

PONTIFICIA I REIAL ACADEMIA BIBLIOGRÀFICO
MARIANA DE LLEIDA

CONGREGACIÓ DE LA PURÍSSIMA SANG DE LLEIDA



**Bases del Concurs de Composició Musical per
a proveir d'una marxa de processó dedicada
a la Mare de Déu de la Soledat**

En el marc de la convocatòria del Certamen Marià 2023

1.- Participants

La convocatòria es oberta a qualsevol persona física, sense límits d'edat, de nacionalitat, ni de nombre de composicions per participant.

2.- Condicions generals

Les obres hauran de ser de nova creació i no poden haver estat premiades o emeses amb anterioritat.

El títol de la marxa serà el següent: ***Marxa de Processó dedicada a la Mare de Déu de la Soledat de Lleida.***

La marxa processional haurà d'estar escrita per a la plantilla habitual de banda de música: flauta, oboè, fagot, requint, clarinet 1, 2 i 3, saxo alt 1 i 2, saxo tenor, saxo baríton, trompeta 1 i 2, trompa 1 i 2, trombó 1, 2 i 3, bombardí, tuba, caixa, bombo i plats. Tindrà una durada mínima de 3 minuts i màxima de 6 minuts.

Si l'obra incorpora algun fragment de música d'un altre autor, s'hauran d'acreditar els permisos corresponents en el moment de la presentació al concurs.

La composició guanyadora podrà ser interpretada en el lloc, espai i moment que la Congregació de la Puríssima Sang de Nostre Senyor Jesucrist de Lleida determini.

3.- Format de presentació i anonimat dels participants

Les obres hauran de presentar-se en format paper, s'hauran d'enviar dos exemplars de la partitura original (guió o partitura) i un joc de materials (particel·les). S'haurà d'acompanyar d'un breu text amb el títol i notes explicatives. També haurà de presentar-se una còpia digital de tot el document en format pen-drive o equivalent. Aquesta còpia digital haurà d'incloure una versió audible, tipus midi o similar, de la peça presentada.

Les peces s'hauran d'enviar de forma anònima, en un sobre tancat i sense cap tipus de marca identificable. A l'interior d'aquest sobre, també s'inclourà un altre on hi haurà la fotocòpia del DNI o NIE i altres dades personals (adreça postal, adreça electrònica i telèfon) un breu currículum de l'autor o autors. Aquest sobre s'identificarà exteriorment amb el pseudònim triat per l'autor o autors. El concursant que no respecti aquest anonimat serà exclòs del concurs.

4.- Termini de presentació

La hora i data límit de presentació d'obres serà a les 24 hores del dia 15 de gener de 2024, i es consideraran vàlides aquelles obres remeses per correu on es pugui verificar el seu enviament en aquesta data o anterior a la data límit expressada en aquestes bases.

5.- Lliurament de les obres

La documentació s'enviarà certificada a la secretaria de l'Acadèmia Mariana de Lleida, Carrer Acadèmia número 17, 50 - 25002 Lleida, degudament protegida i lliure de despeses.

6.- Jurat

El Jurat qualificador estarà format per tres professionals de reconegut prestigi i relacionats amb el món de la composició i/o de la interpretació musical, així com de la direcció d'agrupacions musicals i

un representant de cada una de les entitats convocants, l'Acadèmia Mariana i la Congregació de la Sang de Lleida.

El Jurat es reunirà la primera quinzena del mes de febrer de 2024 i decidirà d'acord a criteris de qualitat i finalment de sentit popular dels temes. El Jurat triarà les dues millors obres com a finalistes. El premi podrà ser declarat desert.

7.- Premi

S'estableix un premi únic de 1.500 euros, atorgat per la Congregació de la Puríssima Sang de Lleida.

Les dues obres finalistes elegides pel Jurat s'interpretaran el dia del Concert de Setmana Santa de Lleida de 2024 i en aquest acte els assistents en triaran una com a guanyadora del concurs. El veredict final serà inapel·lable.

La decisió de l'obra guanyadora es farà pública a la mitja part del Concert. Els compositors de les dos marxes de processó finalistes tindran l'obligatorietat d'assistir a aquest acte.

La Marxa de Processó guanyadora passarà automàticament a ser propietat de la Congregació de la Puríssima Sang de Nostre Senyor Jesucrist de Lleida, i l'autor cedirà en exclusiva els drets d'interpretació, edició i gravació a dita Congregació.

8.- Les obres no premiades

Les partitures no premiades seran retornades prèvia sol·licitud dels concursants abans del 10 de maig de 2024.

9.- Conformitat

La participació en aquest concurs suposa la plena conformitat i acceptació de les bases així com de les decisions preses pel Jurat i la interpretació que aquest faci de les bases.

10.- Contacte

Per a resoldre qualsevol tipus de dubte que es pugui donar, es podran posar en contacte amb l'organització mitjançant les següents adreces de correu electrònic:

congregaciodelasanglleida@gmail.com

certamen.academiamariana@gmail.com

Lleida, juliol de 2023

