



CATALUNYA RELIGIÓ

EDICIÓ SETMANAL | TOTA L'ACTUALITAT A WWW.CATALUNYARELIGIO.CAT | DIVENDRES 17 DESEMBRE DE 2021 | Número 148

PÀG. 3 | SANT FELIP NERI

Creients o comedians? La millor prèdica del pare Lluell

PÀG. 5 | JORDI LLISTERRI

Entrenadors i capellans sota sospita

PÀG. 9 | AMB FE DE LLIBRES

"Una part del camí humà és esperar el retrobament amb l'altre"

PÀG. 18 | MONTSERRAT

"El monestir continua sent avui un dinamitzador social i econòmic del país"

PÀG. 23 | CÀRITAS BARCELONA

Crida per augmentar la prestació per fill a càrrec

PÀG. 27 | MONTSERRAT BOIXAREU

De flors, plantes i vegetació



Taizé i Catalunya celebren els seus lligams d'amistat | PÀG. 13

PÒRTIC

Joves i no tan joves van omplir diumenge la Sagrada Família. Per cantar, per pregar, per fer silenci. Amb la comunitat de monjos de Taizé ben a la vora, a peu pla. També els més petits hi tenen un paper. Són detalls que fan tangible això de la solidaritat espiritual. En temps d'aïllament i distància social, la fe continua traçant llaços d'amistat entre persones i cultures.

SUMARI

3 Actualitat

“Una part del camí humà és esperar el retrobament amb l'altre”

Gran acollida dels premis del concurs escolar “Tots som torres” de la Sagrada Família

Totes les generacions, amb Taizé a la Sagrada Família

Creients o comedians? La millor prèdica del pare Lluell

“El monestir de Montserrat continua sent avui un dinamitzador social i econòmic del país”

El camí i la pregària, en les converses amb el monjo Ramon Ribera-Mariné

Càritas Barcelona demana augmentar la prestació per fill a càrrec



5 Panoràmica

Entrenadors i capellans sota sospita, per Jordi Llisterri

De flors, plantes i vegetació, per Montserrat Boixareu



30 Recull de premsa

31 La setmana a les xarxes





Creients o comediants? La millor prèdica del pare Llunell

El pare **Josep Llunell** sabia captar l'atenció de l'audiència i transmetre-li el més essencial del missatge de Jesús. Sense floritures. Així ho van percebre les persones que participaven de la missa dominical a l'oratori de Sant Felip Neri, a Barcelona. Va córrer la veu que la seva predicació era incisiva, breu, comprensible. I a poc a poc va anar ampliant la colla de seguidors.

És així com va arribar també al portal web Catalunya Religió. Aquests textos es publicaven els divendres en el blog **Les homilies de Sant Felip Neri**. Si mai fallàvem a la cita, algú ens escrivia per saber quan podrien trobar l'homilia de la setmana. Després de **la mort de Llunell**, el 15 de setembre de 2020, els amics més propers van pensar que calia recollir i divulgar el seu pensament en un llibre.

Ara han publicat ***Creients o comediants?***, que recull una selecció d'homilies. El llibre, de 172 pàgines, passa per tots els cicles litúrgics i fa referència a textos dels quatre evangelistes. El volum ha estat editat pel Centre de Pastoral Litúrgica (CPL) i **s'ha presentat aquest dimecres** a a l'oratori de Sant Felip Neri, a Barcelona. Hi han intervingut **Antoni Serramona**, que ha pre-

sentat els membres de la taula, el pare **Ferran Colàs**, prepòsit de l'Oratori, **Montse Margarit**, prologuista del llibre, i dos companys d'ordenació de Lluell, **Josep Hortet** i **Lluís Portabella**. Durant l'acte l'organista **Bernat Bailbé** ha interpretat unes peces musicals.

Una fe de confiança i compromís

El llibre compta amb una presentació de Serramona. Com a pare felipó, recorda que Lluell "era de poques paraules en reunions, sermons o converses; però quan predicava, escassos minuts, hi bolcava tota l'ànima".

En el pròleg del llibre, Montse Margarit explica que el va tenir de professor de religió quan tenia 14 anys. I diu que Lluell "tenia molt clar que el creient, no el comediant, és un seguidor de Jesús, de l'Evangeli". Comercial ja jubilat, **Francesc Llach** va establir una relació d'amistat amb Lluell especialment els darrers anys. Eren una colla que el visitaven cada dissabte. I quan ja estava impedit i no podia caminar gaire, celebraven missa al seu mateix despatx.

Recorda aquell temps com "dos anys, amb una intensitat de comunicació, de descoberta del

seu pensament, de l'essència dels evangelis, al marge de religions, d'esglésies, al marge d'institucions" i que el van ajudar a identificar "el sentit primari i troncal, que va ser brutal, del missatge de Jesús".

Un pensament cristià i social

Llach és la persona que s'ha fet càrrec de l'edició del llibre. Ha organitzat els textos a publicar, amb l'ajuda de Montse Margarit, que és traductora i ensenya llengües, i del llibreter **Pere Fàbregues**. Aquest últim, que **valorava la paraula contundent i compromesa** del pare Lluell, es va entusiasmar amb la idea de fer-ne un llibre. "Hem intentat extreure'n la millor síntesi del seu pensament i la fidelitat al seu compromís cristià, social i de l'essència dels evangelis", explica Llach. Han treballat a partir de les homilies que va publicar els darrers nou anys. Un moment vital que consideren "l'etapa més madura" del seu pensament. En la tasca d'edició, han fusionant textos per evitar repeticions i han triat un comentari per a cada diumenge de l'any -des del primer diumenge d'advent fins a la festa de Crist Rei- intercalant els tres cicles litúrgics. I també han garantit que hi hagi referències als textos dels quatre evangelistes.

També per a atees i agnòstics

El llibre resultant "és una síntesi del sentit troncal de l'evangeli que va intentar comunicar Jesús i que és com l'interpreta el pare Lluell", apunta Llach. Amb tot, aclareix que han buscat poder arribar a persones atees i agnòstiques. Com? "Hem despullat el text de tot contingut litúrgic, clerical i que fes olor d'església; el que ell parla, supera tot això", recorda. També han eliminat el nom de les festivitats amb motiu de les quals pronunciava cada homilia. I han buscat un títol per a cadascuna d'alguna frase que ja contenia cada intervenció.

Gairebé 60 anys de sacerdoci

Josep Lluell i Vilaró va néixer a pagès a Sant Cugat del Vallès el 6 d'octubre de l'any 1934. Llicenciat en Teologia, va ser ordenat sacerdot el 18 de setembre de 1960 i destinat com a vicari a Castelldefels i després a Santa Coloma de Gramenet. El 1962 entra a l'Oratori de Sant Felip Neri de Barcelona i comença a donar classes a l'Escola Vedruna de Gràcia fins a l'any 1994. Els últims anys de la seva vida fou Prepòsit de l'Oratori de Sant Felip.



Entrenadors i capellans sota sospita



JORDI LLISTERRÍ
A LAETO ANIMO

Ja em perdonaran els qui creuran que minimitzo els abusos a menors dins de l'Església. Només intento explicar-me. I explicar una cosa no és justificar-la.

No relativitzarem els abusos a l'Església perquè ara sabem que també n'hi ha de molt greus al món de l'esport: **Vint anys d'abusos d'un exentrenador del Barça en una escola de Barcelona.** Pura estadística: si un de cada cinc menors pateix abusos segons afirma el Consell d'Europa, no hi ha prou clero per a tants abusos. S'ha de reconèixer que l'Ara és dels pocs mitjans que ha obert el focus més enllà de l'Església.

Preservant la presumpció d'innocència no es pot negar que destapar un cas amb 60 denúncies dona una magnitud al tema que no ha tingut fins ara cap dels casos coneguts a Catalunya. I, més, quan arran d'una primera denúncia pública després se n'acostumen a conèixer d'altres. El cas Benítez va començar amb cinc denúncies i els mitjans van anar presentant nous testimonis durant mesos.

El patró dels casos coneguts sempre és el mateix. El pot protagonitzar un mossèn, però també un professor, un monitor, un entrenador... I més avui, quan les activitats de joves i adoles-

cents amb l'Església són una ínfima part de la de fa unes dècades.

