-llibre digital que

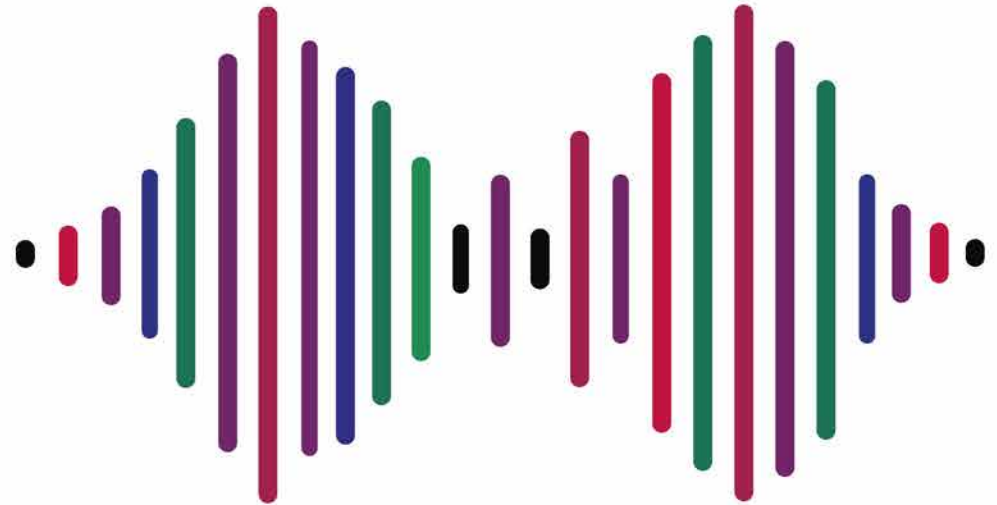
pogués contenir les referències per escoltar les peces tot llegint els suggeriments que oferim, a les quals faríem referència. Estem buscant els mitjans.

LUCÍA MONTOBBIO -CR | [LLEGIR AL WEB](#) 

neix



animaset
ràdio





Sabadell Institucions Religioses

Una atenció personalitzada orientada al carisma i a la missió de les institucions.

Assessorament en inversions, gestió del patrimoni, finançament preferent, productes i serveis adaptats a les seves activitats econòmiques, col·legis, residències, hospitals, fundacions, i també per als seus empleats i familiars.

Perquè disposem de més de 40 anys d'experiència treballant amb les institucions religioses i adaptant-nos a les seves necessitats.

Un gestor especialitzat serà al seu costat per ajudar-los en totes les seves necessitats financeres i en la gestió del seu dia a dia.

Més informació a
www.bancsabadell.com/institucionsreligioses

B Sabadell
Ser on siguis



Comencen els casals d'estiu de la Fundació Pere Tarrés

Les colònies i els casals són espais on els infants poden retrobar-se amb els amics, desconnectar de la situació actual i aprendre a com comportar-se seguint les normes del distanciament físic. Des de la Fundació Pere Tarrés, es vol evitar difondre el missatge de distanciament social. Ara més que mai, els infants i joves necessiten connectar pel seu benestar emocional, seguint sempre les restriccions sanitàries. La Fundació destinarà més de 80.000 euros a la compra de materials sanitaris i farà arribar materials de protecció a prop de 150 centres d'esplai i centres socioeducatius.

FUNDACIÓ PERE TARRÉS | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



Quilòmetres de solidaritat

Els últims dos anys, entitats jesuïtes del sector social de l'àmbit de les migracions i la cooperació internacional, han organitzat a l'estiu Camins d'Hospitalitat, rutes a peu compartides amb persones migrants i refugiades. Amb la pandèmia, els impulsors de la campanya conviden a seguir caminant simbòlicament en solidaritat amb les persones que ara es troben en una situació de més gran vulnerabilitat. Per sumar-se a la campanya cal fer una foto de les sabates d'esport, acompanyades d'una paraula escrita en un paper, i publicar-la a les xarxes socials amb l'etiqueta #ContinuemCaminant.

JESUÏTES | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



Lino Emilio Díez i Daniel Palau, nous membres del CPL

L'Assemblea General Ordinària del Centre de Pastoral Litúrgica de Barcelona va aprovar dimarts la incorporació de Daniel Palau Valero i Lino Emilio Díez Valladares. Palau és rector de Corbera, director de la Càtedra Pont i Gol, cap de departament de teologia sistemàtica de la Facultat de Teologia i director de la col·lecció Pastoral.doc. Díez és religiós sacramentí i capellà, rector de la parròquia de Nuestra Señora del Santísimo Sacramento de Madrid, professor a l'Institut Superior de Pastoral, membre del Consell de Phase, col·laborador de Missa Dominical i membre de l'equip responsable de Galilea.153.

