OCTUBRE-NOVEMBRE 2022 | NÚMERO 21

# CATALUNYA RELIGIÓ

EDICIÓ IMPRESA GRATUÏTA | TOTA L'ACTUALITAT A WWW.CATALUNYARELIGIO.CAT

«GRATUÏT»

## Catalunya aprova en llibertat religiosa

# PÒRTIC

Obrim el curs amb molts fils per tibar. L'informe sobre la llibertat religiosa diu que Catalunya aprova en la protecció d'aquest dret fonamental. És una bona notícia, però que no podem abaixar la guàrdia. Davant dels discursos d'odi, cal seguir treballant pel coneixement i el diàleg que tants d'altres han forjat amb esforç.

Són bons exemples el programa de la Nit de les Religions, que s'ha celebrat a Barcelona i que ja es replica a d'altres municipis com Tarragona i Sant Cugat. O també la Mostra de Cinema Espiritual que, a través d'una eina tan potent com el cinema, ens fa conscients de la diversitat de creences.

La veu i el rostre de l'altre fa que el sentim més a prop. La proximitat provoca la conversa i l'entesa. Benvinguda escolta, benvinguda coneixença i benvingut diàleg, cadascú des de la seva identitat.

# SUMARI

## 3 MOSTRA DE CINEMA

La Mostra de Cinema Espiritual més reivindicativa | PÀG. 3

## 5 RELIGIONS

Un informe sobre llibertat religiosa detecta 80 casos de vulneracions de dret | PÀG. 5

"Hi ha participants de la Nit de les Religions que no representen una tradició concreta" | PÀG. 8

## 11 VIDA RELIGIOSA

'La Punxa' de la Seu d'Urgell: església, museu i història d'Anna Maria Janer | PÀG. 11

Quatre monges que no fan soroll, un motor espiritual | PÀG. 27

## 14 ART I PATRIMONI

La Sagrada Família posa els evangelistes als quatre vents | PÀG. 14

## 18 PANORÀMICA

El repte de transformar el que és cultural i preservar el que és fonamental | PÀG. 18

## 21 EDUCACIÓ

Les escoles cristianes decideixen el seu futur en sis trobades territorials | PÀG. 21

Què fa el nom del claretià Jaume Clotet en una escola de Mèxic? | PÀG. 24

# La Mostra de Cinema Espiritual més reivindicativa

PROGRAMACIÓ

Agafeu agenda! Segona quinzena de novembre, crispetes! Com cada any hi haurà alguna projecció ben a prop de casa, i és que s'esperen més de vuitanta projeccions repartides per tota la geografia catalana.

La dinovena edició de la Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya posarà l'accent aquest any en les dones lluitadores contra les injustícies de les seves societats, amb un cicle específic, tot i que n'hi haurà molts d'altres. Al cicle dedicat a les pel·lícules fetes per directores que volen mostrar lluita per la llibertat, les protagonistes pateixen circumstàncies com els matrimonis pactats de l'Índia (*L'estació de les dones*), la lluita per organitzar una desfilada de moda a Algèria (*Papicha, somnis de llibertat*), o la participació en tradicions considerades masculines a Macedònia (*Déu és dona i es diu Petrunya*). Davant aquests drames, les directores **Leena Yadav**, **Mounia Meddour**, **Teona Strugar** plantegen el desig de llibertat de les dones amb una barreja de reivindicació, fermesa i frescor que atrapa.

Però la Mostra és polièdrica, i sempre conté diversos centres d'interès. Per això també s'està preparant un cicle dedicat als 500 anys de l'arribada d'Ignasi de Loiola a Catalunya. En aquest àmbit es podran veure pel·lícules com *Van arribar de nit* d'**Imanol Uribe** o *El Camí Ignasià* de **Jordi Roigé**.

A la mostra d'enguany hi haurà altres documentals de producció catalana com *Protestants, la història silenciada* de **David Casals**, **Sergi Martí** i **Júlia Solé**, *Sufisme BCN: espiritualitat, música, ecologia* de **Pedro Burruezo** i **Francesc Esteva** o *La part dels àngels* de **Roger Roca** i **Albert Serradó**. La mostra estarà present també en tots els centres penitenciaris catalans amb les pel·lícules *La família que tu tries* de **Tyler Nilson** i *Campions* de **Javier Fesser**. I tot això a banda de les pel·lícules de la Mostra a les plataformes virtuals, de les que el Verdi oferirà a les escoles. Quinze dies de cinema per totes bandes.

REDACCIÓ

# LA PLUJA NO LA CONTROLES, L'AIXETA SÍ

**EL CANVI CLIMÀTIC HA ARRIBAT PER QUEDAR-SE. CAL MODIFICAR ELS HÀBITS I SER CONSCIENTS QUE L'AIGUA ÉS UN RECURS ESCÀS.**

sequera.gencat.cat

012
gencat.cat

Fem-ho BÉ TOT POSSIBLE

Generalitat de Catalunya

# Un informe sobre llibertat religiosa detecta 80 casos de vulneracions de dret

Catalunya supera l'examen en llibertat religiosa i de consciència. Així ho mostra l'informe de la Càtedra que, des de l'Observatori Blanquerna de Comunicació, Religió i Cultura (Universitat Ramon Llull), ha analitzat l'estat d'aquest dret a Catalunya durant el darrer any i mig. Es tracta del primer anàlisi del grau de reconeixement, respecte, protecció i compliment de la llibertat religiosa al país i s'ha dut a terme amb el suport de la Direcció General d'Afers Religiosos del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya.

L'informe, que es va presentar el 7 de setembre, recull una vuitantena de casos de vulneració de llibertat religiosa diversos, com atacs puntuals a mesquites, pintades a façanes d'esglésies catòliques, piulades antisemites a xarxes socials, o restriccions de culte amb motiu de la pandèmia de la Covid-19.

L'informe se suma al conjunt d'iniciatives diverses de la Càtedra com han estat una formació en verificació de dades per a periodistes, diversos *focus group*, l'impuls d'uns Premis i la celebració, al juliol, del Primer Congrés sobre Llibertat Religiosa.

S'ha estudiat la situació de la llibertat religiosa en l'àmbit educatiu, funerari, sanitari, laboral, els centres de culte, i la via pública, entre d'altres. Els musulmans són la comunitat més afectada, seguida de catòlics i jueus.

Malgrat els vuitanta casos registrats, molts recollits per les xarxes socials i els mitjans de comunicació, des de la Càtedra s'insisteix en remarcar que "Catalunya no pateix restriccions greus ni violacions en llibertat religiosa, ni hi ha persecució per motius religiosos". Sí es detecten vulneracions en alguns àmbits que es presenten, afirmen, "com un camí a recórrer de cara a la millora de la protecció d'aquest dret al país".

Un informe que per a la directora general d'Afers Religiosos, **Yvonne Griley**, és un instrument "per seguir creant estratègies de millora en aquest àmbit i seguir desenvolupant mecanismes per poder denunciar les vulneracions". Unes vulneracions de dret, ha reconegut Griley, que sovint no tenen un ressò públic i que es converteixen "en realitats silenciades". La secularització del país, afirma, ha propiciat que la societat "no visqui sovint aquest abús o manca de llibertat religiosa com una pèrdua de dret".

