

350 ANYS



ORATORI DE SANT FELIP NERI
BARCELONA

NOTA DE PREMSA

L'Oratori de Sant Felip Neri acull les III Jornades Internacionals de Patrimoni Musical i un concert obert al públic

El 9 de maig es farà a l'Oratori una de les sessions de les Jornades acadèmiques i el concert del grup de música antiga 'Harmonia del Parnàs'

Les jornades se celebren del 8 al 10 de maig a l'Oratori i a la Universitat de Barcelona

3 de maig de 2024. L'Oratori de Sant Felip Neri de Barcelona, juntament amb la Universitat de Barcelona, IMF-CSIC i l'Arquebisbat de Barcelona, organitza les III Jornades Internacionals de Patrimoni Musical del 8 al 10 de maig. Aquestes jornades acadèmiques s'han convertit en una referència dins del sector de la música antiga i la seva recuperació. Enguany tracten el tema de la "Música urbana, oratori (espai de música) i art sacre" a través de diverses conferències i dos concerts. Tots els actes estan oberts al públic i són gratuïts.

Les sessions del dia 9 al matí es farà a la sagristia de l'Oratori de Sant Felip Neri de Barcelona, recentment s'ha adaptat per programar-hi actes culturals. S'iniciarà amb un la benvinguda a càrrec del responsable de l'Oratori Manuel Manonelles i al llarg del matí es podran seguir dues sessions, moderades per Luis Antonio González Marín del CSIC i Victoriano J. Pérez Mancilla de la Universitat de Granada.

Més tard, a les 19:30h es farà el concert a l'església a càrrec del grup valencià de música antiga 'Harmonia del Parnàs', dirigit per Marian Rosa Montagut. El grup és reconegut per la recuperació de música antiga amb instruments històricament documentats i respectant les particularitats de cada peça. S'interpretaran peces d'autors dels segles XVII i XVIII com Antonio Caldara, Pere Rabassa, José Pradas, Francisco Hernandez y Llana i Francisco Corradini.

Les III Jornades se celebraran a Barcelona del 8 al 10 de maig i s'inauguraran a les 9h a la sala Jane Addams de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona. A partir d'aquí es realitzaran diferents sessions a càrrec de professors i experts en l'àmbit de la musicologia i l'art sacre. El dia 10 de maig, el violinista Nuno Mendes Dos Santos protagonitzarà el concert de clausura a l'aula magna de la mateixa facultat.

Les III Jornades tenen l'objectiu de posar de relleu el patrimoni musical urbà generat i custodiat a les catedrals, esglésies parroquials i convents, o que s'ha conservat, per diversos motius, en institucions no religioses. A més, pretenen també reivindicar el paper de l'Oratori com a gestor de ciutat i com a agent vertebrador de la cultura urbana i artística del barroc. També volen proposar una manera de comprendre el passat a partir de fonts visuals i sonores vinculades a les catedrals, esglésies parroquials i convents. Finalment, es proposaran diferents maneres d'apropar-se a la conservació, l'estudi, la recerca, i la gestió del patrimoni musical i artístic urbà.

En aquestes jornades l'Oratori consolida la col·laboració amb entitats acadèmiques i culturals, com el CSIC i la Universitat de Barcelona.

Podeu consultar el programa complet [en aquest enllaç](#).



@OratoriBCN



/OratoriBarcelona

www.oratoribarcelona.com

Contacte Premsa: comunicacio@animaset.cat