Sempre parlem d'una persona amb ascendència sobre els menors i una posició social que mereix un respecte. Per tant, la possibilitat o facilitat per tal que es cometi l'abús (espais privats, confiança de la família, nits fora de casa...) i la dificultat de creure al menor si es capaç de verbalitzar d'alguna manera l'agressió davant d'un altre adult. Res del que hem llegit sobre el cas de l'entrenador i professor d'una escola pública de la Generalitat és un relat gaire diferent als altres. Ni quan alguns pares van olorar que allà passava alguna cosa. Van canviar d'escola perquè ningú els feia cas o per no tenir problemes i ningú va anar al jutjat. O quan alguns alumnes es van atrevir a parlar. **"Era un secret a veus"**, també és una frase que hem escoltat sovint, però ningú feia res perquè era un personatge respectable o amb molt de poder.

Un dels temes que hem anat aprenent sobre com afrontar els abusos a menors és la dificultat de les víctimes per verbalitzar-los. De petits per ser conscients que estan sofrint un abús, i de grans per afrontar-ne les conseqüències que deixa de per vida i tenir la valentia d'entrar

en un procés judicial o denúncia. Així, potser el calvari mediàtic que ha patit l'Església en aquest tema ajudarà a que més víctimes en altres àmbits es vegin en cor de tirar endavant. Com repeteix sempre un bon amic: "Si hem estat part del problema, siguem part de la solució". Avui poques institucions han **treballat** i estudiat tant el tema i sobretot tenen en marxa tantes mesures de prevenció com l'Església.

El patró que no veig tant repetit quan s'ha conegut el cas de l'entrenador és el de les culpabilitats. Això anirà en contra el reconeixement social del Barça o de l'escola pública? Posem tots els entrenadors i professors de gimnàs sota sospita? Espero que no. Perquè no són pocs els capellans que et diuen que ara eviten qualsevol mostra d'afecte o situació que pugui generar una sospita. Capellans que sempre deixen la porta del despatx oberta quan reben una visita i que miren de no quedar-se mai sols amb un grup de nens. Pel si de cas. Pel que sospitaran.

També hem tornat a escoltar allò de "en aquella època aquests fets es veien d'una altra manera" i que "no els podem jutjar amb els paràmetres d'avui". "Eren altres temps". Són idees que ara hem escoltat ara per explicar el que va passar i

que si abans sortien per boca d'un representant de l'Església sembla una marera de justificar-se.

Transcripció les primeres **declaracions** del president del Barça, 24 hores després que es conegués el cas, però canviant el concepte Barça per Església. A veure com sona: "Aquest senyor s'ha desvinculat de l'Església per raons personals. Nosaltres el que estem fent és recollint tota la informació i un cop la tinguem tota ens pronunciarem oficialment. És obvi que si arribem a saber tot el que està sortint no l'haguéssim ordenat. Però si que també tenim clar que qui pretengui involucrar l'Església en tota aquesta qüestió reaccionarem amb tota la contundència en defensa dels interessos legítims de l'Església". Si un bisbe fa aquestes declaracions en un cas d'abusos, una turba tornaria a sortir al carrer a cremar convents. Després sembla que el Barça va pactar un acomiadament amistós, quan va conèixer el tema uns dies abans de publicar-se, perquè l'afectat no perdés la pensió. Molts estan convençuts que el Barça no sabia res, quan ja hi havia hagut unes denúncies a Mèxic. No he vist la mateixa presumpció d'innocència institucional en altres casos. He anat a buscar alguns dels titulars publicats quan va sortir el cas Benítez fa cinc anys. Caldria fer

un estudi semàntic, però la majoria de titular apunten contra els Maristes, no contra les persones que van cometre els crims. “És impossible que el col·legi no en sabés res”... silenci, ocultació, impunitat, obstrucció... són expressions habituals demanant responsabilitats als titulars actuals de l'escola, encara que es parlés de casos de fa 20, 30 o 40 anys. Aquí no valia “l'eren altres temps”.

A la festa d'exigir responsabilitats també hi van córrer a afegir-se dos habituals com el Síndic o l'alcalde de Barcelona. Recordem només que l'Ajuntament va demanar ni més ni menys que **retirar** el concert educatiu als Maristes Si algú suma tots els casos d'abusos que hi ha hagut a l'escola pública els darrers vint o trenta anys, l'Ajuntament també demanarà que les tanquin? Recordem també titular que deia “**Ensenyament revisarà els protocols antiabusos de l'escola concertada**”. De la concertada, només? Cao periodista va preguntar: I la pública? I recordem aquest titular de 2016: “**El pederasta confés dels Maristes va treballar dos mesos al Barça el 2002**”. No em sona que ningú seguís gaire aquesta pista ni que el club fes una investigació. I quedi també per a la història aquest judici sumaríssim: “**Llops deixats anar al col·**

legi: Els Maristes han vetllat més per la imatge de la seva marca que per la integritat dels nens encomanats al seu magisteri”.

Per no seguir amb els Maristes, un dels casos més paradigmàtics d'aquest tractament desigual és l'anomenat cas del professor de l'escola Vedruna. Certament, a l'acusat el van detenir els Mossos quan era **professor de l'Escola Vedruna**, però la denúncia és d'uns abusos que es van produir en un cau escolta d'un equipament municipal de Barcelona. Tots els titulars parlen la cas del “professor de Vedruna” no del “monitor del Cau Mas Guinardó”.

I, com a darrer exemple, en els casos que han afectat a religiosos, sempre s'ha retret que s'haguessin fet reconeixements i homenatges a persones que després s'ha sabut que eren delinqüents sexuals. Doncs ara s'amplia la llista de les institucions que hauran d'esborrar fotos del seus webs. I no parlem de tot el que s'ha dit sobre el celibat i la pedofília.

Així, a part del presumpte abusador, alguna institució haurà d'assumir responsabilitats per encobriment? Es farà una auditoria i revisió dels protocols als centres esportius? Una causa general?

El Síndic **obrirà** un servei d'atenció a les víctimes de les activitats esportives i publicarà un estudi? O creu que és un cas aïllat?

Quanta gent anirà a fer pintades a les parets de l'escola, fer-hi la foto, i després publicar-la?

Manifestacions davant del Departament d'Educació, com es va fer a Montserrat amb gran cobertura mediàtica?

Són només una mostra de greuges que s'han anat dient en veu baixa dins de l'Església perquè sinó podia semblar que es restava gravetat al fet que en un entorn religiós o un capellà comentés un abús. I dir això sobre les reaccions al tema, no resta res **al compromís** que ha tenir l'Església en la protecció dels menors.

Sabeu allò de quan el savi assenyala la lluna i molts es queden mirant el dit. Doncs segurament això és el que ha passat amb la reacció d'alguns davant dels abusos a l'Església. Centrar-se massa en l'Església i poc en la pandèmia social dels abusos.



Una crida a buscar espais comuns, l'últim escrit de Núria Gispert

Persones de l'àmbit de la comunicació, l'educació i el tercer sector s'han reunit aquest dimarts per presentar el nou estudi Claves de éxit para el ascensor social. Es tracta d'una publicació que recull els coneixements adquirits al llarg de 15 anys en les 117 conversacions sobre immigració al Braval. La presentació del llibre s'ha convertit en un homenatge a l'activista cristiana **Núria Gispert** (Barcelona, 1936-2020), que va treballar fins al final i des de tots els àmbits que va poder per una societat més justa, segons han destacat els participants.

CR | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



El bisbat de Solsona confirma la suspensió del bisbe Novell

Aquest dissabte el bisbat de Solsona ha emès una nota informativa en què confirma que **Xavier Novell** queda suspès de les seves funcions com a bisbe. Així ho marca el Codi de Dret Canònic, en cas que un clergue es casi. La nota arriba dinou dies després que es conegués **el casament per via civil** de Novell amb la seva parella. En aquest cas, se li prohibeix administrar sacraments i totes les activitats privades i públiques que pugui exercir com a ministre de l'Església.

