

20/11/2014

Museu de Lleida: diocesà i comarcal

2a JORNADA

MUSEUS I PATRIMONI

DE L'ESGLÉSIA A CATALUNYA

La formació de col·leccions diocesanes a Catalunya.

Homenatge a mossèn Jesús Tarragona

amb motiu del 50è aniversari del seu nomenament com a delegat de patrimoni de la diòcesi de Lleida



Josep Salvany (1917). Biblioteca de Catalunya. Wikimedia Commons / Public Domain.

Aquesta activitat s'emmarca en el conveni de col·laboració signat entre el Museu Episcopal de Vic i el Museu de Lleida per a l'organització d'activitats que tinguin a veure amb les seves col·leccions i de la resta de museus diocesans de Catalunya, i servirà per retre un merescut homenatge a mossèn Jesús Tarragona i Muray, tot coincidint amb el 50è aniversari del seu nomenament com a delegat diocesà de patrimoni artístic. No endebades mossèn Tarragona ha estat, durant tota la segona meitat del segle xx, la figura clau de la gestió i conservació del patrimoni diocesà i l'eix vertebrador del Museu de Lleida: diocesà i comarcal.



Josep Salvany (1917). Biblioteca de Catalunya. Wikimedia Commons / Public Domain.

La jornada girarà a l'entorn de la formació de les col·leccions diocesanes a Catalunya des de finals del segle XIX i fins mitjans de la següent centúria, en el marc d'un fenomen en què també van entrar en escena els antiquaris que operaven arreu de Catalunya, els col·leccionistes, o institucions, com la Junta de Museus, que adquirien béns a les parròquies. En aquest ambient es va produir la formació dels primers museus diocesans, com el Museu Episcopal de Vic (1891), el Museu Diocesà de Lleida (1893) i el Museu Diocesà de Solsona (1896), que van veure la necessitat d'estructurar col·leccions d'art antic per evitar la diàspora patrimonial i per conscienciar la població i els membres de l'Església sobre la importància de la salvaguarda dels béns artístics atresorats a les parròquies.

Per tal d'assolir els objectius d'aquesta acció científica proposem organitzar una jornada d'estudi adreçada a un públic ampli –museòlegs, historiadors, historiadors de l'art, arqueòlegs, gestors del patrimoni, investigadors i interessats en general– en la qual intervindran diferents especialistes en la matèria. Amb això pretenem aconseguir que dels estudis concrets se'n puguin extreure unes conclusions generals que defineixin de forma global el panorama català. Tot plegat es materialitzarà en un volum miscel·lani que s'editarà en el marc de la col·lecció «Quaderns», editada pel Museu de Lleida.

Programa

2a JORNADA MUSEUS I PATRIMONI DE L'ESGLÉSIA A CATALUNYA

9.00 - 9.30 h

Presentació de la jornada

a càrrec de Josep M. Riba,
director del Museu Episcopal de Vic
i Montserrat Macià i Gou,
directora del Museu de Lleida: diocesà i comarcal.

9.30 - 10.00 h

«L'art com un repte polític: l'Església davant del món canviant de finals del segle XIX i principis del segle XX»

a càrrec de Jordi Figuerola,
Universitat Autònoma de Barcelona.

10.00 - 10.30 h

«Mossèn Jesús Tarragona: una figura clau per al patrimoni diocesà de Lleida»

a càrrec de Montserrat Macià i Gou,
Museu de Lleida: diocesà i comarcal.

10.30 - 11.00 h

«In principio... Gènesi del Museo Arqueológico del Seminario de Lleida»

a càrrec de Carmen Berlabé Jové,
Museu de Lleida: diocesà i comarcal.

11.00 - 11.30 h: Pausa-cafè

11.30 - 12.00 h

«Les col·leccions del Museu Episcopal de Vic: dels orígens a Gudiol (1889-1931)»

a càrrec de Marc Sureda Jubany,
Museu Episcopal de Vic.

12.00 - 12.30 h

«Tomàs Costa i Fornaguera, arquebisbe de Tarragona (1889-1911), la protecció del patrimoni artístic religiós i la gestació del Museu Diocesà de Tarragona»

a càrrec de Sofia Mata de la Cruz,
Museu Diocesà de Tarragona.

12.30 - 13.00 h

«La formació del Museu Diocesà de Solsona des de la documentació epistolar»

a càrrec de Maria Garganté Llanes,
Universitat Autònoma de Barcelona.

13.00 - 13.30 h

Debat sobre les ponències del matí.

13.30 - 15.00 h: Pausa-dinar

15.00 - 15.30 h

«De la Comisión Diocesana de Liturgia y Arte Sagrados del Obispado de Gerona al Museo del Seminario Diocesano.

Clarícies sobre la fundació i les col·leccions del Museu Diocesà de Girona»

a càrrec de Francesc Miralpeix Vilamala,
Universitat de Girona.

15.30 - 16.00 h

«Gènesi del Museu Arqueològic Diocesà de Barcelona»

a càrrec de Pere Jordi Figuerola,
Museu Diocesà de Barcelona.

16.00 - 16.30 h

«La formació de la col·lecció del Museu Diocesà d'Urgell: una primera aproximació»

a càrrec de Clara Arbués Garcia i Teresa Font Juanati,
Museu Diocesà d'Urgell.

17.00-17.30 h

Debat sobre les ponències de la tarda.

17.30-18.00 h: Pausa-cafè

18.00-18.30 h

Conclusions de la jornada

a càrrec de Bonaventura Bassegoda i Hugas,
Universitat Autònoma de Barcelona.

Lloc

Museu de Lleida: diocesà i comarcal
c/ Sant Crist, 1 - 25002 Lleida
Tel. 973 283 075 - www.museudelleida.cat

Inscripció

Cal enviar un correu electrònic a l'adreça museu@museudelleida.cat, en què s'indiquin les dades personals, el DNI i la institució o el lloc de treball. La inscripció és gratuïta. Es lliurarà certificat d'assistència.

Places disponibles

80 places

Coordinadors científics

Marc Sureda Jubany, *Museu Episcopal de Vic*
Alberto Velasco Gonzàlez, *Museu de Lleida: diocesà i comarcal*

Organitza