La directora de la Càtedra de Llibertat Religiosa, **Míriam Díez**, remarca que la majoria de casos registrats en l'informe han estat perpetrats per desconeguts i que cal reconèixer també com han crescut "els discursos d'odi de certs partits polítics". La Càtedra ha creat un mapa digital amb els casos registrats i ha elaborat una Escala Interconfessional de Llibertat Religiosa per mesurar la percepció social sobre l'exercici d'aquest dret.

GLÒRIA BARRETE

## Justícia i Pau demana a les autoritats de l'Iran investigar l'assassinat de Masha Amini

Una recerca immediata, independent, exhaustiva i imparcial entorn de la mort de **Mahsa Amini**. Aquesta és la petició que ha fet aquest dimarts Justícia i Pau Barcelona a les autoritats de l'Iran arran de la detenció i l'aparent violència que va rebre Amini per incomplir les lleis sobre l'ús del vel en l'espai públic. L'organització demana identificar els responsables, portar-los davant un tribunal competent, independent, just i imparcial. També, aplicar les sancions penals i d'una altra naturalesa, previstes per la llei. Justícia i Pau estén la demanda a qualsevol acte de violència de gènere al país. | JUSTÍCIA I PAU

## Els bisbes de Lleida i Solsona, nous responsables de Catalonia Sacra i Ecumenisme

Els bisbes de la Conferència Episcopal Tarraconense (CET), reunits els dies 18, 19 i 20 de juliol a Salardú, van elegir **Salvador Giménez**, bisbe de Lleida, com a nou bisbe president del Secretariat Interdiocesà de Custòdia i Promoció de l'Art Sagrat (SICPAS). Els bisbes de les diòcesis amb seu a Catalunya també van escollir **Francesc Conesa**, bisbe de Solsona, com a encarregat de les reunions dels delegats diocesans d'ecumenisme i relacions interreligioses de Catalunya. | GIEC

## La imatge de la Mercè més autèntica

Durant els nou mesos que ha durat la restauració, la Basílica de la Mercè de Barcelona ha mostrat al seu cambril una rèplica de la patrona de Barcelona, obra de **Josep Barbero**. El procés, que ha anat a càrrec del Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya, situat a Sant Cugat del Vallès, ha estat possible gràcies a l'Arquebisbat de Barcelona, que n'ha sufragat la part principal, i a la col·laboració de la Generalitat de Catalunya juntament amb les aportacions econòmiques dels fidels. Ja restaurada, espera la visita de tots els ciutadans, tal com ho explica el rector: "Convido tots els barcelonins a venir a veure la Mare de Déu de la Mercè, que sempre escolta a tothom, siguin més o menys creients". | VÍCTOR RODRÍGUEZ

# "Hi ha participants de la Nit de les Religions que no representen una tradició concreta"

Enguany la 'Nit de les religions' ha passat a dir-se 'Nit de les religions, conviccions i creences en diàleg'. Un canvi per explicitar que participen iniciatives que no estan vinculades a una tradició religiosa específica. Aquesta no és l'única novetat de la iniciativa, que ha arribat a la seva setena edició liderada pel grup de joves de l'Associació UNESCO per al Diàleg Interreligiós (AUDIR).

**Sergio Arévalo**, codirector de l'AUDIR, fa notar que aquest any hi ha hagut un canvi de nom. "La celebració ha estat coneguda, fins ara, com a 'Nit de les Religions', hem volgut explicitar que hi ha participants, entre els assistents a l'acte i entre les entitats que col·laboren, que no representen una tradició religiosa concreta". Aquest és el cas de grups interreligiosos com el de Diàleg Interreligiós del Raval; o bé els grups que barregen persones creients i no-creients com el Grup de Diàleg de Gràcia, el Grup de Diàleg de Nou Barris, o el Grup de Crisi Climàtica i Espiritualitat de l'AUDIR.

L'acte és un punt de trobada que vol observar el diàleg en el sentit més ampli de la paraula. "Inspirats en els valors de la UNESCO, el diàleg

o la trobada no només ha de ser entre religions, hem d'estar disposats a dialogar amb tots els que compartim camí", recorda Arévalo.

"La diversitat de creences i conviccions és un patrimoni de la nostra societat i, quan va acompanyada del respecte i el diàleg, és un pilar sobre el qual construir una societat més justa i igualitària", afirma **Arnau Oliveres**, codirector de l'AUDIR.

"La Nit de les Religions, Conviccions i Creences en Diàleg és un esdeveniment que promou la trobada i el diàleg inclusiu, que vol ser un espai que permeti conèixer la diversitat del nostre país i combatre prejudicis, estereotips i discursos que promoguin l'odi, mostrant les aportacions de les tradicions a una humanitat compartida".

En l'acte inaugural hi han intervingut **Khalid Ghali Bada**, comissionat de Diàleg Intercultural i Pluralisme Religiós de l'Ajuntament de Barcelona, i **Montse Castellà**, presidenta de l'AUDIR. Arévalo destaca que han volgut variar l'activitat que clou la presentació de la Nit de les religions, conviccions i creences. "Habitualment teníem un acte o una activitat que estava relacionada amb el diàleg interreligiós, o intercultural, per exemple una coral que tingués diversos membres de diverses religions". "A partir d'ara, ens proposem centrar-nos en cultures presents a Barcelona, cada any, voldríem presentar-ne una". En aquesta ocasió, s'ha fet una actuació de Rumba, a càrrec del grup Rumba Nois, amb explicacions sobre el poble gitano i la rumba catalana. També s'ha fet un taller de palmes.

## Millor coneixença i diàleg en una trobada presencial

Per últim, s'ha celebrat el retorn a la presencialitat. "La sensació que ha acabat la pandèmia ens ha alleugerit força, ja que el format torna a recuperar la idea original, ja no hem d'acomplir un llistat infinit de mesures sanitàries, i això facilita la trobada amb els veïns, una millor coneixença i diàleg."

La idea de la 'Nit de les religions' sorgeix del grup de joves de l'AUDIR. "El 2015, els joves es van asseure a pensar què podien oferir a la resta de ciutadans, se cercava una idea que pogués ser atractiva per a tothom, sense importar l'edat, la cultura o la tradició religiosa". Arévalo explica que, llavors, es va posar sobre la taula l'exemple de Berlín, allà ja se celebrava la 'Nit de les religions'. Aquesta ja és la setena 'Nit de les Religions' que se celebra a Barcelona i el nombre dels qui volen participar creix. "El gran gruix d'entitats són veteranes, repeteixen, però hi ha també qui s'estrena en aquesta edició". Aquest és el cas de la parròquia de Sant Andreu de Palomar, l'Associació d'estudiants musulmans, Asatru Catalunya, o Cementiris de Catalunya, entre d'altres.

El grup de joves de l'AUDIR, format per deu membres de diverses religions i cultures, ha estat treballant "des de desembre per fer possible aquesta setena edició". S'han organitzat per "afrontar les diverses tasques, per perfilar el programa, contactar amb les entitats i molt més". Ara, només esperen que tot això "pugui ser útil per promoure els valors de la cultura de pau, i afavorir la convivència i el compartir entre els barcelonins", assegura Sergio Arévalo.