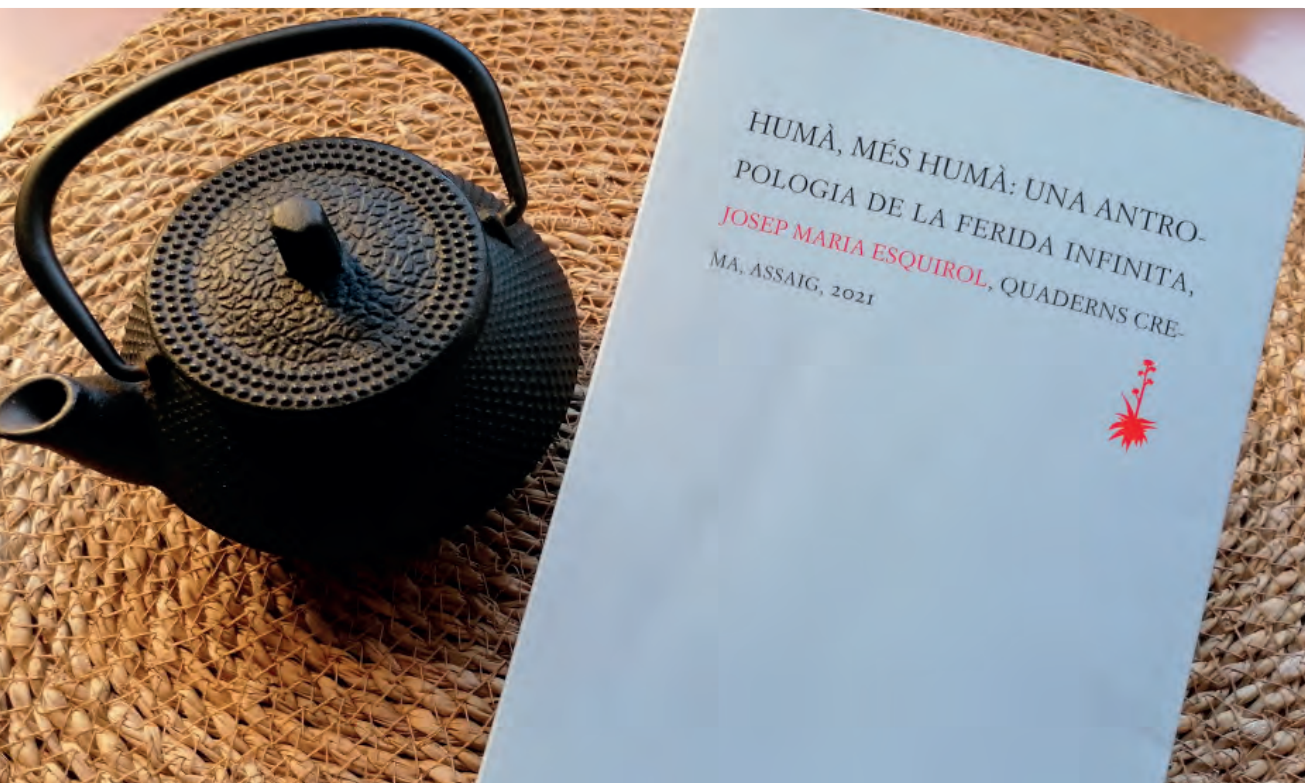
CR | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



La Càtedra de Llibertat religiosa convoca el primer premi de treballs universitaris

La Càtedra de Llibertat Religiosa i de Consciència de la Fundació Blanquerna - Universitat Ramon Llull organitza el **primer premi** al millor Treball Final de Grau (TFG), al millor Treball Final de Màster (TFM) i la millor Tesi Doctoral sobre llibertat religiosa i de consciència. A la convocatòria s'hi poden presentar aquells treballs que s'hagin realitzat des del curs 2016-2017 a qualsevol centre universitari i que ja hagin estat avaluats. La data límit per fer-ho és el 15 de desembre de 2021.

CR | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



“Una part del camí humà és esperar el retrobament amb l'altre”

Com et dius? D'on vénis? Què et passa? preguntes quotidianes, d'aparença senzilla però que amaguen una complexitat que només qui trenca els conceptes i les paraules pot expressar a través d'un assaig de 170 pàgines. Aquest és el filòsof català **Josep Maria Esquirol**, qui amb l'obra *Humà més humà. Una antropologia de la ferida infinita* va captivant al lector a través de dotze capítols. Llibre també comentat a la darrera sessió del club de lectura 'Amb fe de llibres'.

Humà més humà. Una antropologia de la ferida infinita, editat per Quaderns Crema, s'apropa a base de preguntes senzilles al centre més profund de la nostra ànima, en aquell lloc en què diu l'autor que es descobreix la ferida originada per les quatre infinituds essencials: la vida, la mort, tu i el món. Infinituds que fan humà i que, segons els participants del club, formen part del camí humà en què “una part és esperar el retrobament amb l'altre”. El llibre, ple d'una filosofia actual, ens parla sobre conceptes complexos i que també ens porta a parlar de temes d'actualitat.



ESCOLTA
EL PODCAST



Gran acollida dels premis del concurs escolar "Tots som torres" de la Sagrada Família

El **programa d'activitats** amb motiu de la inauguració de la torre de Maria de la **Sagrada Família** ha inclòs aquest dimarts 14 de desembre el lliurament de premis del concurs escolar **Tots som torres d'una mateixa humanitat**. Uns premis, encarregats pel temple a la **Facultat de Psicologia i Ciències de l'Educació Blanquerna - URL**, que tenen com objectiu apropar la figura de la torre, el significat de construir plegats i construir-se personalment.

El principal objectiu del concurs és que els infants i joves d'entre 6 i 14 anys realitzin un treball col·laboratiu de grup classe i així s'apropin a la Basílica de la Sagrada Família a través de l'estudi de la torre de la Mare de Déu. El resultat, vint-i-quatre escoles de Barcelona, tant públiques com concertades i privades, s'han presentat, amb un total de quaranta-quatre treballs entregats.

L'èxit de convocatòria ha obligat la Sagrada Família a ampliar el nombre de premis entregats. Així, hi ha hagut un primer premi per cada cycle, més un accèssit. En el cas de 1r i 2n d'ESO, s'han hagut d'ampliar a un primer premi i un accèssit per a cada curs a causa del gran volum de treballs presentats.

Àngel Jesús Navarro, professor a Blanquerna i un dels membres de l'equip de treball del concurs escolar explica que el concurs necessitava un lema "suficientment obert per a tothom perquè cada grup classe el pogués interpretar en el seu context educatiu". L'escollit, 'tots som torres d'una mateixa humanitat', per poder interpretar què es la torre des del punt de vista de la humanitat, lligant l'element constructiu amb el personatge de la mare de Déu.

"El que volíem és que ells poguessin dir que el treball de la torre també és un treball comunitari, que fem entre tots i per això no era un premi per presentar-se individualment sinó per cursos", afirma Navarro. Havien de plantejar entre ells què significa la torre en el context humà, què significa construir i edificar entre tots, "i perquè

és un tresor aquest treball en comú". En definitiva, "aplicar aquestes tres línies de la mariologia però a l'antropologia, a la persona humana".

El format del treball era lliure, dins la vessant artística, i el format per lliurar havia de ser un vídeo d'uns 3-5 minuts en què expliquessin el procés i resultat, junt amb una infografia que ajudés a interpretar el treball. "És un projecte artístic per esbrinar la idea de que tots som torres de la mateixa humanitat i que cal construir i construir-se".

L'acte de lliurament d'aquest dimarts a la tarda ha posat fi a la iniciativa organitzada per la Sagrada Família amb la col·laboració de Blanquerna-Universitat Ramon Llull en què es convidava les escoles de Barcelona a elaborar un treball audiovisual i narratiu entorn de la construcció de

la torre de la Mare de Déu. Hi han participat més de 1.200 alumnes de diverses escoles de la ciutat, des de primer de primària fins a segon d'ESO, i ha comptat amb la representació d'escoles tant de titularitat pública com privada o concertada.

El vídeos i treballs dels premiats **es poden veure** al web de la Sagrada Família. Els premiats són d'alumnes del Col·legi Montserrat, Sagrado Corazón-Corazonistas, Escola Sant Jaume-FEP, Institut Escola Arts, Escola Adela Trenquellon - Marianistes. El lliurament el va presidir el bisbe auxiliar de Barcelona **Sergi Gordo**, el president delegat de la Junta Constructora, **Esteve Camps**, i el president de la Fundació Blanquerna, **Salvador Pié**.



● FRUITES I VERDURES



● CONTES DESEXPLICATS



● ÀLBUMS IL·LUSTRATS

Novetats per llegir quan arriba el fred



● AMB BONA CARA



● LLIBRES REGAL



● EL DIARI SECRET I PERDUT DE...

Llibres
que fan lectors

BAULA

Arquebisbat
de Barcelona



Totes les generacions, amb Taizé a la Sagrada Família

Què busquen els joves a Taizé? Què els ha mogut aquest diumenge a passar més de dues hores de pregària a la Sagrada Família amb aquesta comunitat ecumènica? En **entrevista al prior de Taizé**, el germà **Alois Löser**, ha contestat a Catalunya Religió: “Això no m’ho heu de preguntar a mi, jo no puc contestar pels joves”.