CPL | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



L'orgue de Montserrat ressona en un concert homenatge a les víctimes del coronavirus
DG, 21/06/2020 | NACIÓ DIGITAL



L'única obra de Gaudí a la província de Tarragona corre perill
DG, 21/06/2020 | DIARI DE TARRAGONA



Troben una baralla de cartes amagada a la caixa del rellotge del monestir de Santa Creus
DM, 23/06/2020 | 3/24



Càritas de Valls registra un creixement del nombre d'usuaris com a conseqüència de la Covid-19
DM, 23/06/2020 | El Vallenc



Subhastaran dues taules inèdites del pintor gironí del gòtic Lluís Borrassà
DC, 24/06/2020 | DIARI DE GIRONA



L'aplec de Sant Pere de Madrona de Berga s'ha fet el divendres 26 de juny
DJ, 25/06/2020 | REGIÓ 7



'Unorthodox': per què la història de l'alliberament d'Esty Shapiro arrasa a Netflix
DJ, 25/06/2020 | LA VANGUARDIA



Cultura restaura el retaule de la Puríssima del Reial Monestir de Santes Creus
DV, 26/06/2020 | El Món

Obs Blanquerna
@ObsBlanquerna

Som a [@EspaiMallorca](#) amb [@JoanBurdeus](#) i el professor Ignasi Boada de [@BlanquernaFCRI](#) [@Blanquerna](#) [@uramonilull](#) parlant de la filosofia del zoom



19:05 · 22 juny 20 · Twitter for iPhone

Claretiens Catalunya
@ClaretiensCat

Recordau que després de la Covid-19 hi ha [#esperança](#) Bona revetlla de [#SantJoan!](#) [ow.ly/V3Fo50AFEx3x](#)



Escola Claret Barcelona i 9 més
18:16 · 23 juny 20 · Twitter Web App

Migra Studium
@MigraStudium

Luciano va ser un dels primer joves en entrar a [hospitalaris.org](#) Fa uns dies acabava el seu Cicle Comunicació Audiovisual a [#JEsarria](#) [#FP](#) i ens escriu agrait per les oportunitats que l'han permès estudiar [COL-LABORA](#) amb [hospitalaris.org](#) per generar oportunitats

Escola Pia Catalunya
@escolapiacat

Cine Base/ESCAC amb l'Escola Pia de Catalunya organitzen aquest estiu els Tallers d'introducció a la Narrativa Audiovisual per a joves de 10 a 17 anys, que vulguin experimentar les seves possibilitats al cinema.



jose.martin i 7 més
15:05 · 25 juny 20 · Twitter Web App



8:21 · 22 juny 20 · Twitter Web App

Abadia de Montserrat
@montserratinfo

Aquesta tarda la [#FlamaCanigó20](#) ha arribat a [#Montserrat](#) i, com ja és tradició, gràcies a les entitats d'[#Igualada](#).



21:49 · 23 juny 20 · Hootsuite Inc.

Maristes Catalunya
@MaristesCat

Primera setmana de casals d'estiu superada!!!! Diversió en companyia, jocs i seguretat. I la setmana vinent... més!! [#MaristesAra](#)



12:08 · 26 juny 20 · Twitter Web App

Escoles FEDAC
@EscolesFEDAC

"El joc és una actitud vital", diu l'especialista en gamificació Imma Marín. Petits i grans, aquest estiu no us oblideu de jugar! Digueu-nos a què jugueu aquests dies i què esteu aprenent amb el joc. Ens agrada conèixer què feu!
[@immamarin](#) [@marinvitzat](#)



9:01 · 26 juny 20 · Hootsuite Inc.

La Salle Catalunya
@LaSalleCat

Aquests mesos a casa hem après a diversificar activitats amb respostes variables, en què l'alumnat ha pogut relacionar i analitzar. [#LaSalleACasa](#) ha estat una realitat.



12:02 · 26 juny 20 · Hootsuite Inc.

PES Girona
@PESGirona


Al Centre Obert d'infants ens estem acomiadant d'aquest curs tant diferent. Teniem moltes ganes de retrobar-nos i gaudir d'una estona junts! 🎉👋



16:09 · 22 juny 20 · Twitter for Android

SJD Serveis Socials
@SJD_SS_Bcn

👏👏 El paper dels [#voluntaris](#) i [#voluntàries](#) és fonamental en la nostra manera d'entendre l'acompanyament a les persones en situació de vulnerabilitat. Aporten suport i confiança a les persones ateses, vehiculen la solidaritat i col·laboren en trencar prejudicis i estereotips.



Solidaritat Sant Joan de Déu i 2 més
11:01 · 23 juny 20 · Twitter Web App

MCECC
@esplaisMCECC

Inici del casal d'estiu de l'[@esplaidelrosier](#) de Cerdanyola de [@Zona12MCECC](#). Incien aquesta setmana amb 60 infants de 3 a 16 anys i la propera setmana ja arribaran a 150 🍌



12:10 · 22 juny 20 · Twitter Web App

La Sagrada Família
@sagradafamilia

Tal dia com avui del 1852, va néixer Antoni [#Gaudí](#). Avançat al seu temps i geni de l'arquitectura modernista, set dels seus edificis a Barcelona o les seves proximitats estan inscrits a la llista de Patrimoni Mundial.



10:24 · 25 juny 20 · Twitter Web App

CATALUNYA RELIGIÓ



Resum en paper de la setmana | ISSN 2604-7012 | Tota l'actualitat a www.catalunyareligio.cat

Director: Jordi Llisterrí i Boix. **Edició paper:** Laura Mor. **Redacció:** Glòria Barrete, Ignasi Escudero i Laura Mor. **Col·laboradors:** Eloi Aran, Ramon Bassas, David Casals, Lucía Montobbio, Alba Sabaté. **Adreça:** Carrer dels Lledó, 11. 08002 Barcelona. **Telèfon:** 674050748. **Correu-e:** info@catalunyareligio.cat
Publicitat: Paris Grau | comunicacio@animaset.cat

Catalunya Religió és una iniciativa de la Fundació Catalunya Religió. **Patronat:** Eduard Ibañez (president), Míriam Díez (vicepresidenta), Carles Armengol, Ignasi Garcia i Clavel, Núria Iceta, Manuel Manonelles, Anna Vilà.

AMB EL PATROCINI DE



AMB LA COL·LABORACIÓ DE



Amb el suport de:

