



CATALUNYA RELIGIÓ

VERSÍO EN PAPER | TOTA L'ACTUALITAT A WWW.CATALUNYARELIGIO.CAT | DIVENDRES 9 DE NOVEMBRE DEL 2018 | Número 15

PÀG. 3 | JORDI LLISTERRI

Tots hem anat de colònies

PÀG. 5 | JOSEP LLIGADAS

Els cinquanta anys de 'Missa Dominical'

PÀG. 9 | CANÒLICH MUSIC

Música com a eina de transmissió de fe.
Un exemple

PÀG. 12 | VIDAL I BARRAQUER

Les "dues repressions"
dels catòlics catalans
en l'homenatge a la Generalitat

PÀG. 15 | EN MEMÒRIA

L'univers de Teresa Losada
cria al diàleg i l'acció



**Giacomo Costa: "L'Església ha de passar
temps amb els joves" | PÀG. 7**

PÒRTIC

Una idea que explica el papa Francesc en l'Evangelii Gaudiu (n.31), sembla que comença a fer forat en les mentalitats eclesiàstiques: "El bisbe (...) en ocasions haurà de caminar al darrere del poble per ajudar als ressagats i, sobretot, perquè el ramat mateix té el seu olfacte per trobar nous camins". El Sínode sobre els joves intenta que això es faci realitat en tota l'Església. En el món dels joves és imprescindible que sigui així, i no es vulgui funcionar només per consignes o oferint manuals d'instruccions.

SUMARI

3 Panoràmica

Tots hem anat de colònies, per Jordi Llisterri

Els cinquanta anys de 'Missa Dominical', per Josep Lligadas



7-18 Actualitat

Giacomo Costa: "L'Església ha de passar temps amb els joves"

Música com a eina de transmissió de fe, l'exemple del Canòlich Music

Les "dues repressions" dels catòlics catalans en l'homenatge a la Generalitat a Vidal i Barraquer

L'univers de Teresa Losada crida al diàleg i l'acció



19 Recull de premsa

Plataforma d'aliments - Cristians del PSC - Willy Toledo



20 Agenda

Turisme religiós - Canòlich Music - Formació de Catequistes



22 La setmana a les xarxes



Tots hem anat de colònies



Per Jordi Llisterra
a *Laeto animo*

Ja em perdonaran perquè és cert que no tots hem anat de colònies. Però tots els qui aquest dilluns van **intervenir** en l'acte al Palau de Generalitat dels 125 anys de les primeres colònies per a infants a Catalunya, si que havien estat de colònies o tenien vincles amb el món de l'esplai.

“Una manera de viure” o una experiència que “atrapa per sempre”, deia la periodista **Gemma Bonet** en obrir l'acte institucional. I escoltant els testimonis es podria afegir que és una experiència que s'estén de generació en generació, ja que en molts casos passa de pares a fills. I els fills, quan són pares, hi tornen. Els qui estem ara com a pares en els esplais, en les reunions notem molt quins són els pares que han anat de colònies, i els que no. Ens ho mirem diferent.

És difícil dir què seria el més significatiu de tot el que representa el món de les colònies i els esplais. Una de tantes iniciatives estroncades per la dictadura i que va recuperar l'església. Una forma educativa que s'avança a la renovació pedagògica i a coses que ara els savis i els entesos en diuen gamificació de l'aprenentatge o APS. Una escola de compromís cívic que corre el risc de ser engolida per l'excés de voluntat reguladora o per la mercantilització. Una educació a través del testimoni dels monitors i les monitòries “que ens ha influït més que moltes altres formacions”, com a dir **Josep Oriol Pujol**. Un espai de frontera de l'Església, molt abans que el del **papa Francesc** parles de les perifèries. Una realitat on continua sent àmpliament majoritària la xarxa d'esplais cristians i en la que “és impossible parlar de colònies a

Catalunya sense parlar de la Fundació Pere Tarrés”, com va remarcar el president **Quim Torra**. Un espai intergeneracional que ens fa tornar a ser tots una mica nens, com al final de l'acte cantat “Paf era un drac màgic” i agermanant-se amb les estrebades de l’“Hora dels adéus”.

Tot això no és nou però s'ha de recordar. I sense aquesta realitat seria diferent la comprensió que tenim del nostre país. Però potser el més significatiu de l'acte

d'aquest dilluns va ser el compromís social per aconseguir que tots els infants puguin anar de colònies.

El president Torra va definir les colònies com “un engranatge imprescindible en el país que volem”. Quan es parla tant de convivència, de consensos o d'eixamplar-se... moltes coses que no s'han trencat el nostre país també és per l'experiència compartida que al llarg de generacions s'ha acumulat en espais educatius i socials

com el món de l'educació en el lleure. Una experiència compartida que vertebra una societat. Per això les colònies no han de ser un privilegi dels qui les puguin pagar o dels qui envien uns dies els fills a fer hípica o anglès.

Imprescindible és que tots puguem anar colònies.

JORDI LLISTERRI | [LLEGIR AL WEB](#) 



Els cinquanta anys de 'Missa Dominical'



Per Josep Lligadas
a *Una font que raja sempre*

Dimecres de la setmana que ve, dia 14, celebrarem els cinquanta anys de *Missa Dominical*. Aquesta revista és un tipus de publicació que, com a mínim a nivell de format, resulta força insòlita: és una revista feta a base de fulls solts, sense cosir ni grapar. Però no és només insòlita a nivell de format. És una revista que tota ella són materials pràctics, en general per a la missa però també per a altres usos litúrgics i pastorals. Fins i tot els dos o tres fulls que sembla que no hagin de servir per a cap cosa en concret, són fulls de formació que acaben tenint també utilitat pràctica.