Ningú no els ha preguntat els motius; cadascú té els seus. Però tothom s’hi sent acollit. Més de dues mil persones, de totes les edats, han participat a la pregària de Taizé que s’ha celebrat al temple de Gaudí amb motiu dels actes d’inauguració de la Torre de Maria. Joves i no tant joves, famílies amb nens petits, adolescents i gent gran que han omplert del tot la basílica. Com l’antic rector del temple, **Lluís Bonet**: “Aquesta no ens la podem perdre”, ens ha dit mentre buscava una cadira on seure.

“Per què els joves no troben això avui a l’Església?”

Són gent de parròquia, de les escoles cristianes, del lleure educatiu i de moviments d’acció catòlica. Alguns religiosos, però també moltes persones sense cap vincle eclesial actiu. “A Tai-

zé és evident que hi ha una recerca espiritual, del sentit de la vida. I per què els joves no troben això avui a l'Església? A casa seva, a les seves parròquies i als grups que hi ha?", apunta el germà Alois **en l'entrevista**. I hi afegeix que aquesta és una pregunta que es fan. I, ahora és la raó que els motiva a "acollir-los a Taizé i aquest vespre aquí a la Sagrada Família".

Un cop més s'ha fet evident la bona relació de Taizé amb Catalunya. Com el 2019 a la **basílica de Santa Maria del Mar** o a les trobades europees de joves celebrades a Barcelona, la més recent l'any 2000. Una amistat travada amb els anys, que ajuda a la continuïtat d'una espiritualitat oberta i acollidora a casa nostra. Una fe basada en la confiança, en la descoberta de l'Evangelí, el silenci i el cant, que arriba a les noves generacions.

"És bo que els infants preguin entre nosaltres"

El prior de Taizé ha fet un breu parlament, acompanyat de quatre nens i nenes, davant de l'altar. "És bo que els infants preguin entre nosaltres, ells ens han transmès la llum de crist



i volem preparar un futur de pau dels més petits", ha dit el germà Alois. Un gest que parla de l'aposta per la senzillesa de la comunitat.

El germà Alois ha agraït ser a Barcelona i ha recordat els "lligams d'amistat que ens uneixen des de tant de temps". Ha dedicat unes paraules

a Maria: "Ella sabia en qui dipositar la confiança". Per a Alois, la seva figura "ens condueix cap a Déu". "Potser és això el que indica l'estel de dalt de tot de la torre de la Mare de Déu", ha dit.

També ha parlat de Gaudí i l'ha descrit com un "arquitecte de la llum". Ha destacat el seu

l·ligam amb la natura: “en ella hi podia copsar alguna cosa de l'absolut de Déu que tant desitjava comunicar””.

Una comunitat que sosté

Davant de l'altar, els més joves i la comunitat de monjos de Taizé que els han acompanyat, amb els germans catalans, **Pere i Bernat**.

“El fundador de la comunitat de Taizé, el germà Roger, tenia molta devoció a la Mare de Déu; trobava en ella un testimoni de confiança en Déu”, ha dit **Anna Roig**, membre de l'Acollida de Taizé a Barcelona. Roig, que ha conduït l'acte ha recordat que el **papa Francesc** demana que les diòcesis “hagan lio” i surtin al carrer.

El delegat de Joventut de la diòcesi de Barcelona, **Carlos Bosch**, ha subratllat les paraules del

papa a l'encíclica *Fratelli Tutti*: “Ens cal una comunitat que ens sostingui, que ens ajudi i en la qual ens ajudem els uns als altres per mirar endavant”.

També ha intervingut el cardenal arquebisbe de Barcelona, **Joan Josep Omella**, que ha assenyalat tres signes: la creu de Jesús, la icona de la Mare de Déu i el company de Jesús, expressat en cadascun dels participants. “Som cadascú de nosaltres, Jesús posa la mà damunt de les nostres espatlles i vol acompanyar-nos”.

Abans d'iniciar la pregària, un grup de joves han fet una petita representació amb l'objectiu de manifestar que “l'obra de Gaudí és ja una pregària”, tal com ha explicat Anna Roig. El teatre visual de titelles i objectes ha escenificat la construcció de l'estel de la Mare de Déu i la passió d'Antoni Gaudí per aquesta creació. Una escena que “vincula la nostra pregària amb

l'esperit de l'obra de Gaudí” i que vol expressar “com la llum i la bellesa del temple ens interpel·len avui”.

Han participat també a la pregària l'abadessa de Sant Benet de Montserrat, **Maria del Mar Alba-jar**, l'abadessa de Sant Pere de les Puel·les, **Esperança Atarés**, la secretària general de l'escola Cristiana, **Meritxell Ruiz**, el rector de la Sagrada Família, **Josep Maria Turull**, l'arquitecte director, **Jordi Faulí**, els bisbes auxiliars de Barcelona, **Sergi Gordo** i **Javier Vilanova**, el comissionat de Diàleg Intercultural i Pluralisme Religiosos de l'ajuntament de Barcelona **Khalid Ghali**; **Felip Roca**, director de Serveis de Relacions Internacionals i **Eduard Ibáñez** en representació de la Direcció General d'Afers Religiosos de la Generalitat de Catalunya.

ROGER VILA CLARA / LAURA MOR -CR | [LLEGIR AL WEB](#) 

Neix un nou estel a Barcelona

Inauguració de la torre de la Mare de Déu



Del 8 de desembre al 5 de gener

Consulta el programa a sagradafamilia.org/inauguracio





La Rebotiga n.29. Taizé a Barcelona

Comentari de l'actualitat de la setmana des de la redacció de Catalunya Religió. Aquesta setmana parlem del moviment de Taizé després de la **pregària** de diumenge passat a la Sagrada Família. També repassem la sessió del **Club de Lectura** sobre el filòsof **Josep Maria Esquirol** i la **publicació** de les homilies del pare **Llunell**. Tertúlia amb els periodistes **Laura Mor**, **Glòria Barrete**, **Roger Vilaclara** i **Jordi Llisteri**.



ESCOLTA
EL PODCAST



Càritas Caldes inaugura un pis social al Santuari del Remei

El departament de Serveis Socials de l'Ajuntament de Caldes treballa conjuntament amb Càritas Caldes, sota l'empara de Càritas Diocesana de Terrassa, per dur a terme un projecte d'habitatge social a la rectoria del Remei, el Santuari del Remei. La iniciativa promoguda per Càritas ha estat presentada avui en roda de premsa amb la presència del rector de la Parròquia de Caldes, **Xavier Blanco**, el sotsdirector de Càritas Diocesana de Terrassa, **Francesc Flotats**, l'alcalde de Caldes, **Isidre Pineda**, el regidor d'Habitatge, **Jordi Martín**, i el regidor de Serveis Socials, **Pep Busquets**.

CÀRITAS TERRASSA | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



L'ermita de la Mare de Déu de la Roca serà declarada Bé Cultural d'Interès Nacional

La Generalitat de Catalunya declararà l'ermita de la Mare de Déu de la Roca, a Mont-Roig del Camp, com a Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN), en la categoria de Monument Històric. Es tracta del màxim reconeixement i protecció que pot tenir un element patrimonial a Catalunya. Els tràmits es van iniciar l'any 2019 per la Direcció General de Patrimoni del Departament de Cultura de la Generalitat. Ara, amb els informes preceptius de l'Institut d'Estudis Catalans i del Consell Assessor del Patrimoni Cultural Català, s'ha iniciat l'expedient definitiu perquè sigui declarada BCIN.

ARQUEBISBAT DE TARRAGONA | [LLEGIR AL WEB](#) (+)

El RACC i el Servei Català de Trànsit convoquen el Concurs Joves i Mobilitat, que arriba ja a la 15a edició



El RACC i el Servei Català de Trànsit convoquen la 15a edició del concurs educatiu 'Joves i Mobilitat' amb l'objectiu de promoure actituds i valors de mobilitat segura, sostenible i responsable entre els adolescents de Catalunya. La temàtica d'aquesta edició, "Vianants, la mobilitat més sostenible", se centra en fer valdre el fet de caminar i la seva projecció com a mitjà de transport. L'objectiu és que els joves reflexionin sobre el rol dels vianants a la mobilitat actual, tot entenent que caminar és la manera de

desplaçar-se més natural per a l'ésser humà i el mode de transport més sostenible i saludable. El concurs està adreçat a alumnes de Secundària, Batxillerat i Cicles Formatius de Grau.

A més, a escala escolar la 15a edició del concurs premiarà, per tercer any consecutiu, el Millor Projecte Educatiu en Mobilitat Segura en reconeixement a les activitats que realitzen els centres regularment durant el curs (setmana de la mobilitat, campanyes de seguretat o d'ús de les bicicletes, xerrades divulgatives de mossos o policies locals, treballs de síntesi, treballs de recerca, senyalització viària al centre, etc.).

