



# CATALUNYA RELIGIÓ

EDICIÓ SETMANAL | TOTA L'ACTUALITAT A [WWW.CATALUNYARELIGIO.CAT](http://WWW.CATALUNYARELIGIO.CAT) | DIVENDRES 18 NOVEMBRE DE 2022 | Número 186

**PÀG. 3** | CÀRITAS BARCELONA

El Gospelfest recapta gairebé 50.000 euros per la gent gran

**PÀG. 13** | SANT IGNASI A MANRESA

El Papa adreça una carta a l'acte a la Generalitat

**PÀG. 17** | EDUCACIÓ

"Els estudiants musulmans necessiten més referents"

**PÀG. 20** | MIGUEL ROGEL MONTENEGRO

"Óscar Romero va ser el primer defensor de drets humans d'El Salvador"

**PÀG. 25** | RUTH GIORDANO

'El contrabanista de Déu'



**Música i espiritualitat | PÀG. 6**

# PÒRTIC

No hi ha cultura sense tradició musical, i no hi ha tradició religiosa no que hagi pouat en aquesta música. Religió, música i cultura són tres àmbits que sempre s'han comunicat i alimentat mútuament. Dos notícies d'aquesta setmana ho tornen a mostrar, el diàleg al Palau de la Música sobre espiritualitat i el GospelFest.

## SUMARI

### 3 Actualitat

El Gospelfest recapta gairebé 50.000 € per la gent gran de Càritas Barcelona  
Què hi ha més espiritual que la música?

L'antic pati de les monges de Gràcia, un jardí sorgit de la lluita veïnal

El Papa adreça una carta a l'acte a la Generalitat dels 500 anys de Sant Ignasi a Manresa

"Els estudiants musulmans necessiten més referents"

"Óscar Romero va ser el primer defensor de drets humans d'El Salvador"



### 25 Panoràmica

'El contrabandista de Déu', per Ruth Giordano

'Baules', el nou llibre de David Pagès, per Josep-Miquel Bausset

### 29 Recull de premsa

### 30 La setmana a les xarxes



## El Gospelfest recapta gairebé 50.000 € per la gent gran de Càritas Barcelona

Més de 2.000 persones han assistit aquest diumenge a l'Auditori Fòrum CCIB per celebrar la segona edició del Gospelfest. A través de la venda d'entrades, el concert ha aconseguit recaptar 49.500 € que aniran destinats al programa de gent gran de Càritas Diocesana de Barcelona.

Càritas Barcelona ha explicat que els beneficis del concert aniran destinats a projectes que tenen per objectiu mitigar la solitud de les persones grans, acompanyar-les en les necessitats del dia a dia, o garantir-los una llar digna on viure, entre d'altres.

“Avui cantem a favor de tantes i tantes persones que Càritas acompanya diàriament, i ho fem per mitjà de l'amor que ens transmet la música”, han destacat els organitzadors i Càritas.

El programa de gent gran de Càritas Barcelona atén 1.200 persones majors de 65 anys. “El 60% d'aquestes persones grans viuen soles, i un 45% no poden garantir-se un habitatge digne”, ha indicat durant la seva intervenció **Josep Matias**, delegat episcopal de Càritas Diocesana de Barcelona.

Foto: Càritas Barcelona.



### “Una pregària que Déu em va regalar”

Durant tota la celebració també s’ha recordat especialment les víctimes de la pandèmia de la Covid-19 i les conseqüències de la crisi sanitària. I és que, de fet, aquesta segona edició s’ha

via de celebrar l’any 2020, però es va haver de cancel·lar amb l’arribada del confinament. Precisament, una de les cançons que s’han pogut escoltar aquest diumenge a l’Auditori del Fòrum va sorgir poc abans del confinament. “És una pregària que Déu em va regalar i vull que

la canteu tots junts”, ha demanat **Gerson Gelabert**, un dels directors que ha participat en el Gospelfest. Gelabert també ha fet dues invitacions concretes al públic. En primer lloc, ha demanat cantar per “demandar que Déu ens beneixi i també que beneixi l’activitat de Càritas per la gent gran”. “Allà on no arriben ells, nosaltres preguem”, ha dit. D’altra banda, ha demanat “girar el cor cap a Déu sense prejudicis” perquè “aquell qui està trencat o dolgut pot tenir una nova vida si prega des del fons del cor”.

El concert, que ha estat presentat pels periodistes **Xavier Pérez Esquerdo** i **Quim Morales**, ha aconseguit reunir 20 cors de gòspel de tot Catalunya i més de 100 cantaires que han participat de forma individual. 600 veus a l’escenari, dirigides per **Jordi Cardona**, **Manel Garcia**, **Gerson Gelabert**, **Maria Illa** i **Nacho Melús**, cinc dels millors directors de gòspel de Catalunya. **Imma Joseph**, **Miquel Llobera** i **Mercè Noguer**, impulsors del concert, han agraït l’assistència del públic, i han destacat la solidaritat dels 600 cantaires que, per segona vegada, han volgut participar d’aquesta iniciativa.









# 19<sup>a</sup> Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya

*Creure en el cinema*

Del 15 al 30 de novembre ■ 2022

[cinemaespiritual.gencat.cat](http://cinemaespiritual.gencat.cat)

   [cinemaspiritcat](#)


  [afersreligiosos](#)

 Generalitat de Catalunya  
Departament de Justícia

500  
Any Ignasià

Amb la col·laboració de:


 **FilmoTeca**  
de Catalunya

 **Fundació "la Caixa"**

 **Ajuntament de  
Barcelona**

**CINES  
VERDI**  
www.cinesverdi.com

Mostra adherida a:

 **Catalunya  
Film Festivals**



## Què hi ha més espiritual que la música?

Un dels motius pels quals ha d'existir una fundació que promogui el diàleg fe-cultura és introduir els temes religiosos, espirituals i transcendentals en els espais culturals. Evitar l'eclipsi d'aquests temes i arribar a públics que habitualment no se'ls veu per les convocatòries confessionals. Això és el que va aconseguir aquest dimecres la Fundació Joan Maragall en l'acte celebrat a l'auditori del Palau de la Música Catalana, organitzat conjuntament per les dues institucions.

Per fer-ho es va escollir reunió una taula rodona d'alt nivell amb dos intèrprets i dos compositors. Tots reconeguts internacionalment. El director i intèrpret **Jordi Savall** i la directora de cors **Mireia Barrera**. I els compositors **Joan Magrané** i **Bernat Vivancos**, tots dos amb obres explícitament religioses però amb una vida musical que es mou en els circuits culturals. La periodista especialitzada en el món musical **Rosa Massagué** va moderar l'acte amb l'assistència del cardenal **Joan Josep Omella** i el director general d'Afers Religiosos, **Carles Armengol**.

"Música i espiritualitat en un món convuls", un títol avinent en temps de guerra i d'acceleració

tecnològica en les nostres vides, com va explicar Massequé en la presentació. Un dels arguments comuns entre tots els participats va ser precisament que en aquest context és més necessària la música com a instrument espiritual.

“La música és de totes les arts la més espiritual”, va defensar Jordi Savall, perquè “només existeix quan es toca o s’escolta i només queda en el nostre esperit”. Per Savall una prova d’això és que “la música és el primer llenguatge que entenem de petits i els darrers que entenem quan perdem facultats: sempre està relacionada amb la nostra manera de viure”. I que “hi ha situacions en què estàs transformat literalment per la música”.

Mireia Barrera va explicar que en el seu contacte amb el públic ha constatat que “la gent demana espais espirituals”. Un fet que va “més enllà de l’afinació i la tècnica” i que “he hagut d’anar descobrint jo mateixa perquè al conservatori no et parlen d’espiritualitat”.

Segons Joan Magrané “l’espiritualitat forma part de la nostra cultura i per mi és un fet natural: l’espiritualitat és el més humà i el més sincer”. També va posar l’accent en què aporta la música creant silenci: “Estem oferint un lloc on va la gent amb un silenci absolut, en comunió i amb el mòbil apagat”. Un espai on apareix “l’artista com un fre” en un món accelerat.

Bernat Vivanos va coincidir amb altres intervencions amb què era innecessària l’etiqueta de “música espiritual”, com la de “música sagrada” o “religiosa”. Per Vivancos un dels punts determinants és el receptor, “l’estat en el qual la reps és el que fa la música espiritual o transcendent”. El que Barrera en va anomenar “posar l’antena”.

Vivancos va ser el més explícit en la seva experiència com a compositor: “Com a creient veig que som transmissors d’aquesta bellesa divina i, sempre amb humilitat, estem al seu servei”. I va citar **Antoni Gaudí** com referència d’aquest servei.

En gairebé dues hores les diverses reflexions dels artistes es van anar creuant pausadament i de manera polifònica, amb més coincidències que dissonàncies i sense sortides de to. Els intèrprets també van coincidir en la importància de l’espai físic de la interpretació. O en què en l’obra cantada tenia més rellevància la música que el contingut del text. I també van coincidir a dir que era complicat expressar el que volien dir amb paraules.

Segurament el principal punt de trobada entre els participants és que tota música és espiritual. Que sent-ne conscients o no, és part permanent de les nostres vides. I que, com va dir Savall, al final de l’acte “el qui sap fer música és el qui té més possibilitats de ser feliç”.





### La Rebotiga n.64. Gospel i fe

Comentari de l'actualitat de la setmana amb els redactors i col·laboradors de Catalunya Religió. Aquesta setmana parlem amb **Gerson Gelabert**, un dels directors que ha participat en el **Gospel-fest** que es va celebrar aquest diumenge al Barcelona en benefici de Càritas. També comentem altres notícies de la setmana com la **taula rodona** sobre espiritualitat i música, la **carta** del papa Francesc a l'acte dels 500 anys de Sant Ignasi o la **mort** de l'autor dels vitralls de la Sagrada Família, **Joan Vila-Grau**. Tertúlia amb els periodistes **Laura Mor**, **Roger Vilaclara** i **Jordi Llisteri**.



ESCOLTA  
EL PODCAST



### Màrius Serra proposa La Paraula Ignasiana en la Mostra de Cinema Espiritual

Per arribar a un públic jove, la 19a Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya organitza el concurs la Paraula S'agrada amb l'escriptor i enigmista, **Màrius Serra**. Enguany, i com a novetat, l'IES Lluís Paguera de Manresa ha estat el primer institut que ha acollit La Paraula Ignasiana una nova versió del concurs amb motiu del 500 aniversari de l'estada d'Ignasi de Loiola a Catalunya. Els concursos de la Paraula S'agrada i la Paraula Ignasiana consisteixen a resoldre enigmes lingüístics sobre vocabulari de les religions.

AFERS RELIGIOSOS | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



### S'inicien les obres de restauració de l'església de Sant Llorenç de Lleida

La restauració de l'església de Sant Llorenç de Lleida se centra a sanejar les voltes i les pedres de les parets que estan en mal estat. Les obres d'una de les joies patrimonials de la ciutat i que, entre d'altres, és l'única de Catalunya que conté tres retaules de pedra policromats, comencen aquesta setmana després de la signatura del contracte d'obres que va tenir lloc aquest 14 de novembre. Una de les actuacions de restauració que tindrà lloc en els propers dies és aïllar les parets del retaule de Santa Úrsula que tenen la policromia afectada a causa de les humitats.

CATALONIA SACRA | [LLEGIR AL WEB](#) (+)





## L'antic pati de les monges de Gràcia, un jardí sorgit de la lluita veïnal

Al número 62 del carrer Encarnació del barri de Gràcia de Barcelona hi ha un espai singular on es barreja el passat religiós i el present associatiu. El cor d'aquest jardí és l'antic pati d'un convent que va ser enderrocat. Ara, és una victòria de la lluita veïnal per generar espais de silenci, reflexió i comunitat. Aquesta és una entrega més de la sèrie d'articles '**Santuaris urbans**' de Catalunya Religió que recull racons de pau i recolliment en espais urbans.

Per entendre l'extraordinari valor d'aquest espai cal remuntar-nos a finals del segle XIX. El 1885 **Juan Sanz i Carbonell** va escriure i signar el seu testament, un any abans del seu traspàs. En aquest document s'establia que la meitat de la seva fortuna i les finques que tenia al carrer Encarnació de la vila de Gràcia havien de dedicar-se a la creació d'una escola cristiana per a les noies més desfavorides del barri de Sant Joan de la vila de Gràcia. El senyor Sanz va ser un home de negocis que es va enriquir comerciant amb Cuba i, a la vegada, era un home religiós i pietós.

La congregació de les Missioneres del Santíssim Sagrament i Maria Immaculada fundada





el 1896 a Granada per **Emilia Riquelme** va ser la institució encarregada de fer realitat les darreres voluntats d'en Juan Sanz. El convent va funcionar més d'un segle. Al llarg dels darrers anys del segle XX l'escola va tancar. El convent va continuar amb una tasca assistencial cap a

les persones més desfavorides, sobretot dels que provenien de Sud-amèrica, on aquesta congregació té molts convents i centres educatius. Finalment, producte del fet que cada dia hi havia menys monges, el bisbat va decidir tancar el convent i vendre la propietat a una constructora.

**EL SILENCI DEL JARDÍ DE GRÀCIA VOL FOMENTAR EL RESPECTE I L'ESCOLTA AMB LES CREACIONS VEÏNALS**

A principis del 2012 comença l'enderroc del convent davant de la sorpresa del veïnat. La constructora havia obtingut una llicència per construir un pàrquing i habitatges fet que generava la destrucció total del jardí. Malgrat que des de l'exterior no es visualitzava, molts veïns eren coneixedors de l'existència d'un jardí interior que tenia més de cent anys i del qual sobresortien quatre palmeres i altres arbres.

Després d'un primer moment, es va crear una plataforma veïnal: Salvem el Jardí que lluitarà i evitarà la destrucció de l'antic pati de les monges. La seva permanent reivindicació provocarà que l'Ajuntament de Barcelona compri el solar el 2014 i, finalment, el 2022 promogui el canvi en la qualificació urbanística que passarà a ser: verd de nova denominació.

A partir del 2014 la plataforma es converteix en l'Associació Salvem el Jardí 2014. Durant els

dos anys anteriors, els membres de Salvem el Jardí, amb el suport veïnal, s'havien dedicat a promoure la necessitat de tenir un nou espai verd a Gràcia i, al mateix temps, a dignificar l'espai. El primer que van fer va ser treure les runes de l'enderroc del convent del pati, endreçar l'espai i començar a plantar noves plantes.

El col·lectiu, que compta amb el paper cabdal de les dones, ha creat un jardí amb una interessant diversitat d'arbres i d'ambients vegetals. D'una part hi ha l'herència dels arbres que formaven part del pati del convent, com la glicina monumental que hi ha al voltant de la font que presidia, com en tants claustres religiosos, aquest espai de pregària i esbarjo, així com una araucària de quinze metres d'alçada, un impressionant ficus, troanes, llorers, nespres del Japó i diversos llimoners. Després hi ha un esplèndid jardí vertical de recent creació i una bonica col·lecció de cactàcies i suculentes, amb espècies de tot el món.

**LA MAJOR PART DE LES ESPÈCIES  
QUE ADMIREM EN AQUEST JARDÍ  
PROVENEN DE DONACIONS VEÏNALS**

Tal com afirma **Carles Abella**, professor emèrit de la Universitat de Girona i membre de l'associació que té cura del jardí: "Aquí no hi ha plantes autòctones o mediterrànies, sinó espècies de jardí urbà que s'han conservat i conformen un conjunt verd urbà de molta riquesa".

Cal assenyalar que la major part de les espècies que podem admirar en aquest jardí provenen de donacions de veïns o d'intercanvis.