I el seu origen també és peculiar: és una revista nascuda de la base-base. Concretament, d'una colla de seminaristes de

Barcelona que l'any 1968, quan la reforma litúrgica del Concili Vaticà II feia ben poc que havia començat a caminar, preparaven, per a les parròquies on anaven els disabtes i diumenges, materials per ajudar a entendre i viure millor les moltes novetats que la litúrgia renovada aportava. I heus ací que la gent del Centre de Pastoral Litúrgica, que feia deu anys que s'havia fundat, i concretament el **Joaquim Gomis**, van tenir coneixement d'aquells materials i van pensar que seria una bona idea convertir-los en una publicació que es pogués distribuir a totes les parròquies que ho volguessin. I així, el primer diumenge d'Advent de 1968, totes les parròquies que van voler-ho van poder fer servir aquella nova publicació, que contenia monicions per situar la cele-

bració i les lectures, un formulari per a la pregària dels fidels, un projecte d'homilia, suggeriments per als cants, i algunes explicacions sobre alguns dels nous textos litúrgics. La revista era en català, però les parts d'ús directe eren en català i en castellà, donat que a Catalunya es diuen misses en totes dues llengües.

La publicació va tenir un èxit notable a tot Catalunya i en altres terres de parla catalana. I aviat es va pensar que la cosa podia estendre's més enllà. De manera que, el 1971, es va iniciar l'edició castellana, pensada per a la resta d'Espanya i per a Amèrica Llatina. I així continua, fins al dia d'avui.

Jo destacaria sobretot cinc coses, del que aquesta revista ha significat i ha mirat d'oferir:

La primera, la recerca d'unes celebracions molt arrelades en l'Evangeli i en la vida de la comunitat eclesial. I és que sense una

vivència de fe, de seguiment de Jesús, i d'esperit de comunitat, poc sentit tindrà la celebració litúrgica.

La segona, la recerca d'unes celebracions molt arrelades en la vida de les persones i la vida del món. Valorant i fent present, per tant, el que la gent viu, i valorant igualment tot allò que contribueixi a fer que el món esdevingui un lloc de dignitat i de justícia per a tothom.

La tercera, l'estimació i la valoració de la litúrgia com una cosa valuosa i fonamental per al camí cristià. És a dir, creure que quan cada diumenge ens trobem per compartir la Paraula i l'Eucaristia, allò que fem és respondre a la convocatòria de Jesús per unir-nos a ell i refermar-nos en el nostre camí de creients. I, perquè creiem això, mirar de fer-ho tan bé com sigui possible.

La quarta, la potenciació de la intervenció dels laics i laiques en els diversos ministe-

ris de la celebració. Realment, el canvi que va representar el Concili en aquest aspecte va ser notabilíssim. I des de la revista hem mirat de potenciar aquesta intervenció i diversificació de ministeris, amb les ajudes i suggeriments pertinents.

I la cinquena, mirar de crear un llenguatge que respongui a les nostres formes d'expressió, de manera que allò que celebrem pugui arribar a tots els participants sense barreres innecessàries. Perquè és cert que el llenguatge litúrgic és un llenguatge massa llunyà, d'èpoques pretèrites. I per això, des de "Missa Dominical" hem mirat d'utilitzar, en els materials que s'ofereixen, un llenguatge que connecti més fàcilment amb la nostra realitat tant espiritual com social.

Resulta molt gratificant, poder celebrar els cinquanta anys d'una publicació així.



Giacomo Costa: "L'Església ha de passar temps amb els joves"

El secretari del Sínode de joves, el jesuïta italià **Giacomo Costa**, ha visitat Barcelona aquest cap de setmana. Sis dies després de la **clausura a Roma** del Sínode convocat pel **papa Francesc**, subratlla la necessitat d'aprendre a escoltar i de destinar més recursos per estar amb els joves.

"A Sínode hem entès que no és tant l'Església que ha de parlar als joves, sinó que estant amb ells, trobarà la manera de parlar-hi", ha explicat Giacomo Costa a Catalunya Religió. El secretari del Sínode parla en aquesta entrevista sobre el repte del llenguatge, la necessitat d'incorporar formacions con-

junes entre religiosos i laics, la urgència de construir ponts en la societat de les migracions i la convivència com a clau de volta davant les resistències d'aquells que no volen practicar l'escolta.

Per acompanyar els joves, apunta Costa, cal "modificar també l'estructura i la forma de governar de l'Església". Això implica "passar a una Església més oberta, més relacional, més transparent, més comunicativa". N'ha parlat també en el marc de la trobada 'Els protagonistes del Sínode', organitzada per la Càtedra de Teologia Pastoral, i que dissabte al matí va aplegar a l'Aula Magna de la Facultat de Teologia de Catalunya, diferents delegats diocesans de pastoral juvenil, així com responsables d'aquest àmbit per part de congregacions, ordes i moviments religiosos.

"Escoltar no és només una estratègia, sinó que té una dimensió teològica important", va defensar Giacomo Costa durant la seva intervenció. L'estructura del sínode s'ha basat en el mètode del discerniment: reconèixer, interpretar i escollir han guiat les tres setmanes de treball. I són també els lemes del document *Instrumentum laboris*



-publicat el 19 de juny- i que va servir com a base de treball previ.

Costa va agrair “l’ajuda metodològica del papa Francesc”. Cada cinc intervencions es feien tres minuts de silenci. “L’estil d’escolta del Sínode” va passar per davant d’imatges i ideologies preconcebudes i del cúmul de missatges a transmetre. Per al secretari d’aquest procés, d’aquí deriva una pregunta clau per a l’Església i les comunitats cristianes: “Amb quins temps i instruments ens dediquem a escoltar?”

Segons va explicar, el clericalisme, la cultura de l’abús i la forma de veure l’autoritat a l’Església també han estat objecte de debat al Sínode celebrat a Roma. Un diàleg que ha de tenir conseqüències perquè, segons Costa, “si escoltes amb profunditat, has de transformar-te”. Amb tot, ha conclòs: “La conversió és possible”.



Música com a eina de transmissió de fe, l'exemple del Canòlich Music

Pot el hip hop, el rock o la música electrònica ser un estil de música per transmetre avui el missatge cristià? Sovint pel gran públic pensar en música cristiana és sinònim de quatre guitarres tocant durant les comunions a una parròquia o durant les colònies dels espais de lleure. Poques vegades s'associa el concepte de música cristiana a concerts on l'electrònica, les bateries, els espectacles visuals i artístics o les cançons de hip hop s'hi fan presents. Res més lluny de la realitat, i no cal marxar a altres continents per comprovar-ho. Des de fa ja sis anys consecutius, Andorra acull el **Festival Canòlich Music**, organitzat pel Bisbat d'Urgell. Una aposta per transmetre el missatge de Jesús als joves renovant les formes. Serà divendres 16 i dissabte 17 de novembre.

El Sínode dels Bisbes sobre els joves que s'acaba de celebrar al Vaticà ha confirmat que la música pot ser eina educativa i evangelitzadora. El bisbat d'Urgell, des de Sant Julià

de Lòria, fa sis anys que va crear el Festival Canòlich Music. Cercaven donar resposta a les necessitats dels joves del país, concretament buscaven la fórmula d'arribar a una franja difícil com és la dels 14 als 20 anys. I el resultat va ser crear un cap de setmana farcit de concerts i activitats que fossin l'eina per calar un missatge amb dos mil anys d'història però "de plena vigència", explica **Pepe Chisvert**, rector de Sant Julià de Lòria i un dels organitzadors del Festival.

Músics d'alt nivell

D'aquella llavor que va començar modestament ara fa sis anys a ser un referent i un espai perquè grups d'alt nivell puguin donar a conèixer el seu treball en clau cristiana. Des de fa uns anys el Festival aposta per portar grups del panorama internacional de l'àmbit cristià com **Andy Hunter**, **LZ7** o el portuguès **Gui Brazil**, però alhora continua sent l'espai per promocionar grups i artistes nacionals i de la casa, com

el grup Sal 150 o el nou fitxatge d'enguany, el català **David Pradas Project**.

“David Pradas és un músic de la part sud del bisbat d’Urgell, un músic de casa nostra”. Cal promoure el talent propi, afirma Chisvert, i Pradas n’és exemple. La missa serà animada aquest any per aquest músic, com “una aposta de la nostra Església”.

Un Festival que té moltes tecler i on els joves són els protagonistes, en tant que participants i també com a voluntaris a l’organització. Canòlich Music és una activitat que neix a Andorra i són els joves andorrans els qui assumeixen el perfil d’amfitrions i de l’acollida. Precisament el proper 9 de novembre es dedicarà tota la tarda i part de la nit a preparar a la formació d’aquest voluntariat. Què significa ser voluntari o quin és el perfil del voluntari cristià seran alguns dels temes que s’abordaran a la formació.

I és que Chisvert remarca que “el sentit del Canòlich Music no és fer un concert de festa major”. Els joves participants venen sempre acompanyats, ja sigui per un animador, un monitor o un professor. “És



una tasca d’acompanyament que va molt en la línia del Sínode dels Bisbes sobre els Joves”.

Els joves, la clau del Festival

Alhora, participar del Festival Canòlich Music implica també un treball previ per aquells que assisteixen al cap de setmana a Andorra. “S’ha demanat als responsables

dels grups que es preparin amb els joves a l’aula o a catequesi les cançons que sonaran durant l’Eucaristia”. També es compta amb un fil conductor cada any. Enguany dedicat al 70è aniversari de la signatura dels Drets Humans. A Andorra existeix un camí saludable anomenat ‘dels Drets Humans’ i s’aprofitarà per caminar durant el dissabte al matí part del camí i combinar-la

amb dinàmica de grups. Un cop arribats a la carpa els joves podran veure les fotos que hagin anat fent durant el camí, projectades en una pantalla de 40 metres quadrats.

La tarda estarà farcida de tallers. Durant dues hores cada jove haurà escollit quins dos tallers, dels dotze que s'ofereixen, voldrà fer. Tots giraran al voltant del tema dels Drets Humans i seran tallers vivencials. Al sortir a la plaça Germandat cada grup farà una gran pancarta, expressant el treball en els tallers. "Al Canòlich Music es barreja música, art, tecnologia i xarxes socials", explica Chisvert, ja que "tot el que forma part del llenguatge dels joves ha de formar part del Canòlich Music".

I si els joves es mouen entre el trap, el hip hop, el pop i la música electrònica el Festival Canòlich Music també. "Entenem la música com un concepte molt ampli. No parlem necessàriament d'una coral de gòspel clàssic o una coral de polifonia. Estem parlant de música pop, rock, hip hop, mú-

sica electrònica, molt d'estil canyero, que arrossega el jovent".