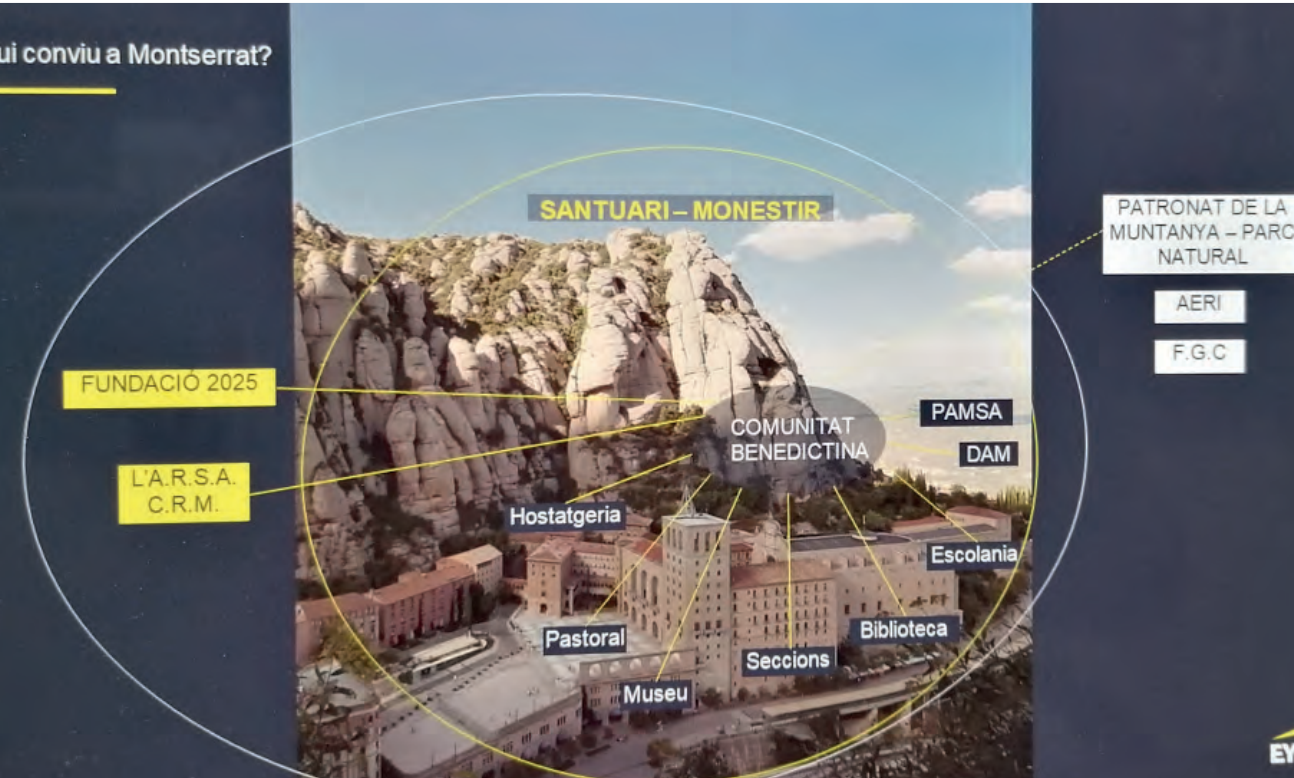
Per presentar els treballs, l'alumnat ha de comptar amb la col·laboració d'un tutor o tutora dels seus centres educatius o de lleure. Els treballs, que es poden entregar de forma individual o en grups de fins a 4 components, han de presentar-se al web www.jovesimobilitat.cat abans del 30 d'abril de 2022. En aquesta pàgina, els professors i educadors trobaran recursos informatius i diverses propostes didàctiques

sobre mobilitat, seguretat viària i convivència. El concurs Joves i Mobilitat, que compta també amb la col·laboració del Departament d'Educació de la Generalitat i amb diferents patrocinadors, ha registrat durant la seva trajectòria una participació de prop de 19.700 adolescents de tota Catalunya que han donat la seva visió sobre la mobilitat en gairebé 13.000 treballs.

Sobre el concurs

El concurs Joves i Mobilitat és un projecte educatiu que va néixer el 2008 per ajudar els estudiants d'entre 12 i 18 anys de Catalunya a reflexionar sobre la responsabilitat i els riscos que implica la conducció d'un vehicle. La profunda transformació de la societat en els últims anys i les implicacions que se'n deriven en termes de seguretat viària, necessitats quotidianes de desplaçaments i protecció de l'entorn han fet evolucionar el concurs cap a una visió molt més completa i transversal del que significa avui la mobilitat.

RACC / SERVEI CATALÀ DE TRÀNSIT | [LLEGIR AL WEB](#)



“El monestir de Montserrat continua sent avui un dinamitzador social i econòmic del país”

L'any 2019 **Montserrat** va assolir un nou rècord de visitants, arribant als 2,67 milions. L'any 2020, però, i degut a la pandèmia de la Covid-19, la caiguda de visitants va ser del 70%, percentatge de caiguda molt similar al de l'any 2021 en què la caiguda de visitants representaria el 60%. Què suposa però que una persona visiti Montserrat? Es genera un retorn quantificable econòmicament parlant? Un estudi de la **consultoria EY** encarregat per la Fundació Abadia de Montserrat 2025, ha analitzat l'impacte de la institució Montserrat i la seva influència en termes de contribució econòmica i social directament derivada de la seva activitat, en base a les dades de 2019. Els resultats mostren com per cada euro invertit a Montserrat el retorn és de 19,5 euros, alhora que per cada lloc de treball directe generat el retorn és de 8,5 llocs de feina indirectes i induïts més.

“Quan parlem de monestirs benedictins sovint es fa referència a que a l'Edat Mitjana eren els dinamitzadors socials i econòmics d'un territori”, ha recordat **Ignasi M. Fossas**, majordom-administrador del monestir de Montserrat. Una influència, però, que tot i semblar d'èpoques molt pretèrites es manté avui a Montserrat.

“Teníem la intuïció que això encara aquí passava avui”. L’informe, presentat avui en roda de premsa, posa de manifest com “Montserrat continua sent avui un dinamitzador econòmic i social pel país”, pel que fa a creació de llocs de treballs, retorn econòmic al PIB català i a projecció internacional del territori.

L’estudi s’ha centrat en les dades de l’Abadia de Montserrat i les seves entitats dependents i associades: Publicacions de l’Abadia de Montserrat SA, L’Agricultora Regional SA, Central de Reserves de Montserrat SAU, Gestió de Serveis de Montserrat SLU, Fundació Abadia de Montserrat 2025, Montserrat Energia SL i Funicular Aeri de Montserrat SA (societat participada al 60%). L’any de referència és el 2019.

Així, per cada euro invertit a Montserrat el retorn quantificable és d’uns 19,5 euros. La cons-

tribució econòmica total de Montserrat ha estat, així, de 314,5 milions al PIB català, generat a través de compres i visitants. La contribució augmentada es dona sobretot en el sector de la hosteleria, la restauració i el turisme. Catalunya és el principal origen dels visitants dins de l’Estat espanyol. D’entre els visitants provinents de fora de Catalunya, la majoria prové de Madrid seguit de València i Càceres. La majoria dels visitants estrangers són de països europeus, essent també molt rellevant el pes dels originaris d’Amèrica i d’Àsia. Principals procedències de visitants estrangers: 15% EUA, 12% Rússia, 7% Corea del Sud, 4% França i 3% Alemanya.

Una altra dada significativa és que per cada lloc de treball generat directament a Montserrat es contribueix a generar indirectament 8,5 llocs de treballs. Així, hi ha 6.210 llocs de treball dels quals 655 són directes, 4.708 indirectes i 847 induïts.

Les bones dades de visitants són del moment pre-pandèmia. **Josep Altayó**, director general d’Agricultora Regional SA, ha reconegut que preveuen una davallada de visitants pel 2022 d’un 30% respecte a les dades del 2019. “És difícil mantenir aquest nivell de caiguda”, ha assegurat, esperant que la recuperació del turisme, sobretot internacional, sigui una realitat. “Si no es recupera el turisme internacional no només patirà Montserrat sinó que també tota Catalunya en el sector turístic”. Malgrat les ajudes derivades de la pandèmia, ha reconegut que “sense ajudes la recuperació serà molt lenta”.