LUCÍA MONTOBBIO

# 19a Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya

*Creure en el cinema*

**Del 15 al 30 de novembre ▪ 2022**

cinemaespiritual.gencat.cat

cinemaspiritcat

afersreligiosos

Generalitat de Catalunya
Departament de Justícia

500 Any Ignasià

Amb la col·laboració de:

FilmoTeca de Catalunya

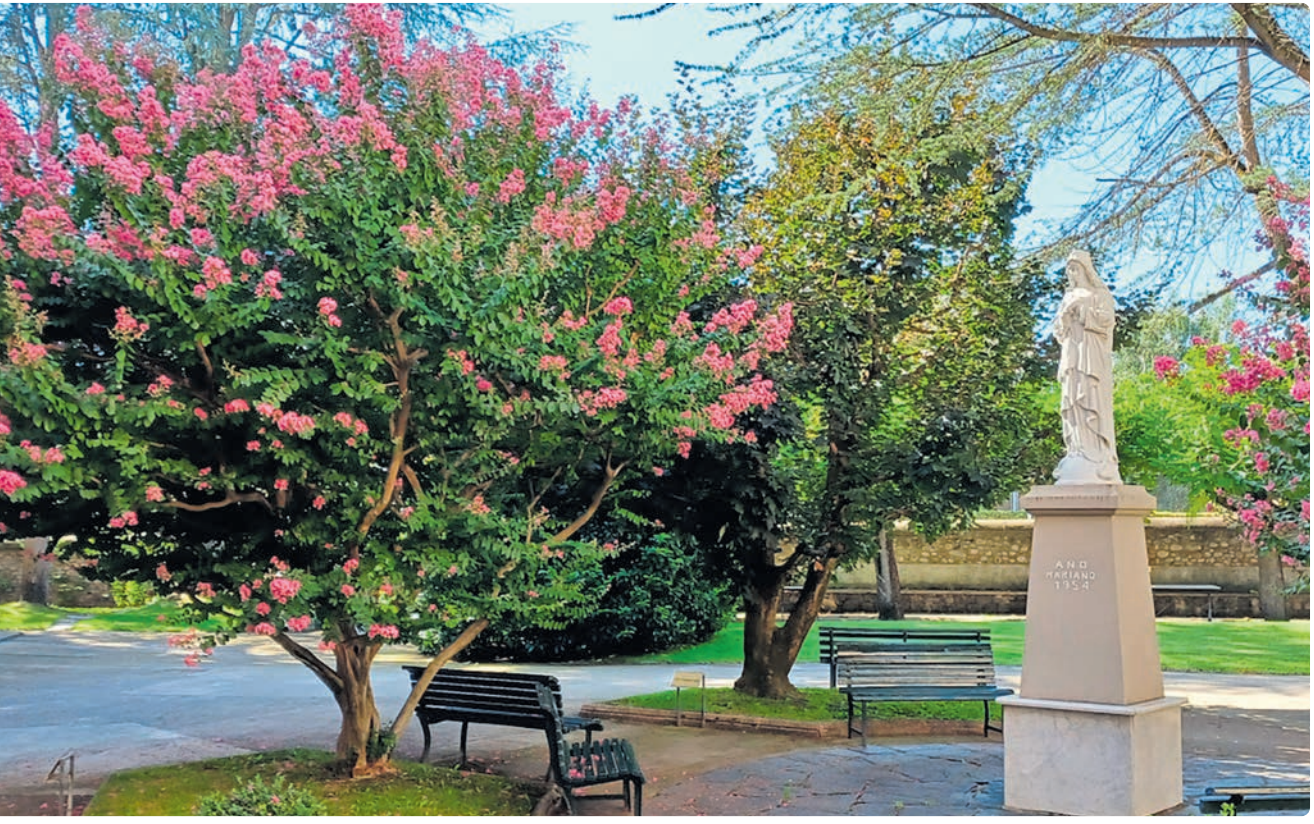
Fundació "la Caixa"

Ajuntament de Barcelona

CINES VERDI

Mostra adherida a:

CFF Catalunya Film Festivals



# ‘La Punxa’ de la Seu d’Urgell: església, museu i història d’Anna Maria Janer

Al capdavall del passeig de la Seu d’Urgell, a tocar del parc del Segre i al costat de l’Hospital, s’hi alça un edifici emblemàtic, conegut popularment pels seus habitants com ‘La Punxa’. No té grans torres ni és de Gaudí, però amaga quelcom d’especial: una església amb uns vitralls i murals d’autors destacables, un museu i la tomba de l’avui beata **Anna Maria Janer**. L’edifici, un convent, és un lloc històric per ser la primera fundació de les Germanes de la Sagrada Família d’Urgell, una congregació catalana estesa per onze països per mitjà de l’apostolat de l’educació, la joventut i l’assistència sanitària i social. Ens el descobreix **Pilar Balasch**, una de les nou germanes que conformen la comunitat del convent de la Sagrada Família de la Seu.

Nascuda a la capital de la Segarra l’any 1800, als 18 anys Anna Maria Janer entra com a religiosa a les Filles de la Caritat de l’hospital de Cervera. Janer viurà una època de guerres, epidèmies i malalties i la seva obra i tasca abnegada en favor dels més necessitats serà coneguda, reconeguda i reclamada pel bisbe d’Urgell **Josep Caixal**. Ell la citarà a la Seu per demanar-li fer-se càrrec de l’Hospital de la ciutat, necessitat de germanes, i ella ho acceptarà.

Arribar a la Seu significa que el 1859 neixi aquesta congregació emparada i protegida per Caixal, que n'aprova les primeres regles l'any 1860. La mare Janer fundarà personalment des d'aquest moment les primeres deu comunitats i al llarg de la seva vida, n'arribarà a veure un total de vint-i-tres més, malgrat patir moltes incomprensions i, fins i tot, persecució, presó i exili.

El bisbe Caixal, impulsor i protector de la naixent congregació haurà d'exiliar-se per l'enfrontament entre carlins i liberals. Serà llavors quan el pare Manyanet exerceixi durant sis anys la direcció espiritual del naixent Institut posant-lo sota l'advocació de la Sagrada Família. Aquesta època, amb certes controvèrsies i tensions entre les religioses i l'avui sant clourà quan el nou bisbe d'Urgell, **Salvador Casañas,** n'assumeixi personalment la direcció i nomeni Anna Maria Janer com a primera Superiora General l'any 1880.

## El museu, obra i vida de la fundadora

Als baixos del convent, una gran sala exposa diferents objectes relacionats amb la vida d'Anna Maria Janer i el desenvolupament de la congregació, des dels seus inicis fins avui dia. Inaugurat l'any 1985 amb motiu del centenari de la mort d'Anna Maria Janer, al centre de la sala, un equip audiovisual permet consultar la presència i l'obra de l'institut arreu del món, un cercador que agrada molts als més petits com bé explica Pilar Balasch: "Cada any quan ens visiten les escoles de la nostra titularitat, als alumnes els fa molta gràcia buscar i trobar la seva escola d'entre totes les nostres presències".

Abans d'entrar al museu, que és gratuït, és recomanable l'audiovisual que en una sala annexa les monges conviden a veure i que resumeix en quinze minuts la vida de la fundadora. "Sempre recomanem que si no es té pressa, es vegi l'audiovisual perquè ajuda molt a entendre el fil conductor de l'exposició", explica la germana Pilar Balasch.

## L'església, joiell d'artistes i panteó

El temple annex al convent és un edifici de grans dimensions projectat pels arquitectes **Josep Puig Torné** i **Josep Miquel Serra de Dalmases** l'any 1959, construït pel primer centenari de la congregació i per donar resposta a les necessitats del moment, quan l'edifici era noviciat. D'una sola nau i sense absis, a la façana hi destaca la representació de la Sagrada Família, una obra escultòrica del pintor **Maties Palau Ferré,** que es va posar a l'emplaçament pel qual s'havia dissenyat l'any 1995.