Es pretén jugar amb la música i també amb la imatge. Una cosa nova dels tres darrers anys cap aquí ha estat el tema visual. Una gran pantalla fa de suport i permet projectar vídeos dels participants durant la trobada. I és que com relata Chisvert, "el missatge cristià té més de dos mil anys d'història i el Canòlich vol recrear aquest missatge amb un llenguatge d'avui, del 2018".

I per fer arribar aquest missatge es fan servir de la música cristiana d'alt nivell. "El que volem mostrar és que existeixen grups cristians d'una alta qualitat artística i musical. Volem ser també espai pels grups cristians perquè continuïn produint música cristiana i presentar la seva feina, per això aquest any Sal 150 presenta el nou disc el divendres nit".

I tot aquest alt nivell també exigeix un gran desplegament tècnic. Tot el Festival es

completa amb un gran equip de so, llums i retransmissió en directe de les actuacions. "Volem fer una cosa avantguardista i de primera línia perquè els joves van per aquí".

Les necessitats dels joves d'avui

Però què busquen els joves avui? "Els joves d'avui són com els joves d'ahir, d'abans d'ahir i de fa cinc-cents anys", afirma Chisvert. "Un jove el que necessita és tenir el seu espai de protagonisme juvenil, necessiten sentir-se estimats no tan sols estimar-los, i això és el fonamental". Des del Canòlich Music reivindiquen un canvi de formes no de missatge.

"El fons porta dos mil anys. El missatge de Jesús fa dos mil anys va ser revolucionari i avui continua tenint plena vigència, però s'ha de donar a conèixer i fer-ho d'una manera creativa, original, modificant els llenguatges, no variant el contingut".



Les “dues repressions” dels catòlics catalans en l’homenatge a la Generalitat a Vidal i Barraquer

Tot i que no es recorda prou, sempre s’ha dit que hi ha catalans que van perdre la Guerra Civil dues vegades. Primer per catòlics en la persecució religiosa durant la guerra, i després com a catalans durant la repressió franquista. Aquest és el perfil al qual ha donat relleu el president **Quim Torra** en l’homenatge que s’ha fet aquest dimecres al cardenal **Vidal i Barraquer** al Palau de la Generalitat: “els catòlics que van patir les dues repressions”. L’acte s’ha celebrat en la commemoració de l’**Any Vidal i Barraquer**.

Francesc d’Assis Vidal i Barraquer és una de les figures més visibles d’aquesta doble persecució. Va haver de fugir el 1936 protegit pel Govern de la Generalitat i no va poder fer res per evitar l’assassinat del seu bisbe auxiliar **Manuel Borràs** i de cente-

nars de capellans. Després va morir a l’exili el 1943 perquè Franco no el va deixar tornar per haver-se negat a signar la Carta Col·lectiva dels bisbes espanyols en suport a la “cruzada”.

El president Torra ha recordat la **visita** que va fer fa pocs dies a la cartoixa suïssa de Valsainte on va morir el cardenal. Ha explicat que allà va recordar altres noms que van patir el mateix exili i repressió com **Rafael Patxot**, **Ramon Sugranyes de Franch**, **Carles Cardó**... “L’exemple dels catòlics represaliats per aquest doble compromís són gent a tenir molt en compte”, ha remarcat Torra, perquè “és una història amb més matisos del que sempre ens volem imaginar”. Segons Torra, recordar figures com Vidal i Barraquer, “és un acte de dignitat”. “Tin-

guem ben present el llegat del cardenal de la Pau que, al costat del seu país, va apostar per la pau, pel respecte, per l'humanisme i per la cultura". En les paraules del president Torra i de la resta d'intervencions també ha estat **present** la situació política actual i la denúncia de l'exili i la presó dels líders polítics i socials catalans.

Diàleg entre institucions

L'acte al Palau de la Generalitat ha estat promogut per la direcció general d'Afers Religiosos del Departament de Justícia. La consellera **Ester Capella**, ha remarcat la "modernitat i vigència del cardenal tarragoní. "Va ser pioner en la defensa de la separació Església-Estat" i va mostrar com "un estat laic pot conviure amb la tradició religiosa practicada per la societat". Alhora Vidal i Barraquer també demostra que "és necessari el diàleg constant entre les institucions públiques i les autoritats eclesiàstiques".

L'alcalde de Cambril, **Camí Mendonza**, ha agraït que la Generalitat s'hagi sumat a la **commemoració promoguda** per l'Ajuntament de la vila natal del cardenal Vidal i Barraquer.



A l'acte hi ha assistit el cardenal **Lluís Martínez Sistach**; l'arquebisbe de Tarragona, **Jaume Pujol**; el bisbe auxiliar de Barcelona **Sergi Gordo**; l'abat de Poblet, **Octavi Vilà**; el vicesecretari de la Conferència Episcopal Tarraconense, **Norbert Miracle**; el president de la Unió de Religiosos de Catalunya, **Màxim Muñoz**; el president de la Diputació de Tarragona, **Josep Poblet**;

el diputat **Joan Capdevila**; i el director general d'Afers Religiosos, **Marcel·lí Joan**. La coral Verge del Camí de Cambrils ha participat en la celebració i al final de l'acte el president Torra els ha fet una petita visita a la galeria gòtica i la capella de Sant Jordi del Palau. A l'homenatge també hi han assistit diversos familiars del cardenal Vidal i Barraquer.

La consciència de Vidal i Barraquer

La part central de l'acte ha estat una conferència d'un dels màxims experts en el cardenal Vidal i Barraquer i en el període republicà i de postguerra a Tarragona, **Manuel Maria Fuentes**, director de l'Arxiu Històric Arxidiocesà de Tarragona. Mossèn Fuentes ha posat l'accent en la coherència entre el pensament i l'acció de Vidal i Barraquer, i especialment en la voluntat pacificadora del Cardenal de la Pau. Per això l'ha definit com "un home cristià que apel·la a la nostra consciència".