Ramon Ribera-Mariné a les muntanyes del monestir de Nostra Senyora de Valvanera | Josep Gordi



El camí i la pregària, en les converses amb el monjo Ramon Ribera-Mariné

El camí del monjo és el llibre de converses de **Salvador Giralt** amb el monjo de Montserrat **Ramon Ribera-Mariné** que s'ha presentat aquest divendres a la Casa Gran del Miracle. Es tracta d'un recull de converses que van tenir lloc a la **Casa d'Espiritualitat del Miracle** entre l'estiu de 2017 i el juliol de 2018 i que ha estat editat per **Publicacions de l'Abadia de Montserrat**.

El llibre sorgeix al voltant d'unes converses i gira entorn de tres eixos: el monjo, el Miracle i el Retaule Barroc que hi ha a l'altar major de l'església. La presentació del llibre ha estat una conversa agradable entre tots els participants que ha presentat el filòleg, editor i escriptor solsoní **Raül Garrigasait**. Una conversa amb l'objectiu d'acostar el testimoni del pare Ramon Ribera.

Garrigasait ha anat desgranant la coneixença que va fer Giralt de Ramon Ribera-Mariné per mitjà de preguntes a l'autor. Per Garrigasait, la lectura del llibre produeix un plaer doble. D'una banda, transmet l'atmosfera d'una conversa agradable entre dues persones amb un llenguatge que és "aigua clara, com la manera de parlar d'en Ramon". D'altra banda, hi ha el

plaer del munt de coses que s'aprenen en llegir el llibre. Temes com la vida, la litúrgia, la Bíblia o la vida monàstica.

L'editor solsoní ha destacat la rutina o la vivència de la religió com els aspectes del llibre que més han cridat la seva atenció. "Si vols treballar i vols que les coses t'arribin a fons, necessites la rutina", ha dit. En aquest sentit ha explicat que tot i que la rutina estigui molt desprestigiada avui dia, és el que permet no distreure's de la feina que es vol dur a terme per entrar-hi directament. En el mateix sentit, Ramon Ribera-Mariné ha assegurat que "un monjo, per definició, és rutinari". I, respecte de la vivència de la fe, Ribera-Mariné ha expressat que "una persona desconeguda sempre és un misteri; Déu és un misteri, el misteri; per tant, el desconegut, d'alguna manera, és Déu".

La culminació del llibre, per Garrigasait, és la part que es dedica a l'explicació de Ribera-Mariné del Retaule Barroc de l'església del Miracle del segle XVIII. Una afirmació que Giralt ha corroborat. Segons l'autor, per llegir l'explicació cal conèixer el Retaule i considerar que Ribera l'explica com si fos un text que té al davant i que interpreta.

Una pregària personal i comunitària

La pregària del monjo, impregnada tota ella de salms, ha interpellat el públic assistent a la presentació. Motiu pel qual **Xavier Poch**, prior del Miracle, ha estat convidat a afegir-se a la presentació per fer coneixedors de Ramon Ribera-Mariné com a germà de comunitat. Amb ell ha estat vivint uns quaranta anys i han fet llargues caminades, per Montserrat o a l'Aneto, per posar uns exemples. Pel que fa a la pregària del monjo, Poch ha explicat les dues vessants: la personal, com la vida de cel·la, i la comunitària, la pregària que es fa amb tots els monjos. El llibre dels Salms, ha afegit, "no és un llibre de la Bíblia ensucrat, són 150 poemes que expressen la realitat humana". "Per sant Benet s'haurien de fer tots en una setmana, cosa que és difícil de complir."

Si la pregària amb els salms ha ocupat gran part del diàleg entre els presentadors del llibre i el públic assistent, també ho ha fet el sentit del caminar. Ramon Ribera-Mariné explica al llibre que caminar permet, al mateix temps, pensar. També ha explicat que a la Regla de Sant Benet es parla de la vida monàstica com a camí. Un recorregut que al principi pot ser estret i que després esdevé ample. Per Giralt, el monjo Ribe-

ra-Mariné és una persona que pensa i que dona importància al pacte. Ell mateix ha de conciliar contraris: caminar i relacionar-se amb la gent. **Laura de Castellet**, cantant i musicòloga, ha tancat la presentació amb la interpretació musical d'una peça de **Hildegarda de Bingen**, abadesa benedictina del segle XII.

Un monjo que camina

Ramon Ribera-Mariné és monjo i biblista. Coneixedor de les escriptures i, sobretot, dels salms, que recita i medita en la seva llengua original, l'hebreu. Ribera-Mariné i Salvador Giralt es van conèixer al Grand Tour, una caminada itinerant d'uns vint dies de durada. Es tracta d'una caminada, artística, poètica, que, entre Núria i Montserrat, va dur-los al Miracle. Giralt hi participava a mode de cronista. Entrevistava la gent quan li van dir que al Miracle hi havia un monjo que caminava. A l'escriptor li va semblar contradictori. Per a ell, no podia ser que hi hagués un "monjo que caminés". A partir d'una primera entrevista sobre el caminar, Giralt va voler anar més enllà i, durant un any seguit, va pujar un dia a la setmana al Miracle per conversar amb Ribera-Mariné.



La televisió valenciana À Punt tornarà a emetre la missa dominical

El Consell Rector de la Corporació Valenciana de Mitjans de Comunicació ha rebut aquest dijous l'**informe sobre el dret d'accés als mitjans de comunicació** dels grups socials i polítics significatius del Consell de la Ciutadania, òrgan assessor en matèria de continguts. Aquest informe s'ha centrat en la retransmissions de les misses en la televisió pública valenciana. En rebre l'informe, el Consell Rector ha acordat reprendre la retransmissió de les misses els diumenges, així com l'emissió de programes religiosos a partir del 2022.



Mor Francesc Llonch, director general de Càritas Terrassa

Aquest dimecres ha mort **Francesc Llonch**, director general de Càritas Diocesana de Terrassa. Nascut a Castellar del Vallès l'any 1947, ha estat un "home proper, empàtic, atent i amb il·lusió per construir un món millor, més just i que abraç a tothom", expressen des del bisbat de Terrassa. Tot i la malaltia que se li va detectar en el seu moment, ha continuat la seva dedicació a l'Església a través de Càritas fins que les forces li han permès.



El Lloc de la Dona celebra 25 anys "obrint horitzons"

L'Institut d'Estudis Catalans ha acollit el 25è aniversari del Lloc de la Dona, el centre d'atenció integral per a dones situat al barri del Raval de Barcelona. A la festa hi han participat les germanes oblates, juntament amb els professionals, laïcat, voluntariat i les dones del centre. Sota el lema '25 anys obrint horitzons i més...', també s'hi han fet presents moltes entitats i persones referents de les diferents administracions, així com amics i col·laboradors del Lloc de la Dona.



Càritas Barcelona demana augmentar la prestació per fill a càrrec

Les polítiques d'habitatge, d'ingressos mínims i de treball afecten especialment les llars monoparentals. Càritas Barcelona torna a denunciar qüestions estructurals no resoltes. I alerten de les situacions de pobresa en menors de 18 anys. Gairebé la meitat de les llars amb infants i adolescents de la diòcesi de Barcelona tenen dificultats per arribar a finals de mes. Així ho revela el tradicional informe de Nadal de Càritas Diocesana de Barcelona que ha presentat aquest divendres.

L'entitat s'ha focalitzat en l'impacte que ha tingut la crisi social i econòmica derivada de la Covid-19 en les famílies amb infants i adolescents de la diòcesi de Barcelona. També ha dedicat un espai a les propostes de l'entitat que responen a les demandes de les famílies a les que atenen. Fer prevaldre l'interès del menor i augmentar la prestació per fill a càrrec han estat algunes d'aquestes demandes.

L'informe presentat assenyala que l'estat del benestar no està actuant sobre els menors de 18 anys. I per això han demanat augmentar la despesa social per a les famílies per evitar situacions de vulnerabilitat. En aquest sentit,

el director de Càritas Diocesana de Barcelona, **Salvador Busquets**, ha assenyalat el compromís de les Càritas a Espanya per “acabar amb la transmissió intergeneracional de la pobresa”. I ha defensat que “per lluitar contra la pobresa la principal eina són les transferències socials”.

En concret ha demanat garantir l'accés a internet a les famílies més vulnerables. Pel que fa a l'habitatge, Càritas aposta per un complement econòmic a la Renda Garantida de Ciutadania (RGC) mentre no es desenvolupi una política d'habitatge clara. També es demana l'ampliació del parc públic, més habitatges per la mesa d'emergència social i garantir l'accés a subministrament.