## L'espai en l'actualitat

El convent avui és una hostatgeria i casa d'espiritualitat oberta a tothom que vulgui passar uns dies de descans o de pregària. "Durant l'any venen moltes persones i petits grups, sobretot a l'estiu", explica Balasch. Qui vulgui sojornar-hi, pot contactar-hi fàcilment i gaudir de les estances espaioses, de la plàcida acollida de les religioses i de la tranquil·litat dels seus frondosos jardins al bell mig de la capital de l'Alt Urgell.

Aquest racó del Pirineu no és la seu de la congregació, però sense la Seu no s'entendria ni existiria com avui el coneixem, aquesta congregació que durant més de 150 anys ha portat arreu del món el nom de la 'Sagrada Família d'Urgell'. I és que des d'aquesta presència històrica, les filles de la mare Janer ofereixen el seu testimoni seguint les paraules de la fundadora, esculpides a l'entrada del convent: "Fermesa quan calgui, duresa mai, dolcesa i caritat, sempre".

VÍCTOR RODRÍGUEZ

# CRUÏLLA DE CAMINS

Religions for Peace

Manresa 2022 Transforma

## Una Resposta Intergeneracional Multireligiosa a la Crisi Social i Ambiental

### Fòrum Internacional Multireligiós Manresa 2022

28-30 de novembre de 2022
Auditori Espai Plana de l'Om

CRUÏLLA DE CAMINS és organitzat per:
Religions for Peace · Ajuntament de Manresa

Amb la col·laboració
DIPLOCAT

Més informació:
www.manresa2022.cat

Manresa 2022 Transforma

Un projecte de:
MANRESA Cor de Catalunya · Ajuntament de Manresa

Direcció executiva:
Fundació Turisme i Fires de Manresa

Amb la col·laboració especial de:
Fundació "la Caixa"

Amb la col·laboració de:
AUSA · DENSO Crafting the Core · Cardoner Group Constructora del Cardoner · Corredoria d'Assegurances Pujol

Amb el suport de:
Diputació Barcelona · Generalitat de Catalunya · European Union European Regional Development Fund

# La Sagrada Família posa els evangelistes als quatre vents

Si algú dubta sobre quins són els quatre evangelistes i quin símbol els representa només haurà de mirar amunt. Trobarà els símbols dels quatre evangelistes als quatre vents coronant el temple. En pocs mesos la Sagrada Família finalitzarà les quatre torres del evangelistes que envolten la torre central de Jesús. Abans d'acabar l'any estaran acabades les torres de Marc i Lluc, i durant el 2023, les de Joan i Mateu. Com es va fer l'any passat amb l'estel de Maria, aquest mes de setembre es van mostrar les escultures de marbre que culminaran les dues torres dels evangelistes de la banda muntanya.

La roda de premsa també va servir per constatar que la Sagrada Família ja ha recuperat el flux turístic i es preveu que el 2023 sigui l'any que torni a igualar les xifres d'abans de la pandèmia.

Els models de les escultures que coronaran les torres es van presentar fa quatre anys i ara ja es podran veure en la seva realització i ubicació definitiva. Són quatre escultures de marbre blanc procedent de Grècia que ha realitzat l'escultor **Xavier Medina Campeny**. Les que ja estan finalitzades i a punt de ser enlairades són la de l'evangelista Marc, simbolitzat amb

l'escultura d'un lleó que representa força, coratge i reialesa; i la de Lluc, el bou, un animal de càrrega tranquil i humil. L'escultura de cada representació tradicional dels evangelistes estarà sobre un llibre obert també de marbre amb les lletres de la seva abreviatura, en aquest cas, Mc i Lc, gravades amb un trencadís.

Els quatre tetramorfs comptaran amb unes ales superiors de formigó blanc que culminaran la cota de 135 metres. L'interior del poliedre que uneix la base de cada torre amb les escultures serà un espai buit on se situaran els focus que il·luminaran la torre central de Jesús. L'arquitecte director de les obres, **Jordi Faulí**, ha explicat que "així és com ho havia previst Gaudí".

Les quatre torres dels evangelistes envoltaran la torre de Jesús de 174 metres i amb 135 metres seran les terceres més altes del temple, per darrera de la Torre de Maria ja finalitzada l'any passat. El fust, la part final de la base de la torre de cada evangelista, serà la part que s'assemblarà més als pinacles actuals de les façanes. Estarà cobert de trencadís i s'hi inscriuran les lloances "Amén" i "Al·leluia". Sempre s'ha explicat que Gaudí havia previst aquestes inscripcions en els elements exteriors elevats de l'edifici perquè la gent que passava per davant de temple aixequés el cap per llegir i pronunciar les lloances com en una pregària espontània.

## Recuperació de les misses a la Basílica

El final de les restriccions per la Covid també ha permès recuperar les celebracions dominicals a la Basílica. Com va explicar a Catalunya Religió el rector de la Sagrada Família, **Josep Maria Turull**, al juny es van recuperar les eucaristies internacionals dels diumenges a les 9 del matí per a 800 persones. I des del setembre ja hi ha una celebració litúrgica extraordinària cada setmana. "Sempre està ple i els darrers diumenges s'han quedat 100 o 200 persones al carrer", explica Turull. Això també porta a omplir la missa que es fa a dos quarts d'onze cada diumenge a la cripta, amb feligresos i turistes que visiten el temple.

## El 2026, la torre de Jesús

L'arquitecte Faulí també va explicar els treballs més immediats que se centren en acabar les quatre torres dels evangelistes, la capella de l'Assumpta que hi ha darrera l'absis i de la qual ja es veuen els fonaments, i acabar el projecte de la creu que culminarà la torre de Jesús. La façana de la Glòria, al carrer Mallorca, continua sense data de finalització, però la previsió és que a finals del 2025 o el 2026 s'acabin totes les torres centrals, fixant el perfil definitiu de la Sagrada Família. Aquesta fita coincidiria amb el centenari de la mort de Gaudí.

D'altra banda, el director general de la Junta Constructora de la Sagrada Família, **Xavier Martínez**, va explicar que preveuen tancar aquest any amb 3,4 milions de visitants, un 70% de les visites habituals. Al gener van tenir uns 2.000 visitants diaris i aquest estiu ja han recuperat l'aforament màxim de 15.000. Això permetrà arribar a 87 milions d'euros d'ingressos pel 2022 i amb la previsió de 102 milions el 2023, fita assolida el 2019.

La recuperació d'ingressos ha permès reemprendre les obres, però sense recuperar encara el temps perdut: "La velocitat de tornar a posar en marxa les obres després de dos anys d'aturada és més lenta que la de l'augment dels recursos". Martínez creu que el 2024 es podrà tornar a fixar una data de finalització del temple, una vegada descartada la del 2026.

JORDI LLISTERRI

# Totes les maneres d'ajudar Catalunya Religió

Catalunya Religió és un mitja gratuït que se sosté amb les aportacions que rep la Fundació Catalunya Religió. Les donacions a la Fundació Catalunya Religió es poden desgravar.

