



Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya

1r Concurs de treballs audiovisuals sobre l'espiritualitat i el fet religiós

Bases

Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya

1r Concurs de treballs audiovisuals sobre l'espiritualitat i el fet religiós

Bases

La Direcció General d'Afers Religiosos del Departament de Justícia impulsa el 1r Concurs de treballs audiovisuals sobre l'espiritualitat i el fet religiós, en el marc de la Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya.

L'objectiu d'aquest concurs és fomentar la producció d'audiovisuals que contribueixin a posar en valor l'obertura a l'espiritualitat en un sentit ampli, el fet religiós i de les creences i el diàleg interreligiós, com a manifestació del dret a la llibertat religiosa i de consciència.

El concurs s'adreça als estudiants d'escoles de nivell universitari i d'universitats de Catalunya que imparteixen estudis de cinema o de comunicació audiovisual, per tal de promocionar la producció audiovisual de temàtica relacionada amb l'espiritualitat i el fet religiós i fomentar la producció cinematogràfica catalana i en català del jovent.

El certamen compta amb la col·laboració de la Basílica de la Sagrada Família i de la distribuïdora de cinema A Contracorriente Films.

Requisits de participació

1. *Participants*: pot participar-hi qualsevol estudiant d'escoles de nivell universitari i universitats d'audiovisuals que tinguin la seu a Catalunya.
2. *Objecte*: l'objecte del concurs són els treballs d'estudiants d'escoles de nivell universitari i d'universitats de Catalunya que imparteixen estudis de cinema o de comunicació audiovisual.
3. *Temàtica*: les obres presentades, de ficció o no-ficció, han de reflectir alguns dels aspectes següents: l'espiritualitat en un sentit ampli, el fet religiós i de les creences, alguna de les diferents tradicions religioses i el diàleg interreligiós.
4. *Llengua*: les obres es poden presentar en qualsevol llengua. Es prioritzaran les pel·lícules produïdes en llengua catalana o que continguin subtítols en català.
5. *Durada de l'obra*: s'admet qualsevol tipus d'obra pel que fa a la durada.
6. *Període de realització*: les obres es poden haver realitzat durant els anys 2020, 2021 i 2022.
7. *Acceptació*: la participació en el concurs implica l'acceptació íntegra de les bases, així com els aspectes relatius al tractament de dades de caràcter personal.

Inscripció

1. El període d'inscripció comença l'1 de juliol i acaba el 31 d'octubre de 2022.
2. Només es pot presentar una obra per autor o autora.
3. Per participar en el concurs s'ha d'enviar la documentació següent:
 - a) La fitxa d'inscripció degudament emplenada i signada.
 - b) L'obra que es presenta a concurs, en format mov o mp4, a través d'un enllaç de vimeo o similar.
 - c) Tres fotogrames o fotografies representatives del curtmetratge, en format png.

Aquesta documentació s'ha d'enviar a l'adreça de correu electrònic dgar.justicia@gencat.cat i posar-hi la referència "Concurs de treballs audiovisuals"

Selecció i premi

1. El comitè organitzador de la Mostra s'encarregarà de seleccionar les obres que participin en el concurs. El comitè organitzador podrà comptar amb assessors, que seran persones relacionades amb el món del cinema i/o representants de les tradicions religioses.
2. El veredictes del comitè organitzador és inapel·lable.
3. Les obres seleccionades i l'obra guanyadora es comunicaran als autors. També s'anunciaran a través del web i de les xarxes socials corporatives de l'organització.
4. En cas d'empat, es prioritzaran els treballs en què hagin participat dones.
5. El premi per a l'obra guanyadora consisteix en 500 euros, un trofeu, un lot de deu DVD o blu-rays de la llibreria d'A Contracorriente Films i tres mesos de subscripció a la plataforma virtual de cinema acontra+.
6. El premi serà lliurat en el mateix acte de lliurament del Premi de Cinema Espiritual, que se celebra anualment el mes de novembre a la basílica de la Sagrada Família en el marc de la Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya.

Cessió de drets

1. La persona guanyadora cedirà els drets de l'obra perquè aquesta es pugui veure a través de la plataforma acontra+ i perquè sigui projectada en l'edició de la Mostra de l'any següent.
2. Totes les obres seleccionades s'incorporaran al Fons filmogràfic de les religions https://cinemaespiritual.gencat.cat/ca/fons_filmografic/.

Per resoldre qualsevol dubte podeu contactar amb l'organització a través del correu dgar.justicia@gencat.cat.