Unes propostes que s'han fet a partir de les demandes de les famílies que acull i acompanya. Per fer-ho, els ha fet una sèrie de preguntes, centrades en allò que demanarien a les administracions per millorar la seva situació. Un 36% dels pares i les mares han posat l'habitatge com la primera prioritat, demanant un major nombre d'habitatges de lloguer social. Seguidament, un 26% han demanat més ajudes per trobar una feina, i un 18% més prestacions per fill a càrrec, entre d'altres. Pel que fa als infants,

un 24% han sol·licitat més ajudes per les persones vulnerables, un 19% més suport perquè els seus pares trobin feina, i un 18% viure en un habitatge digne.

La situació de les famílies amb infants i adolescents a la diòcesi de Barcelona

Miriam Feu, responsable d'anàlisi social i incidència de Càritas Diocesana de Barcelona, ha estat l'encarregada d'explicar les principals dades de l'avançament de l'Informe FOESSA 2022. Feu ha exposat que a la diòcesi de Barcelona, l'exclusió social de les llars amb infants i adolescents és del 40%, i que es duplica amb relació a les famílies sense fills. Així mateix, ha apuntat que aquesta exclusió és més intensa en les llars monoparentals, ja que 1 de cada 2 famílies es troba en exclusió social. “Gairebé la meitat de les llars amb menors tenen dificultat per arribar a finals de mes, i el 43% no disposa d'ingressos per a despeses imprevistes. Són famílies molt vulnerables, i la pandèmia ha agreujat la seva situació”.

Les famílies manifesten dificultats en tots els àmbits de la vida, però destaca que un 36% han

hagut de reduir les despeses en alimentació, i un 52% les despeses en vestit i calçat. A més, un 11% s'han vist obligades a compartir pis amb persones desconegudes, i el 26% han tingut impagaments relacionats amb l'habitatge.

L'impacte de la crisi en les famílies

Pel que fa a les famílies amb infants i adolescents ateses per Càritas, Feu ha destacat que han patit amb major intensitat els efectes econòmics i socials de la COVID-19. Ha apuntat que un 20% de les famílies viuen sense cap ingrés, 16 punts més que abans de la pandèmia. Això ha tingut conseqüències en tots els àmbits de la seva vida i, per exemple, un 44% de les llars no aconsegueixen alimentar-se adequadament. Així mateix, gairebé la meitat de les famílies no poden pagar les despeses relacionades amb l'habitatge (lloguer, relloguer o hipoteca), i que un 27% s'han vist obligades a canviar de domicili per manca d'ingressos.

Pel que fa a l'impacte en la salut mental, el 67% dels pares i mares de famílies acompanyades per Càritas presenten risc de patiment psicològic, triplicant la situació del conjunt de la po-

blació de Barcelona de 15 anys o més (19,9%). “Totes aquestes dificultats són un enorme obstacle en les oportunitats acadèmiques dels infants, i pot acabar alimentant els percentatges de pobresa i d'exclusió futures”, ha apuntat Feu. L'emergència econòmica que pateixen les famílies no ha aconseguit apaivagarse amb les prestacions d'ingressos mínims, referint-se que només un 9,9% de les famílies amb infants i adolescents ateses per Càritas Barcelona cobren la Renda Garantida de Ciutadania (RGC) o l'Ingrés Mínim Vital (IMV).

Per contextualitzar la situació, el director de Càritas Diocesana de Barcelona, Salvador Busquets, ha explicat que els menors de 18 anys a Espanya i a Catalunya sempre han tingut una taxa de pobresa superior a la mitjana europea. “Els menors de 18 anys són un col·lectiu poc protegit a casa nostra. Si la mitjana dels països de la Unió Europea destinen un 2,4% del PIB a despesa social en família i infància, Espanya només hi dedica un 1,3% del PIB”, ha indicat.

Busquets ha advertit que Espanya és el tercer país de la Unió Europea amb una major taxa de pobresa en els menors de 18 anys, destacant que les condicions de vida de les famílies són molt dures, i que s'intensifiquen en el cas de les llars monoparentals i les famílies nombroses.

Busquets també ha tingut unes paraules de condol a la família i a l'equip Càritas de Terrassa per la **mort aquesta setmana** del seu director, **Francesc Llonch**.

Aquest Nadal, cada família és important

L'acte ha comptat amb la presència del bisbe auxiliar de l'arxidiòcesi de Barcelona, **Javier Vilanova**. Ell ha estat l'encarregat de cloure la roda de premsa. Per fer-ho, ha remarcat les **dades de Nadal**, caracteritzades per la il·lusion, la família i el retrobament. “És important que llums d'esperança ens il·luminin, per recordar-nos que celebrem dies de joia, i que Jesús és nat”. Vilanova ha destacat que el passat dimecres dia

8, una nova llum es va encendre al cel de Barcelona, en referència a l'estrella que corona la torre de Maria de la Sagrada Família. “Cal que l'estrella brilli per a tots els barcelonins i barcelonines, sense distinció, però que la seva llum arribi a aquest 40% de famílies amb infants i adolescents que pateixen exclusió social”, ha apuntat.

Per Vilanova, Càritas també és sinònim de llum, i aquesta es fa present en les accions que duen a terme voluntaris, professionals, socis o donants. “Més enllà de la feina de Càritas, convido a la ciutadania i als responsables polítics a actuar amb gestos quotidians d'amor i de servei”. Finalment, el bisbe auxiliar ha demanat que aquest Nadal sigui sinònim de llum, i que malgrat la pandèmia, tothom tingui un estel que el guïï enmig de la foscor i la incertesa que ens ha tocat viure.

AQUEST NADAL, CADA PORTAL ÉS IMPORTANT.



En aquest portal no hi ha cap mula ni cap bou, però hi ha famílies que no arriben a final de mes.



Construïm una societat millor.

Fes un donatiu a www.caritascatalunya.cat

ES69 2100 5000 5802 0008 9517 / CODI BIZUM: 38031



De flors, plantes i vegetació



**MONTSERRAT BOIXAREU
A OBAUDIRE**

Si mai volteu el Santuari del Miracle, el monestir i l'església, hi descobrireu, al costat dels camps, un petit paradís. Asfaltat, però paradís. És un camí que comença amb les vinyes i acaba amb els xiprers, o comença amb els xiprers i acaba amb les vinyes, segons per on l'inicieu.

El paradís al que ens referim està fet d'arbres fruiters, flors, arbusts i plantes aromàtiques i de tota mena. Hi ha ceps, avets, alguna pomera, cirerers, figueres, magraners, llorers i grèvols. A la tardor costen de distingir, però quan floreixen formen un conjunt únic i s'hi coneixen magnòlies, bojacs, algun narcís, rosers, petúnies, tulipes i lliris, entre d'altres.

Sovint, en les Escriptures, els motius vegetals són sinònim de prosperitat, de vida, de favor del Senyor. Ja ho trobem al Gènesi 1, 11-12:

“Déu digué: -Que la terra produeixi vegetació, herbes que facin llavor i arbres de tota mena que donin fruit amb la seva llavor, per tota la terra. I va ser així. La terra produí la vegetació, les herbes de tota mena que fan la seva llavor i els arbres de tota mena que donen fruit amb la seva llavor. Déu veié que tot això era bo.”

O als Llibres dels profetes on, amb uns versets d'Isaïes, els arbres i la vegetació anuncien la renovació del desert:

*En el desert plantaré cedres,
acàcies, murtres i oliveres;
a l'estepa, al costat dels xiprers,
hi faré créixer boixos i savines,
perquè tothom vegi i sàpiga,
s'adoni i compregui
que ho ha fet la mà del Senyor,
que ho ha creat el Sant d'Israel. (Is 41, 19-20)*

Al llibre dels Salmes les plantes aromàtiques són emprades per a l'obtenció de perfums:

*"i t'ha ungit, oh déu, amb perfums de festa.
T'impregnen el vestit mirra, àloes i càssies,
des dels palaus de vori t'alegren les arpes." (Salm 45)*

Al Nou Testament, els evangelistes Mateu, Marc i Lluç es referiran amb la Paràbola del sembrador a l'acollida o no de la Paraula del Regne segons la llavor caigui arran del camí, en un terreny rocós, enmig dels cards o en terra bona.