Ajudar fent un **donatiu** puntual o periòdic

Ajudar fent que la meva organització sigui una **entitat** patrocinadora

Ajudar posant un **anunci** a la pàgina web, edició impresa, en un podcast o en un acte presencial

Ajudar essent un punt de **distribució** de l'edició impresa

Ajudar donant a **conèixer** Catalunya Religió a la meva organització o entre les amistats

Ajudar compartint el nostre contingut per les **xarxes** socials

- Envieu la butlleta a: **Fundació Catalunya Religió. c. Nàpols 346, 2n E. 08025 Barcelona.**
- O entreu a **www.catalunyareligio.cat/donatius** i ompliu el formulari.
- També podeu fer un ingrés al compte de CaixaBank: **ES38 2100 3200 9222 0132 0031**. Titular: Fundació Catalunya Religió.
- Per a més informació, podeu escriure'ns a secretaria@catalunyareligio.cat o trucar-nos al 674 050 748.

# BUTLLETA DE DONATIU A LA FUNDACIÓ CATALUNYA RELIGIÓ

## A casa

Nom i cognoms: _____

_____ NIF: _____

*(necessari per desgravar)*

## A la meva parròquia o entitat

Nom: _____

Exemplars que vull rebre: ◯ 50 ◯ 100 ◯ 150

*(per altres quantitats escriviu-nos a secretaria@catalunyareligio.cat)*

Adreça postal: _____

Correu electrònic: _____ Telèfon de contacte: _____

Vull col·laborar amb: ◯ 30 € ◯ 50 € ◯ 100 € ◯ _____ € *(mínim 30 €)*

Amb periodicitat: ◯ anual ◯ puntual

Codi IBAN: E S _ _ - _ _ _ _ - _ _ _ _ - _ _ - _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

*La Fundació Catalunya Religió garanteix la privadesa de les dades de caràcter personal aportades, segons el Reglament General de Protecció de Dades (RGPD). Amb l'enviament de la butlleta accepta que aquestes dades siguin incorporades a un fitxer responsabilitat de Fundació Catalunya Religió i que siguin utilitzades amb la finalitat de gestionar els enviaments de l'edició paper i les aportacions econòmiques i per enviar-los informació de la Fundació. Aquestes dades es cancel·laran a petició seva o una vegada finalitzada la finalitat per la qual van ser recaptades. Poden exercir els seus drets adreçant-se a la Fundació Catalunya Religió amb domicili a c. Nàpols, 346, 2n E. 08025 Barcelona, o a l'adreça de correu electrònic info@catalunyareligio.cat*

# El repte de transformar el que és cultural i preservar el que és fonamental

PER MONTSE CASTELLÀ
A ESPIRITUALS ARA I AQUÍ

Per poder preservar el llegat de saviesa de les tradicions espirituals hem de ser capaços de diferenciar els aspectes religiosos i culturals –que sovint corresponen a una època passada i a vells paradigmes– del que és fonamental. Hi ha d'haver una disposició a transformar el que és cultural o circumstancial i a preservar el que és essencial.

Un dels aspectes culturals que més cal tenir en compte en la reconstrucció de les religions és el fet que la majoria d'elles s'han originat sota la influència d'un context sociocultural fortament patriarcal i, per tant, han estat regides per estructures jeràrquiques: els homes al centre i les dones, així com la natura, a la perifèria. En conseqüència, tant la interpretació de les religions, com la major part de la documentació historiogràfica existent, tant occidental com oriental, està fonamentada en una visió androcèntrica. Els textos i litúrgies han estat escrits per homes i dirigits a homes; qualsevol referència a les dones sol ser com a objecte i no pas com a subjecte. Per tant, la seva visió i experiència ha estat, en gran manera, exclosa i silenciada des de sempre.

En aquest sentit, cal destacar el valuós treball de reconstrucció que porten a terme les teòlogues feministes cristianes des de fa dècades, i que constitueix un referent inspirador per a moltes altres tradicions. No obstant això, el fet que les dones hagin estat sempre relegades a la perifèria del poder pot generar el perill que la seva aportació també es mantingui al marge, sense possibilitat de ser integrada, i que, per tant, no es produeixi un canvi real. Per aquest motiu, és important que els homes assumeixin la seva part de responsabilitat en la cocreació d'un model més ampli, inclusiu de gènere i, si més no, que es comprometin a respectar els drets fonamentals de les dones com a ésser humans.

MONTSE CASTELLÀ

## L'hospital Sant Joan de Déu de Barcelona, millor hospital missioner a Sierra Leone

El Ministeri de Sanitat de Sierra Leone ha atorgat a l'Hospital Sant Joan de Déu Barcelona el reconeixement com a Millor Hospital Missioner a Sierra Leone per l'excel·lent tasca realitzada en aquest país en els últims 50 anys. Així ho ha comunicat el Comitè de Direcció de la Unitat Territorial I de l'Orde Hospitalari de Sant Joan de Déu, després de la reunió de Comitè de Centres Sanitaris. Es tracta d'un reconeixement a l'esforç, bona gestió i servei a favor de la prevenció de les malalties i mortalitat en la població de Sierra Leone. | SOLIDARITAT SJD

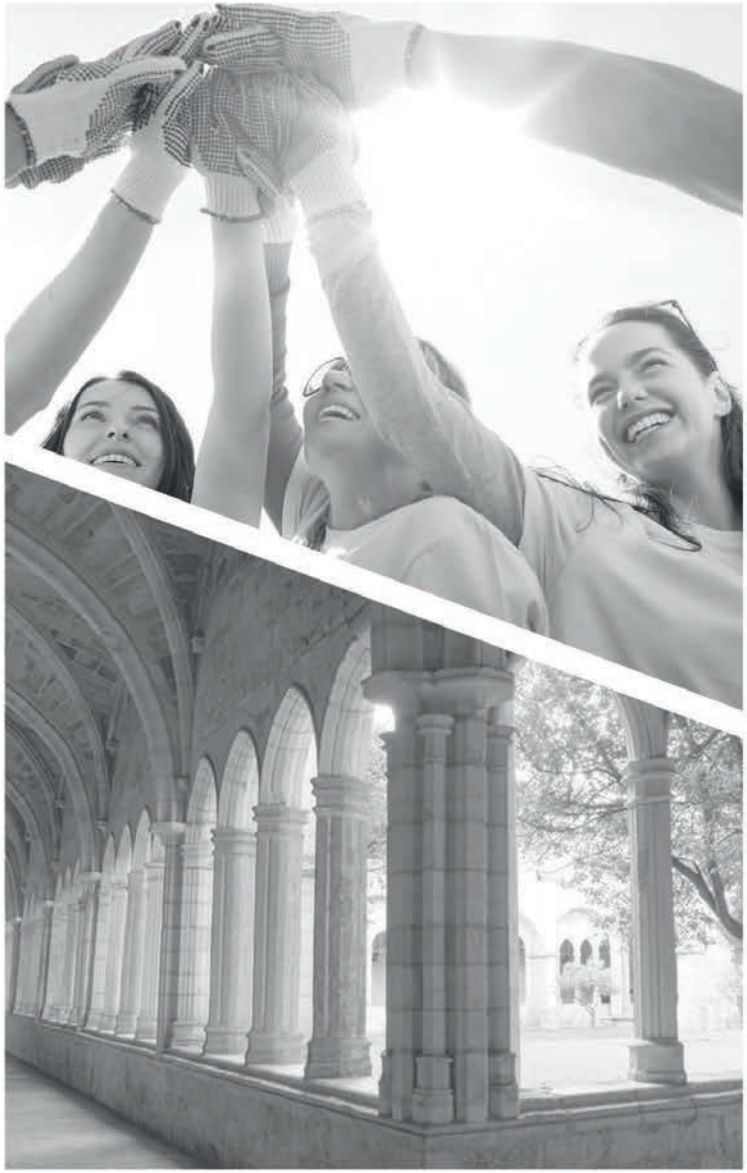
## L'alcalde d'Igualada entrega una rèplica del vestit d'Ignasi de Loiola al papa Francesc

L'alcalde d'Igualada, **Marc Castells**, ha tingut l'ocasió de saludar el 21 de setembre al **papa Francesc** en finalitzar la seva audiència al Vaticà. "És un honor poder ser rebut pel Sant Pare", ha dit Castells en un missatge que ha difós per les xarxes socials després de la trobada. Castells ha fet entrega d'una rèplica del vestit que sant **Ignasi de Loiola** va adquirir a Igualada ara fa 500 anys. En el moment del lliurament, Castells ha estat acompanyat d'una delegació de la ciutat d'Igualada. | REDACCIÓ / ACN

## Xavier Fortuny, nou secretari general de la Unió de Religiosos de Catalunya

"Em poso al servei de la Unió de Religiosos de Catalunya". Són les primeres paraules de **Xavier Fortuny** com a nou secretari general d'aquesta estructura catalana. El germà de La Salle pren el relleu del jesuïta **Llorenç Puig** que va ser nomenat el 2020. En l'escrit que ha publicat la Unió de Religiosos de Catalunya (URC), Fortuny assegura que el seu nou paper és una manera de prendre consciència que la seva tasca és "una baula més de la llarga cadena de persones que porten l'evangeli al cor". El germà de La Salle es presenta amb un esperit "al servei de l'Evangeli" i treballant "colze amb colze". | REDACCIÓ

PUBLICITAT



# Sabadell Institucions Religioses i Tercer Sector

**Atenció personalitzada orientada al carisma i a la missió de les institucions**

Assessorament en inversions, gestió del patrimoni, finançament preferent... Estem al seu costat per oferir-li les solucions financeres que necessita a través d'una àmplia gamma de productes i serveis adaptats al seu sector i a la seva casuística particular.

**Convenis**
Condicions preferents per a la seva institució i les que en depenguin.

**Finançament**
Terminis i condicions personalitzats per tirar endavant els seus projectes.

**Gestió especialitzada**
Un gestor estarà al seu costat per ajudar-lo en el seu dia a dia.

Més informació a
**bancsabadell.com/institucionsreligioses**
**bancsabadell.com/tercersector**

Sabadell

# Les escoles cristianes decideixen el seu futur en sis trobades territorials

Les escoles religioses han obert un procés de reflexió estratègica conjunta. Ho han fet a través de sis trobades territorials que la Fundació Escola Cristiana de Catalunya (FECC) convoca sota el lema 'Som futur' per projectar el futur de l'educació, i definir quin ha de ser el seu paper dins del sistema educatiu. La primera d'aquestes trobades es va celebrar el 20 de setembre a La Salle de Manresa.

Les trobades territorials tenen lloc fins al 6 d'octubre a les ciutats de Lleida, Tarragona, Barcelona, Sabadell i Girona, a més de Manresa. S'emmarquen en la redefinició estratègica que la Fundació Escola Cristiana de Catalunya va iniciar el passat curs. En aquell moment hi van participar més de tres-centes persones, entre titulars, direccions i famílies.

El marc estratègic aposta per un nou paradigma basat en tres eixos: esdevenir referència educativa, fer visible una identitat cristiana acollidora i oberta al diàleg; i potenciar la presència i compromís social d'aquests centres al territori. El catedràtic d'educació i expresident del Consell Superior d'Avaluació del Sistema Educatiu, **Joan Mateo,** lidera aquest procés de

reflexió. A l'equip responsable s'hi sumen la responsable de l'àrea pedagògica de la FECC, **Eva Aguiló**; la professora de llengua catalana i literatura a l'ESO, i membre de l'equip directiu de Vedruna Àngels, **Maria Gajas**; el mestre i ex-director de l'Escola Pia de Salt, **Carles Ruiz**; i la responsable de la secretaria institucional de la FECC, **Anna Carreras**.

Tots ells conformen aquest grup de treball que el formen representants de titularitats, direccions, docents, famílies i alumnat de les escoles cristianes de Catalunya. Són persones externes de prestigi reconegut en l'àmbit educatiu i social.

## A l'avantguarda de l'educació

"Després de tres anys difícils a les escoles, en què els debats s'han centrat molt en l'organització, ara cal fer un reimpuls educatiu", apunta **Meritxell Ruiz**, secretària general de la FECC. Les escoles cristianes es volen "tornar a situar a l'avantguarda de l'educació". Per fer-ho convoquen aquests debats i han constituït també un equip de treball per encarar els reptes pedagògics i educatius del país.

"Volem donar una resposta educativa a les necessitats que venen i a la societat del futur, i seguir contribuint al sistema educatiu com escoles referents, des de la proposta humana i educativa que fem a les nostres famílies", hi afegeix Ruiz.

La reflexió partirà de la importància de l'escola concertada, l'educació com a element nuclear de la dinamització social, la necessitat de pensament estratègic i la gestió de la informació. La Fundació Escola Cristiana de Catalunya agrupa 395 escoles cristianes d'iniciativa social arreu del país. Formen part del sistema educatiu de Catalunya i eduquen 252.000 alumnes de diferents nivells i etapes.

FECC

# Novetats per llegir quan arriba el fred

● ÀLBUMS IL·LUSTRATS

● CONTES DESEXPLICATS

● ENCICLOPÈDIA D'ÉSSERS MÀGICS

● RENARD DIU

Llibres
que fan lectors

BAULA




● LLIBRES REGAL

● LLIBRES DE CONEIXEMENTS

Luis Gerardo Granados diu "encantat de saludar-vos" en llengua de signes al principi de l'entrevista al Palau Mercader de Barcelona

# Què fa el nom del claretià Jaume Clotet en una escola de Mèxic?

Hi ha una escola a Mèxic que porta el nom de **Jaume Clotet**, un dels fundadors dels missioners claretians, qui va fer una de les aportacions més importants per a la comunitat sorda catalana creant el primer diccionari de llengua de signes catalana. **Luis Gerardo Granados**, doctor en educació i mestre del Centre Clotet de Mèxic, atès pels missioners claretians, subratlla que el claretià no era ni lingüista, ni especialista en humanitats o filologia, però va tenir la necessitat d'usar el llenguatge de signes per catequitzar a nens i joves sords.

Granados, que ha participat en unes jornades organitzades per la Universitat de Vic en record al claretià, coincidint amb el 200 aniversari del seu naixement, en una entrevista aproxima com era la figura del pare Clotet. Explica que el més rellevant és que Clotet "va ser un estudiós de la llengua sense ser especialista d'aquests temes". Subratlla que "no és tant el que va descobrir" sinó tot el treball d'investigació fet. "Va donar un mètode que ens pot ajudar amb l'atenció a les persones sordes", hi afegeix.

## El mètode Clotet

El claretià, a mesura que xerrava i estudiava el llenguatge dels sords, va començar a anotar

les configuracions manuals i els diferents gestos creant el que seria el primer diccionari de llengua de signes catalana. Granados assegura que ho apuntava tot amb gran detall. "Ell ho va fer perquè ho necessitava perquè els altres sacerdots aprenguessin a atendre aquest tipus de persona", diu. Però el que no sabia és que aquesta feina ingent transcendiria i aniria més enllà del que esperava.

El mètode Clotet es basa en això: observar, anotar i deixar crear els propis signes a les persones sordes. Així va ser com Clotet va crear un mètode que avui és exemple per a molts educadors que treballen amb persones sordes.

La idea d'aquest mètode és que els sords siguin els qui construeixin la llengua. "Com a oient, no pots arribar i imposar un gest", assegura Granados. "No és la meva llengua i no en soc el propietari", diu. L'important és preguntar a les persones sordes com s'han de dir els nous conceptes. És per tot aquest llegat que va deixar Clotet que, recordant els 200 anys del seu naixement, la Universitat de Vic ha preparat unes jornades en el seu honor. Per a Granados, la jornada pot ser un impuls per conèixer encara més el treball de Clotet. "No n'hi ha prou amb explicar la seva vida", diu.

## Només llenguatge de signes

Luis Gerardo Granados ha participat d'aquesta jornada en representació del Centre Clotet. L'escola es crea l'any 1999 per donar resposta a la situació viscuda per les persones sordes en aquell moment: la impossibilitat d'estudiar la secundària. A Mèxic, aquelles persones que no poden entrar a la secundària, com és el cas de les persones sordes, han d'anar a l'Institut Nacional per a l'Educació de les Persones Adultes. El Centre Clotet treballa conjuntament amb aquesta institució amb la missió de traslladar els coneixements dels llibres educatius a les persones sordes a través del llenguatge de signes.

"Les classes al Centre Clotet es fan totes en llenguatge de signes". Ho assegura així Granados que explica que, a Mèxic, la comunitat de sords els ha demanat aprendre "des de la seva pròpia llengua". Però això no sempre és així a tot arreu. Granados es refereix a l'oralització en les persones sordes. Una corrent que ensenya als sords a comunicar-se llegint els llavis i parlant a través de la llengua oral. A Mèxic la comunitat de sords defensa la seva llengua i per això lluita per ser educats a través del llenguatge de signes. Granados afirma que els professors hi estan d'acord: "No pots ensenyar des d'una segona llengua que no coneixes o que coneixes a mitges".

## Ser un mateix, al 100%

"La meva intenció era quedar-m'hi un any i en porto 18". Així explica Granados el seu vincle amb el Centre Clotet. Quan era jove va estar durant un temps amb els missioners claretians. La congregació li va proposar donar suport a una parròquia que atenia als sords. Allà va treballar amb la pastoral de sords i, per aquest motiu, va haver d'aprendre el seu llenguatge. Amb tot, reconeix que sempre li ha interessat la llengua i el seu vessant filosòfic. "Soc una persona molt histriònica", diu. Una característica que també ajuda a l'hora de gesticular i tenir una bona expressió corporal.

Finalment, a Granados li va sortir l'oportunitat d'anar al Centre Clotet. I s'hi ha quedat. Per què? "Doncs perquè em sento com un peix dins l'aigua", diu. Afirma que al Centre Clotet, amb les persones sordes, pot ser ell mateix, al 100%.

Càritas
Catalunya
Triar com ens alimentem és un dret,
no un privilegi.
Per això, amb la targeta [Jo com tu] de Càritas, qualsevol
persona podrà triar què comprar al seu establiment habitual,
segons les necessitats que tingui.
Fes un donatiu a www.caritascatalunya.cat

# Quatre monges que no fan soroll, un motor espiritual

Les Missioneres Germanes de Betània van celebrar l'11 de setembre el primer centenari. A la casa d'espiritualitat de Cornellà de Llobregat no es preveia un concert de Rosalía. Hi va haver una missa presidida pel cardenal i arquebisbe de Barcelona **Joan Josep Omella** i un berenar per compartir l'alegria del moment amb les famílies amigues que col·laboren amb les seves iniciatives.

Són poques i no fan soroll. A la congregació són quatre religioses a Cornellà, quatre a Barcelona, dues a Sevilla i dues més a Xile. "Som una congregació amb tanta gent com els apòstols de Jesús", explica la superiora, **Montserrat Solà**, que tot i que s'hi resistia, acaba de ser reelegida per tercera vegada després de demanar a les altres germanes que l'ajudessin en aquesta tasca. La casa d'espiritualitat es va fundar el 1955 al cor de Cornellà. El seu carisma és l'acollida, va explicar la Montserrat a l'inici de la missa: "Seguim treballant per ser consol i companyia com Marta i Maria a Betània". El temple estava ple, més de 200 persones, moltes famílies, una coral cantava, diversos sacerdots concelebraven.

"Hi ha racons que són oasis", va explicar a l'homilia el cardenal Joan Josep Omella. Va dir que Betània era la casa de Jerusalem on Jesús anava

a descansar i experimentava fraternitat. "Vosaltres sou això, fraternitat i acollida, perquè Betània ens anima a sortir de nosaltres mateixos", va reblar.

Però aquestes quatre monges fan moltes coses a Cornellà. Pocs anys després que la congregació arribés a Cornellà, les famílies de la immigració dels anys seixanta els van demanar de fer una escola, i la van fer el 1968. El col·legi, que té 260 alumnes, està al costat de la casa d'espiritualitat. Les germanes ofereixen catequesi de primera comunió i confirmació per les famílies que volen. Montserrat recorda l'impuls de la mare **Maria dels Àngels** i l'ajuda de la seva neboda **Montserrat**, que va permetre fer l'escola i les darreres obres de modernització de la casa.

## Un munt d'activitats amb desenes de voluntaris

L'acolliment no és només una paraula. La casa d'espiritualitat rep centenars de persones al cap de l'any. La Montserrat explica que han tingut trobades de joves neocatecumenals, hi van grups prematrimonials de Cor Iesu, aquest estiu han tingut vint joves jesuïtes amb el superior **Arturo Sosa**, fan recessos de grups de capellans, trobades setmanals dels sacerdots de Cornellà, hi anirà la delegació de missions o els Petits Cantors de Viena, entre molts altres grups que hi ha anat a passar uns dies de recolliment.

I no s'acaba aquí. Cada Nadal fan recollides d'aliments i els reparteixen a famílies necessitades a través d'un grup de voluntaris. També recullen roba que a través de la fundació Solidança fan arribar principalment a l'Àfrica, tot i que també en donen a famílies que els en demanen pels seus fills.

Tot això ho fan amb l'ajuda de desenes de voluntaris que veuen que fan coses bones i hi volen participar. La Montserrat parla d'en **Miquel Àngel**, que va ser el mestre de cerimònies i és l'ànima de la coral dels diumenges.

A la celebració també va participar en **Joan Carles** amb la seva dona Mercè que ajuda a la coral, o en **Nacho**, en **Lluís**, l'**Enric**, la **Lucía** o la **Trini**, entre molts altres. El diumenge hi havia més de 200 persones, però al llarg de l'any són moltes més les persones de Cornellà a qui arriba la feina de les quatre monges que no fan soroll.