Fuentes ha explicat que en tot moment "va treballar sempre per assolir una pau justa i negociada". Alhora, defensava "la llibertat de l'acció pastoral de l'Església" en

qualsevol règim polític legítim. Com deia el mateix cardenal "no és missió dels bisbes posar o treure governs" i creia que "els catòlics també han de tenir el seu lloc" en un estat republicà. Això és el que va portar a no signar la carta de suport a l'aixecament militar i alhora, des de l'exili, a buscar ajuda humanitària per als afectats per la guerra de tots els bàndols: "es va guiar sempre per principis evangèlics i humanitaris".

Durant l'exili, els franquistes el van acusar de no denunciar l'assassinat de catòlics en la zona republicana, calúmbia que Fuentes ha desmentit amb la documentació dels diversos informes que Vidal i Barraquer va fer arribar a la Santa Seu: "És una infàmia que cal denunciar".

Al seu compromís per la pau, s'hi suma "preocupació per la fòbia anticatalana dels militars revoltats i dels partits que hi van donar suport". També ho va denunciar clarament i va voler fer veure al Vaticà que el respecte a la llengua "afecta la pastoral a Catalunya" i que "l'Església també d'atendre la realitat catalana". Com deia Vidal i Barraquer, "l'Església, per ser catòlica, estima les llengües de tots els països".

Els actes de l'Any Vidal i Barraquer encara s'allargaran a Cambrils fins a principis de 2019.



L'univers de Teresa Losada crida al diàleg i l'acció

Emotiu homenatge a la religiosa franciscana missionera que va practicar el diàleg intercultural amb l'acollida d'immigrants. Unes cent-cinquanta persones de l'univers **Teresa Losada** van participar dimarts a l'auditori de la Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna-URL en la jornada de memòria que va organitzar la **Fundació Bayt al-Thaqafa** amb el lema 'Tots som nosaltres'.

La germana **Teresa Losada** (Lugo, 1943-Barcelona, 2013) va renunciar a la carrera universitària, com a catedràtica d'àrab, per atendre les persones migrades. Durant anys va treballar netejant fàbriques: monja obrera, es va fer igual entre els altres. L'homenatge d'aquest dimarts arriba cinc anys després de la seva mort i posa sobre la taula la necessitat de dialogar amb l'alteritat. Amb proximitat i conjugant la vida en primera persona del plural.

L'acció, més important que l'estudi

El filòsof **Josep Maria Esquirol** va donar significat al lema 'tots som nosaltres'. I es va referir al "jo amb els altres, que inclou els ells i els nosaltres". El pensador va desvetllar la fondària d'una expressió en clau inclusiva i va subratllar la importància dels qui creen xarxa i vinculen les persones.

Esquirol no va conèixer personalment a Teresa Losada, però sí molta gent que l'admirava. El filòsof va distingir, en la seva intervenció, les persones de pensament de les persones d'acció. En el seu cas, va dir, reflexiona amb l'objectiu de ser útil a les persones d'acció. Segons Esquirol, les persones d'acció són les que fan el més important de la vida. Tal com ho va fer Losada.

Dona de compromís encarnat

La directora de l'Observatori Blanquerna Comunicació, Religió i Cultura **Míriam**

Díez va obrir l'acte i, en nom del degà de la facultat **Josep Maria Carbonell**, va agrair la presència dels assistents i la Fundació Bayt al-Thaqafa per haver triat Blanquerna per fer un acte per "la monja dels immigrants". Va matisar, però, que Losada potser hauria preferit que s'hi referissin com "la monja amb els immigrants".

Díez va recordar que al Vaticà Losada era una dona molt admirada, doctora en Filologia Semítica, consultora del Pontifici Consell del Diàleg Interreligiós i especialista en islam. L'última vegada que hi va coincidir, en una taula rodona a la Fundació Claret, Teresa Losada va dir que a Déu se'l troba en el proïsme i que és des del proïsme que vol ser servit i no des de la fe buida o des

d'abstraccions mentals. "Teresa Losada és una dona d'acció, de vida encarnada i de compromís", va apuntar.

La diversitat, font d'èxit

Tres membres de l'Orquestra Àrab de Barcelona van oferir una breu actuació musical i van recordar que "ningú marxa del seu país perquè vol". A continuació, es van explicar tres projectes d'èxit basats en la diversitat: **Irene Llop** i **Eugeni Rufi** van parlar de l'experiència educativa de l'**Institut Barres i Ones**, del barri de Llefià, amb les migracions com a fil conductor d'un dels seus projectes pedagògics; **Francisca Medina** va presentar el treball d'**Orfeus XXI**, una iniciativa de Jordi Savall a favor de músics refugiats; i **Martín Habiague**, fundador i director de **Mescladís**, va explicar aquest projecte de restaurant-escola per la inserció sociolaboral.

El germà de Sant Joan de Déu i actual Superior de la Comunitat de l'Hospital Mater-noinfantil d'Esplugues, **Joaquim Erra**, va conduir l'acte de record de Losada, amb qui va **compartir amistat**. Un espai de trobada on es va aconseguir fer cantar a al·là tot el públic junt. Un Déu vàlid per a tots els idiomes.

Una exposició amb fotografies i entrevistes a Teresa Losada donava la benvinguda a l'entrada de l'auditori i l'organització es va assegurar també un moment final de convivència amb te i pastes pels assistents.

Les religioses Franciscanes Missioneres de Maria es van fer presents a l'acte. De la comunitat de Sant Vicenç dels Horts, la germana bessona de l'homenatjada **Anna Losada** i **Antònia Río**; del convent del barri de Gràcia, **Anna Lavinia**, **Montserrat Marín**, **Paquita Jové**, **Nativitat Cortada** i **Pilar Rodríguez**; i de Madrid, **Isabel Álvarez** i la provincial de la congregació, **Ramoni Iribar**.

També hi eren el director general d'Afers Religiosos, **Marcel Joan Alsinella**, l'actual director de la Fundació Bayt Al-Thaqafa, **Daniel Ibarz**, el president de la Fundació Blanquerna, **Salvador Pié-Ninot**, i el director general de la Fundació Blanquerna **Andreu Ibarz**. La Fundació Bayt Al-Thaqafa pertany a l'Orde Hospitalari de Sant Joan de Déu i a les Franciscanes Missioneres de Maria.





L'educació en el lleure celebra els 125 anys de Colònies de Vacances a Catalunya

El 1883 un grup de monitors i 671 infants de Barcelona van ser els primers catalans en viure l'experiència de marxar de Colònies de Vacances a viles com les Corts o Sarrià. 125 anys després d'aquella primera sortida, l'educació en el lleure celebra la seva llarga i consolidada trajectòria a Catalunya. L'estiu passat, un de cada tres infants i joves catalans, un total de 414.953, van participar en colònies, casals, acampades, rutes o camps de treball. Aquest dilluns, 250 persones es van aplegar dilluns al Saló Sant Jordi en reconeixement de l'educació en el lleure.

FUNDACIÓ PERE TARRÉS | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



Tot a punt per a la XV Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya

La Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya arriba a la quinzena edició plena de novetats. Aquest any es lliurarà per primera vegada el Premi de Cinema Espiritual de Catalunya a un director de cinema que s'hagi significat pel seu compromís amb la societat a través de la seves pel·lícules.

En el marc de la commemoració de l'Any Raimon Panikkar, el comitè organitzador de la Mostra ha seleccionat algunes pel·lícules que reflecteixen el seu pensament com *La tortuga vermella*.

DGAR | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



El 15 de novembre es lliura el Memorial Joan Gomis

El Col·legi de Periodistes de Catalunya acollirà el lliurament de premis del Memorial Joan Gomis 2018. En la modalitat d'obres periodístiques, el guanyador ha estat el reportatge 'Cómo salir de la cárcel cuando es tu casa', dels periodistes Lucas Font i Julia Fernández Cadenas, sobre infants que viuen amb els pares a les presons del Nepal. En la categoria de trajectòries periodístiques, s'ha premiat la **Revista 21**, que fa 100 anys que informa sobre realitats poc conegudes i oblidades, tot unint denúncia, llibertat i esperança.

MEMORIAL JOAN GOMIS | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



El CPL celebra els 50 anys de la revista 'Missa Dominical'

El Centre de Pastoral Litúrgica de Barcelona commemora el proper dimecres 14 de novembre els 50 anys de la revista *Missa Dominical*. La publicació, al servei de la litúrgia de l'Església universal, va néixer el 1968, publica 16 números a l'any i arriba a més de 6.000 comunitats. La seva idea primigènia és vigent i guia els seus continguts: ajudar a viure la litúrgia de l'Església amb tota la seva riquesa i profunditat, i fer-ho amb tota la proximitat i empatia, tant en el llenguatge com en el contingut, amb els homes i dones del nostre món.

CENTRE DE PASTORAL LITÚRGICA | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



Ignasi Martí, nou director de l'Institut d'Innovació Social d'ESADE-URL

Ignasi Martí, professor del Departament de Ciències Socials, rellevarà en el càrrec a Ignasi Carreras, que ha dirigit l'Institut d'Innovació Social (IIS) d'ESADE-URL des de la seva fundació l'any 2006 i l'ha convertit en un centre de referència per a la transformació social de les organitzacions. "El meu objectiu és fomentar encara més la recerca i el potencial de transformació i obtenir més recursos per tal que ESADE-URL sigui reconeguda internacionalment com un actor de referència en aquest camp, i ampliar així el nostre impacte positiu en la societat", ha dit Martí.

UNIVERSITAT RAMON LLULL | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



Ars Viva, art contemporani itinerant a Santa Maria del Mar

Aquesta setmana s'ha inaugurat a la Basílica de Santa Maria del Mar, a Barcelona, el projecte Ars Viva. Una mostra artística itinerant, on conflueixen la Basílica Santa Maria del Mar (Barcelona), L'Albergueria (Vic) i l'Espai O_Lumen (Dominics). Aquesta és una novetat interessant perquè ha facilitat la creació de lligams entre diferents institucions eclesial. El projecte vol contribuir a educar la sensibilitat a partir de llenguatges artístics contemporanis tot vinculant-los al sentit de l'ésser humà, a les preguntes sobre el seu futur i a la seva profunda dimensió espiritual cristiana.

ELOI ARAN -CR | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



"A la Sagrada Família he tingut clients amb llàgrimes als ulls"

Dg, 04/11/2018 | ARA



Més de cent persones participen en la cloenda de la jornada en memòria a Raimon Panikkar

Dl, 05/11/2018 | Nació Digital



Podemos demana aplicar al gener la reducció de l'horari de Religió a favor de l'assignatura de Música

Dc, 07/11/2018 | La Vanguardia



Cinc noves propostes per redescobrir el monestir de Poblet

Dc, 07/11/2018 | Ara



Sor Lucía Caram fa un vídeo per demanar ajuda per a la plataforma d'aliments

Dc, 07/11/2018 | Regió 7



Un manresà converteix sant Ignasi en el protagonista d'una baralla de cartes

Dj, 08/11/2018 | Regió 7



Iceta beneeix la creació de Cristians del PSC: "Compteu amb la complicitat del primer secretari"

Dj, 08/11/2018 | La Vanguardia



La fiscalia vol ampliar la causa contra Willy Toledo per criticar la Setmana

Dj, 08/11/2018 | El País

Dilluns 12 de novembre

- **Turisme religiós, comunicació i noves tecnologies.** Fins el 13 de novembre. De 9:15 a 17:15 h. Monestir de Montserrat.
- **Transhumanisme: singularitat tecnològica i millorament humà.** 16 h. Organitza Concorci Universitat Internacional Menéndez Pelayo Barcelona (CUIMPB) - Centre Ernest Lluch. Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC). Barcelona
- **Experiments religiosos al Brasil del segle XXI.** De 16:30 a 20:30 h. Organitza CETR. Barcelona.
- **Sabem llegir la Bíblia?** 21 h. Amb Claustre Solé. Casa de l'Església. Sant Feliu de Llobregat.

Dimarts 13 de novembre

- **Taller amb 'La gota d'aigua', segons Raimon Panikkar.** 16:30 h. Santamaria de Corcó.

- **Els àngels en la poesia i l'art, per Amador Vega.** 18:30 h. Organitza Amics del Àngels. Sala Sant Jordi - Seminari Conciliar de Barcelona. Barcelona.
- **Les dificultats del diàleg, avui.** 19 h a càrrec de J.L. Pérez Francesch i Albert Llorca. Organitza Institut Emmanuel Mounier. Sala Pere Casaldàliga de la Llibreria Claret. Barcelona.
- **"Un Déu transparent?", amb Josep Otón.** 19 h. Aula Magna del Seminari Conciliar de Barcelona.
- **"El no-temps de l'instant present", amb Montse Castellà i Jordi Palou-Loverdos.** 19 h. Cotxeres del Palau Robert. Barcelona.
- **Tallers d'Oració amb Francesc i Clara.** 19:30 h. Franciscanes Missioneres de la Immaculada Concepció.
- **El Job de la filosofia, amb Joan Ordi.** 19:30 h. Casal Parroquial de Sant Josep, Mataró.
- **Qui era Crist per als Pares de l'Església?, per Bernat Juliol.** 20 h. Igualada.

- **Utopies que no ho són, amb Eduard Ibáñez.** 21 h. Casa de l'Església. Sant Feliu de Llobregat.

Dimecres 14 de novembre

- **Missa Dominical 1968-2018: 50 anys al servei de la litúrgia.** De 9:30 a 13:30 h. Intervindran: Josep Maria Romaguera, Joan-Josep Omella, Josep Lligadas, Joan-Enric Vives, Xavier Aymerich, Anna-Bel Carbonell, Joan Torra, Laura Mor. Seminari Conciliar de Barcelona. Barcelona.
- **Audioguia sobre Raimon Panikkar, al Palau Robert.** 11 h. Sala 1 del Palau Robert. Barcelona.
- **Taller amb 'La gota d'aigua', segons Raimon Panikkar.** 17:30 h. Biblioteca de Les Roquetes. Sant Pere de Ribes.
- **Presentació del llibre "El compromís ètic del mestre".** Organitza Editorial Claret. 18 h. Auditori Cardenal Jubany. Barcelona.

- **Taula rodona "El meu Raimon Panikkar".** 18 h. Llibreria Altaïr. Barcelona.
- **El fet religiós en una societat en transformació, per Mar Griera.** 19:30 h. Sala Joan Anglada de L'Atlàntida. Vic.
- **Caminem junts per l'Església, amb Amparo Gómez.** 21 h. Casa de l'Església. Sant Feliu de Llobregat.

Dijous 15 de novembre

- **Presentació del llibre PregADVENT.** Intervindran Francesc Romeu i Juanjo Fernández. Organitza Editorial Claret. 18:30 h. Llibreria Claret. Barcelona.
- **Espiritualitat creativa, amb Francesc Torradeflot.** 19 h. CETR. Barcelona.
- **Conversa "Contra els absoluts", amb Joan-Carles Mèlich i Ignasi Moreta.** 19 h. Llibreria Laie. Barcelona.
- **Memorial Joan Gomis.** 19 h. Col·legi de Periodistes de Catalunya. Barcelona.

- **Les religions populars al Brasil del segle XXI.** Organitza CETR. 19 h. CETR. Barcelona.
- **Ordenar els dies i tarannà ecològic.** 19:30 h. Sant Andreu de Llavaneres.
- **El Job de la psicologia,** amb Jaume Patuel. 19:30 h. Casal Parroquial de Sant Josep. Mataró.
- **Conferència sobre "El Regne" (De la fe a la increença).** 20 a 21 h. Caputxins de Pompeia Barcelona.
- **Avenços en el coneixement del cervell humà.** 20:30 h. Àmbit Maria Corral. Barcelona.
- **La sinodalitat, amb Salvador Pié-Ninot.** 21 a 22:30 h. Casa de l'Església. Sant Feliu de Llobregat.

Divendres 16 de novembre

- **Llum en la fosca: el camí de l'Advent.** Fins diumenge 18 de novembre. Intervindran: Josep Lligadas, Ramon Ribera-Mariné, Mercè Solé. Casa d'Espiritualitat del Miracle. Riner.

- **Canòlich Music 2018, a Andorra.** Fins dissabte 17 de novembre. 17 a 15 h. Sant Julià de Lòria.
- **XI Jornades de Formació de Catequistes.** Fins diumenge. Organitza el SIC. Parròquia de la Immaculada i Sant Pau. Figueres.
- **Diversitat religiosa.** 18:30 a 21 h. Organitza Ajuntament de Salt. Auditori de la Coma Cros. Salt.
- **Vetlla de pregària de joves a Sant Boi.** 21:45 h. Parròquia de la Mare de Déu de Montserrat. Sant Boi de Llobregat.

Dissabte 17 de novembre

- **La pràctica del diàleg dialogal.** 17 h a 24h. Organitza Uniterra. Campus Can Bordoí. Sant Antoni de Vilamajor.
- **Interioritat Sagrada.** 10 h. Organitza Pilar Mariné i Laia Sadurní. Intervindrà Jordi Delclòs. Monestir de Sant Pere de les Puel·les. Barcelona.
- **La custòdia de Berga, per M. Dolors Santandreu.** 11 h.

- Organitza Catalonia Sacra. Adoratrius Perpètues del SS Sagrament. Berga.
- **Alfonso Fedi al festival d'Orgue de Poblet.** 20:30 h. Basílica de Poblet.

Diumenge 18 de novembre

- **Cursa d'orientació solidària a Badalona.** 9 a 14 h. Fundació Salut Alta. Santa Coloma de Gramanet.
- **El monestir de Pedralbes. Història i art.** 11:30 h. Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes. Barcelona.
- **Angela Volpini. Cap on va el cristianisme.** 17 h. Amb Angela Volpini i Lídia Pujol. Monestir de Sant Pere de les Puel·les. Barcelona.
- **Hereus d'un Cardenal proscrit.** 18 h. A càrrec de Mossèn Manel Maria Fuentes i la directora del documental Llúcia Oliva. Castell del Paborde de La Selva del Camp.

- **Imatges. Vivaldi, Biber, Telemann, Fux i Schmelzer.** 19 h. Organitza Barroca Catalana. Església de Sant Feliu Neri. Barcelona.

MCECC
@EscolaisMCECC

Ara mateix som a l'acte de celebració dels #125anysdeColònies a Catalunya, la llavor del que més tard serien els centres d'esplai! Hi participa el president de la Generalitat @QuimTorraIPla i el conseller @ChakirelHomrani . #SócdeColònies



940 - 5 de nov. de 2018

Ola Blanquerna
@OlaBlanquerna

About last night in our place #livingtogether #coexistence #dialogue #alterity @BlanquernaFCRI #weareallwe #totssomnosaltres #teresalosada #interculturaldialogue @Danilbarz



2217 - 6 de nov. de 2018

Afeca religiosos
@afecareligiosos

Com és una sinagoga? @_AUDIR i @escolapiacat us ofereixen una unitat didàctica sobre el lloc d'estudi i pregària dels jueus bit.ly/2CSXOp5



834 - 8 de nov. de 2018

Escolania Montserrat
@EscolaniaMont

Avui els escolans del 1r d'ESO han visitat el @MuseuMontserrat biblioc de Montserrat. Ha estat molt interessant! @montserratinfo



644 - 7 de nov. de 2018

monestiravellanes
@mavellanes

La sala gran del Consell comarcal de la Noguera a Balaguer s'ha omplert avui per gaudir de la classe sobre 'Flora i vegetació del #montsec' impartida pel germà marista Ramon Llansana dins del programa acadèmic de les Aules d'Extensió Universitària de la Noguera @MaristesCat



1026 - 7 de nov. de 2018

Quim Torra i Pla
@QuimTorraIPla

Aquest vespre hem fet un petit homenatge a les colònies que ens han deixat records inoblidables i cançons per a tota la vida. Apostem per potenciar l'educació en el lleure. #125anysdecolònies



619 - 509n visualitzacions

1254 - 5 de nov. de 2018

La Sagrada Família
@SagradaFamilia

Per #Gaudí, la música també havia de ser present a la #SagradaFamilia. Per això va dedicar un espai a les corals.



148 - 8 de nov. de 2018

Papa Francesc
@PapaFrancesc

.@Pontifex: "Jesús ens ha estimat gratuïtament. La vida cristiana és imitar l'amor gratuït de Jesús" #SantaMarta

1330 - 5 de nov. de 2018

La Salle BCN
@LaSalleBCN

Avui celebrem la segona jornada d'inici del projecte #EduEmpren amb 700 alumnes d'ESO de diferents escoles de @LaSalleCat #emprenedoria #welovechallenge #300LaSalle



300 - 8 de nov. de 2018

Resum en paper de la setmana. Tota l'actualitat a www.catalunyareligio.cat

Catalunya Religió és una iniciativa de l'Associació Cercle d'Estudis Conciliars

Director: Jordi Llisterra i Boix.

Junta directiva: Eduard Ibañez, Carles Armengol, Manel Manonelles.

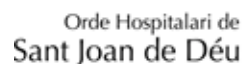
Redacció: Joan B. Galí, Laura Mor Iriarte i Glòria Barrete Vélez.

Consell de Redacció: Eloi Aran, Ramon Bassas, David Casals, Alba Sabaté.

Adreça: Carrer dels Lledó 11, 08002 de Barcelona.

Telèfon: 674050748. **Correu-e:** info@catalunyareligio.cat

AMB EL PATROCINI DE



ENTITATS COL·LABORADORES