I és l'evangelista Joan el que fa de la vinya la viva imatge de la intimitat que estableix el Pare

amb els seus deixebles, en el que de vegades s'ha anomenat discurs de comiat, abans del darrer sopar, de Jesús amb els Dotze. El cep i les sarments o el Pare i els cristians. La imatge del cep i les sarments, Jesús i els deixebles, Jesús i els creients, els creients i les obres, és molt gràfica. Ens descriu la unió de Jesús amb el cristià i de Jesús amb el Pare i el fruit en abundància de la unió d'aquests amb els creients i deixebles seus:

"Jo soc el cep i vosaltres les sarments. Aquell qui està en mi i jo en ell, dona molt de fruit, perquè sense mi no podeu fer res. Si algú se separa de mi, és llençat fora i s'asseca com les sarments. Les sarments, un cop seques, les recullen i les tiren al foc, i cremen. Si esteu en mi i les meves paraules resten en vosaltres, podreu demanar tot el que voldreu, i ho tindreu. La glòria del meu Pare és que doneu molt de fruit i sigueu deixebles meus." (Jn 15, 4-8)



Sabadell Institucions Religioses i Tercer Sector

**Atenció personalitzada orientada al carisma
i a la missió de les institucions**

Assessorament en inversions, gestió del patrimoni, finançament preferent...
Estem al seu costat per oferir-li les solucions financeres que necessita a través
d'una àmplia gamma de productes i serveis adaptats al seu sector
i a la seva casuística particular.

Convenis

Condicions
preferents per a la seva
institució i les que
en depenguin.

Finançament

Terminis i condicions
personalitzats per
tirar endavant els seus
projectes.

Gestió

especialitzada

Un gestor estarà al seu
costat per ajudar-lo en
el seu dia a dia.

Més informació a
bancsabadell.com/institucionsreligioses
bancsabadell.com/tercersector

B Sabadell
Ser on siguis



**El Pessebre dels Estels,
un imperdible de la Masia de
Castelló que torna amb força**

DM, 14/12/2021 | DIARI DE
TARRAGONA



**Inicien les obres per a la restauració
del campanar de l'església de la
Mussara**

DM, 14/12/2021 | LA VANGUARDIA



**Unes 150 persones en un acte en
benefici de la Fundació Pare Manel,
a l'Ametlla**

DC, 15/12/2021 | EL 9 NOU



**El convent de Santa Clara deixa la
clausura i marxa de la federació
dominica on estava**

DC, 15/12/2021 | REGIÓ 7



**Un esquelet amb grillons
reescríu el passat musulmà
de Barcelona**

DJ, 16/12/2021 | EL PERÍODICO



**El pessebre monumental de Manresa
acompanya sant Ignasi des de Loiola**

DV, 17/12/2021 | REGIÓ 7



**Venda solidària del Sant Joan de Déu
de Lleida a favor de La Marató**

DV, 17/12/2021 | SEGRE



**El Papa als jesuïtes d'Atenes:
"Baixem en nombre, però
seguim sent creatius en Déu"**

DV, 17/12/2021 | VATICAN NEWS

La Salle Comtal @LaSalleComtal

L'escola es prepara per l'arribada del Nadal! 🎄 Temps de joia, solidaritat i amor! Voleu veure l'arbre que han preparat l'alumnat del Cicle Mitjà? Visiteu el nostre Instagram! 📷 #EstàsACasa #PriComtal



19:06 · 15 dic. 21 · Twitter for iPhone

Solidaritat Sant Joan de Déu @solidaritatSJD

🎄 Ja tens els regals de #Nadai? Aquestes festes escull producte solidari de Sant Joan de Déu i ajuda'ns a finançar projectes socials per qui més ho necessita!

LES TRES TORRES CHRISTMAS MARKET

★ Pati Biblioteca Clara (Dr. Carulla, 22)

📅 Dissabte, 18/12

🕒 De 10.30h a 20h



DH Aragón-San Rafael y 7 más

10:27 · 17 dic. 21 · Twitter Web App

U. Ramon Llull (URL) @Uramonlull

La URL activa el seu Full de Ruta d'Acció Climàtica

🌟 29 accions centrades destinades a reduir i compensar les emissions de gasos amb efecte d'hivernacle i establir un model de governança que prioritzi l'acció climàtica i sostenible




Fundació Pere Tarrés, y 8 más

11:07 · 14 dic. 21 · Twitter Web App

Justícia i Pau @JusticialPau

Aquesta tarda hem presentant el llibre "Sortir de la presó: una aventura incerta" a l'antiga presó de la Model. Amb en Xavier Badia, la Irene Monferrer i Juli de Nadal, autors de la publicació, i amb @abigailarmen conduint l'acte.



20:31 · 16 dic. 21 · Twitter for Android

Fundació Pere Tarrés @Fundperetarres

👉 Arrenca la campanya solidària de #Nadai de la @Fundperetarres per a infants en situació vulnerable. Els donatius permetran finançar tractaments bucodentals o augmentar el nombre d'infants atesos en centres socioeducatius. Suma-t'hi! #AjudaSacréixer

CAMPANYA SOLIDÀRIA PER A INFANTS INFÀNCIA EN SITUACIÓ VULNERABLE



peretarres.org

Campanya solidària de Nadal

14:25 · 15 dic. 21 · Hootsuite Inc.

Maristes Catalunya @MaristesCat

L'equip directiu de la Fundació Champagnat-Maristes Catalunya ha acabat la ronda de visites del trimestre als equips de les escoles i les obres socials #maristes. Aquests últims dies han passat per Rubí, Malgrat de Mar i Girona. Acompanyant i treballant en xarxa. #MaristesEscolts



12:04 · 18 dic. 21 · Twitter Web App

Jesuïtes Catalunya @jesuistescat

"Que la gent no dormi al carrer no és qüestionable, és un dret. En qüestions de justícia social no val que la dilatació del debat ens distregui d'allò més important: l'acompanyament a la persona i la seva promoció". Roger Torres SJ @arrels_stignasi arrelsstignasi.cat/2021/12/13/



11:25 · 17 dic. 21 · Twitter Web App

Abadia de Montserrat @montserratinfo

#homenatgePareMassot un emocionat P. Josep Massot i Muntaner clou l'acte amb unes paraules d'agraïment



21:06 · 13 dic. 21 · Twitter for Android

La Sagrada Família @sagradafamilia

Ahir vam inaugurar la peça artística comunitària del projecte social per commemorar la inauguració de la torre de la Mare de Déu. Descansa sobre una estructura de ferro d'on pengen 2.400 pedres pintades per totes les persones participants.



Apropa Cultura y 5 más

12:17 · 14 dic. 21 · Twitter Web App

Vedruna Catalunya Educació @VedrunaCat

"Manteniu la mirada més enllà de l'horitzó, mentre feu tot el possible ara". De la trobada d'avi de directors generals de les escoles #Vedruna, ens quedem amb aquestes paraules de Warren Benis. I amb un somriure, sempre! #lideratge #escolaambvalor #escolacompetent



13:05 · 15 dic. 21 · Twitter Web App

Escola Pia Catalunya @escolapiacat

CONVOCATÒRIA OBERTA als premis Sant Josep de Calassanç. Dona una ullada a les bases per reconèixer la trajectòria professional de persones i equips de treball i de voluntariat de la nostra institució.



17:23 · 15 dic. 21 · Twitter Web App

Escoles FEDAC @EscolesFEDAC

Sabeu qui és el DAC Viatger? És el gran gos de peluix que recorre les 25 #escolesFEDAC i passa uns dies amb els nens i nenes d'#educacióinfantil. El DAC és un dels projectes de #FEDACconnecta per crear vincles i un aprenentatge conjunt entre l'alumnat FEDAC. #avuixdemà2024



14:02 · 14 dic. 21 · Mèssico

CATALUNYA RELIGIÓ



Resum en paper de la setmana | ISSN 2604-7012 | Tota l'actualitat a www.catalunyareligio.cat

Direcció: Laura Mor i Iriarte. **Redacció:** Glòria Barrete, Jordi Llisterrí i Roger Vilaclara. **Edició paper:** Macià Grau. **Col·laboradors:** Eloi Aran, Ramon Bassas, Ignasi Escudero, Valentina Laferrara, Xavier Memba, Lucía Montobbio, Víctor Rodríguez, Alba Sabaté. **Adreça:** Carrer dels Lledó, 11. 08002 Barcelona. **Telèfon:** 674050748. **Correu-e:** info@catalunyareligio.cat. **Publicitat:** Miquel Codolar | comunicacio@animaset.cat

Catalunya Religió és una iniciativa de la Fundació Catalunya Religió. **Patronat:** Carles Duarte (president), Míriam Díez (vicepresidenta), Ignasi Garcia i Clavel, Núria Iceta, Oriol Llop, Manuel Manonelles, Noemí Ubach, Anna Vilà.

AMB EL PATROCINI DE



AMB LA COL·LABORACIÓ DE



Amb el suport de:

