

# Capella Davídica

de la  
Catedral de Menorca

La coral de la Capella Davídica fou fundada l'any 1944, essent el seu primer director el prevere Gabriel Salord i Marquès. Entre l'any 1967 i 1995 dirigí la coral el prevere Guillem Coll Allès, qui la dugué arreu de Balears i a diferents regions espanyoles com Sevilla, Barcelona o Madrid, i també a països com els Estats Units, Itàlia i Alemanya.

Actualment els cicles de concerts de Nadal i Pasqua ja compten amb una llarga tradició.

Aquest cor, amb l'actual director Biel Barceló Martí, compta ja amb tres gravacions: "La Gallia" de CH. Gounod, "Les set paraules de Crist" de Th. Dubois, i un doble CD "Cançons i amics", amb Joan Pons.

La coral ha fet diverses actuacions conjuntes amb l'Orquestra Simfònica de Barcelona i amb la Nacional de Catalunya, amb l'Orquestra Simfònica de Balears Ciutat de Palma, i ha estat dirigida per Philippe Bender, Salvador Brotons, Kemal Khan i Antoni Ros Marbà.

L'última actuació de la Capella Davídica a Barcelona fou el concert de "The Armed Man" de Karl Jenkins, una missa per la pau oferida el febrer de 2013 al Palau de la Música Catalana.



## Director: Biel Barceló i Martí

Natural de Ciutadella de Menorca es desplaça a Barcelona per estudiar amb Manuel Oltra, Benet Casablanques i Josep Soler al Conservatori Superior de Música d'aquesta ciutat, obtenint el títol Superior de Composició, Fuga i Contrapunt. Després treballà amb Dan Becker al Conservatori de San Francisco, on té l'oportunitat, gràcies al baríton Joan Pons, de conèixer i treballar amb Joaquim Nin Culmell.

Estudià direcció d'orquestra amb Ros-Marbà i Enrique García Asensio, a Barcelona i Madrid respectivament.

Actualment és professor d'Harmonia i de Fonaments de Composició en el Conservatori de Música de Menorca i director de la coral Capella Davídica de la Catedral de Menorca, des de la seva incorporació l'any 1995.

# Rèquiem

de Karl Jenkins

## Cor i Orquestra

de la

## Capella Davídica

de la Catedral de Menorca

dissabte 31 de maig de 2014  
a les 21h

Església de La Bonanova  
pl. Bonanova, nº 12 Barcelona



CONSELL INSULAR  
DE MENORCA



Govern  
de les Illes Balears



AJUNTAMENT DE  
CIUTADELLA DE MENORCA

# Rèquiem

Aquesta obra es caracteritza per l'ús de poemes japonesos haiku mesclats amb el text llatí tradicional del Rèquiem.

Un rèquiem és una missa per l'ànima d'un difunt. En aquesta obra fa servir l'habitual distribució dels moviments en llatí mesclat amb cinc poemes haiku japonesos: *The snow of yesterday, From deep in my heart, Now as a spirit, Having seen the moon, i Farewell*. Els haikus són cantats per les veus femenines del cor.

A més, i com és freqüent en Jenkins i en el seu interès per fusionar idees llunyanes en el temps i en l'espai a través de la música, també fa servir diferents tipus de tambors ètnics, fins i tot incorpora el ritme hip-hop en el segon tema de l'obra: *Dies Irae*.

L'obra està dedicada al seu pare, músic i inspirador de l'autor

## Karl Jenkins, autor

Neix a Penclawdd, al País de Gales (1944). El seu pare, professor de l'escola local, organista i director de la coral, el va instruir en l'ensenyament de la música. Va començar com intèrpret d'oboè en l'Orquestra Infantil Nacional del Regne Unit. Continuà el estudis musicals en la University College de Cardiff i en l'Acadèmia Reial de Música. En els seus inicis fou conegut per la carrera com a músic de jazz i de rock fins que va guanyar el primer premi en el Festival de Jazz de Montreaux a Suïssa.

Després apareix com a compositor innovador i multigènere creant la coneguda obra *Adiemus* l'any 1994, la qual encapçalà les llistes de música clàssica. El 1999 publica l'obra titulada *The Armed Man-A Mass For Peace* amb la que fa apologia del final de les guerres. L'any 2005 fou guardonat amb l'Ordre de l'Imperi Britànic i en pocs anys, Karl Jenkins ha demostrat ser uns del compositors més versàtils del nostre temps: jazz experimental, obra clàssica, música pop i aquest Rèquiem que es publicà l'any 2005.

# Rèquiem

Karl Jenkins

1. Introito
2. Dies Irae
3. The snow of yesterday
4. Rex tremendae
5. Confutatis
6. From deep in my heart
7. Lacrimosa
8. Now as a spirit
9. Pie jesu
10. Having seen the moon
11. Lux aeterna
12. Farewell
13. In paradisum

Cor i Orquestra de la  
Capella Davídica  
de la Catedral de Menorca