MIQUEL CODOLAR

amic ficcions

L'AVENTURA DE CREAR HISTÒRIES

15a EDICIÓ

# FEM DE L'ESCRIPTURA UN JOC...

Si ets alumne de 3r o 4t d'ESO, Batx. o CFGM.
Inscriu-te fins al 31 de gener de 2023 a:

**www.amicficcions.cat**

**Participa i guanya!**

PlayStations

iPhones

iPads
Llibre electrònic

Auriculars
sense fils

Organitza:

amic associació de mitjans d'informació i comunicació

Amb el suport de:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

GOIB CONSELLERIA FONS EUROPEUS, UNIVERSITAT I CULTURA
DIRECCIÓ GENERAL POLÍTICA LINGÜÍSTICA

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura i Esport
TOTS A UNA veu

Amb la col·laboració de:

EDITORIAL BARCINO

FUNDACIÓ CARULLA

**Manresa inicia el procés per crear la gran plaça de Sant Ignasi i del Museu amb dos anys de retard**
DC, 07/09/2022 | REGIÓ 7

**Un activista musulmà amb ordre d'expulsió: "Fem nosa els que denunciem la islamofòbia"**
DM, 13/09/2022 | ARA

**L'església de Sant Francesc de Reus fa 250 anys de la primera benedicció**
DV, 16/09/2022 | DIARI DE TARRAGONA

**Joan-Enric Vives representa Andorra al funeral per la reina Elisabet II**
DT, 20/09/2022 | DIARI D'ANDORRA

**Els Mossos investiguen unes pintades prorusses a la catedral de Barcelona**
DC, 21/09/2022 | EL PUNT AVUI

**El Camí Ignasià omple la Sala Gran de l'Ateneu Igualadí**
DV, 23/09/2022 | VEU ANOIA

**Afloren restes arqueològiques de l'antic monestir de Jonqueres al centre de Barcelona**
DC, 28/09/2022 | EL NACIONAL

**El Papa torna a demanar a Putin que aturi la guerra**
DC, 03/10/2022 | VATICAN NEWS

**Jesuïtes Catalunya**
@jesuitescat

Aquesta setmana dos joves catalans han entrat al noviciat de la Companyia de Jesús, a Bilbao. Els ha acompanyat el delegat dels Jesuïtes a Catalunya, Enric Puiggròs. Estem molt agraïts i contents d'aquest camí que comencen. @ReligiososCat

Traducir Tweet

11:35 · 09 sept. 22 · Hootsuite Inc.

**Monestir de Poblet**
@MonestirPoblet

Avui s'ha celebrat al Palau de l'Abat, la jornada de la Germandat, després de dos anys sense Assamblea, a causa del Covid.
El dia ha començat amb una missa, tot seguit al Palau s'ha fet balanç d'aquests dos anys i finalment l'imposició de les noves medalles.

Traducir Tweet

23:26 · 01 oct. 22 · Twitter for Android

**Justícia i Pau**
@JusticiaiPau

La @revista5w i @CFrontino guardonades amb el premi Joan Gomis 2022 pel seu periodisme rigorós i crític que interpreta la realitat en clau de DH.

L'enhorabona! Ens veiem el dia 24/11 en l'acte de lliurament.

Traducir Tweet

Claudia Frontino y 9 más
10:45 · 04 oct. 22 desde Barcelona, España

**LaSalleCat**
@LaSalleCat

#NouCursLaSalle. Un nou curs sempre és una nova oportunitat. Per això, aprofitem que emprenem un nou camí per a créixer. #JuntsIJuntesMillor #SomLaSalle #MiraMésEnllà

Traducir Tweet

9:01 · 16 sept. 22 · Hootsuite Inc.

**Fundació Pere Tarrés**
@Fundperetarres

Quina empremta deixa en la vida personal i professional l'experiència de ser monitor i monitora? Quina petjada deixen en els infants, adolescents i joves? 13 persones contesten a aquestes preguntes en un llibre sobre la figura dels monitors i monitores.

Traducir Tweet

peretarres.org
Un llibre recull el testimoni de monitors i monitores

12:02 · 30 sept. 22 · Hootsuite Inc.

**Abadia de Montserrat**
@moritserratinfo

L'Escolania torna als Estats Units - L'Escolania tornarà als Estats Units aquest cur... #Montserrat #Notícies #Actualitat #EscolaniaMontserrat abadiamontserrat.cat/escolania-22-23

Traducir Tweet

9:42 · 23 sept. 22 · Hootsuite Inc.

**Escola Pia Catalunya**
@escolapiacat

Una vuitantena de monitors i monitores de totes les nostres escoles participen en els diversos tallers per treballar de manera compartida les realitats que es troben en l'Espai Migdia i Extraescolars.

#jornadamonitors #escolapiacatalunya #educaciónoformal #EscolaAdhara

Traducir Tweet

13:28 · 17 sept. 22 · Twitter Web App

**Vedruna Catalunya Educació**
@VedrunaCat

Ens inspiren 3 verbs: SER Vedruna, ESTAR dins d'un conjunt i RESPONDRE a les necessitats de l'entorn. A Vic, primera trobada presencial de curs de directors generals de les nostres escoles #intensament #escolaambvalors

Traducir Tweet

10:56 · 14 sept. 22 · Twitter for Android

**Claretians de Sant Pau**
@claretiansCAT

La nova Llibreria Claret obre les seves portes: bit.ly/3xcawL5

Traducir Tweet

Llibreria Claret y 3 más
15:24 · 12 sept. 22 · Twitter Web App

**U. Ramon Llull (URL)**
@uramonllull

.@romjosep fa un discurs optimista sobre els reptes #URL al voltant de 3 eixos: la cohesió, els valors i la innovació: "Només podrem enfrontar-nos-hi des de la cohesió, des de la nostra capacitat d'aprofitar les iniciatives d'uns i d'altres, i de la d'intuir noves oportunitats".

Traducir Tweet

13:10 · 30 sept. 22 · Twitter for Android

**Maristes Catalunya**
@MaristesCat

Aquests dies hem assistit a les jornades internacionals de @keepchildsafe sobre Child Participation in #Safeguarding. Sumant esforços per la protecció dels infants! #protecció #ChildParticipation2022. #Marists4ChildrenRights

Traducir Tweet

16:45 · 06 sept. 22 · Twitter for iPhone

**Escoles FEDAC**
@EscolesFEDAC

Trobada dels referents de #comunicació de les 25 #escolesFEDAC a la seu de Barcelona! Posem en comú assoliments i ens marquem objectius i reptes comunicatius per al nou curs!
#EscolesAutèntique sxPersonesÚniques #avuixdemà

Traducir Tweet

12:41 · 21 sept. 22 · Twitter for Android

# CATALUNYA RELIGIÓ

www.catalunyareligio.cat

**Direcció:** Laura Mor i Iriarte. **Redacció:** Glòria Barrete, Jordi Llisterri i Roger Vilaclara. **Edició paper:** Macià Grau. **Col·laboradors:** Eloi Aran, Ramon Bassas, Valentina Laferrara, Xavier Memba, Lucía Montobbio, Marina López, Víctor Rodríguez, Alba Sabaté, Roger Vilaclara. **Adreça:** Carrer Nàpols 346, 2n E. 08025 Barcelona. **Telèfon:** 674050748. **Correu:** info@catalunyareligio.cat **Publicitat:** Miquel Codolar | comunicacio@animaset.cat

**Catalunya Religió** és una iniciativa de la Fundació Catalunya Religió. **Patronat:** Carles Duarte (president), Míriam Díez (vicepresidenta), Ignasi Garcia i Clavel, Núria Iceta, Oriol Llop, Manuel Manonelles, Noemí Ubach, Anna Vilà. **Direcció:** Jordi Llisterri.

**Amb el patrocini de**

**Amb la col·laboració de**

**Formem part de**

**Auditat per:**

**Amb el suport de:**


NÚMERO OCTUBRE-NOVEMBRE 2022 | ISSN: 2604-7004. Dipòsit legal: B5112-2019. Imprès a Imprintsa, a Sant Fruitós de Bages.