D'altra part, l'associació que gestiona aquest espai s'anomena Centre Cívic a l'aire lliure i dins seu es desenvolupa una intensa programació cultural, de jardineria, ioga o dansa. Per tant, és quelcom més que un jardí.

**Marta Montcada**, una de les persones que forma part de l'associació ens va explicar que la denominació de Jardí del Silenci neix del contrast d'aquest espai amb el soroll urbà; de la necessitat de crear una zona de confort, de pau per poder-nos escoltar i entendre'ns; de mantenir el lligam amb aquest espai centenari de pregària i fomentar que el cor del jardí al voltant de la simbòlica font que es remet a la font del paradís continuï essent una zona de silenci i espiritualitat.

No oblidem que a partir del silenci podem sentir tots els sons de la natura, és a dir, de l'aigua, del vent, el cruixir de les branques i el cant dels ocells. Per tant, el silenci d'aquest jardí vol fomentar el respecte i l'escolta amb les creacions veïnals o de convidats que porten música o paraula. Per tot plegat, conèixer i passejar per aquest santuari urbà ens permet connectar amb un passat religiós i un present amb vocació de servei i d'acollida, envoltats de verdor i silenci.





● ÀLBUMS IL·LUSTRATS

● CONTES DESEXPLICATS



● ENCICLOPÈDIA D'ÈSSERS MÀGICS

# Novetats per llegir quan arriba el fred



● RENARD DIU

Libres que fan lectors

BAULA



● LLIBRES REGAL



● LLIBRES DE CONEIXEMENTS





## El Papa adreça una carta a l'acte a la Generalitat dels 500 anys de Sant Ignasi a Manresa

El papa Francesc ha fet arribar una carta fer-se present a l'acte institucional que s'ha celebrat aquest dilluns a la Generalitat per commemorar els 500 anys de l'estada de Sant Ignasi de Loiola a Catalunya. L'acte ha estat presidit pel president **Pere Aragonès** i el cardenal **Joan Josep Omella** ha estat el responsable de llegir el text del Papa.

L'arquebisbe de Barcelona ha explicat Francesc coneixia la **voluntat** de la gent de Manresa que el Papa pogués anar-hi i per això havia volgut fer-se present en acte amb la **carta** que ha llegit en castellà. El text fa referència a l'acte de Barcelona com "esdeveniment singular" amb autoritats religioses i civils que "es reuneixen de manera institucional per celebrar aquest esdeveniment".

En la carta Francesc destaca que "és significatiu en aquests moments pensar que, per portar-lo fins Manresa, Déu se serveixi d'una guerra i una pesta". És una mostra de com "a través de les crisis, Déu ens diu que no som nosaltres els senyors de la Història, amb majúscules, ni tan sols de les nostres pròpies històries". Fent referència als exercicis espirituals, el Papa remarca

que Sant Ignasi “no va retenir aquesta gràcia per si mateix, sinó que la va considerar des del principi com un do per als altres, com un camí, un mètode que podia ajudar altres persones a trobar-se amb Déu”.

En la intervenció que ha tancat l'acte, el president Aragonès ha **explicat** que l'aniversari és “una gran efemèride per a tota la comunitat cristiana i també, des d'un punt de vista més global, per al conjunt de Catalunya”. I ha recordat que “fa 500 anys Ignasi de Loiola va fer camí per diferents llocs de Catalunya, com Montserrat o Barcelona, però és a Manresa on viu un dels episodis més importants de la seva vida”. “Aquest fet ha internacionalitzat la ciutat de Manresa”, ha subratllat.

Aragonès també ha reivindicat els valors de “recerca del bé comú i lluita contra tota forma de desigualtat” de la figura de Sant Ignasi de Loiola. I ha fet notar que “si hi ha un element que pot dividir la nostra societat són les desigualtats socials i econòmiques”. Per aquest motiu, ha subratllat que “és imprescindible que com a societat, com a país, ens fixem l'objectiu d'erradicar tota forma de desigualtat”.

En l'acte també hi ha intervingut el superior de la Cova de Manresa, **David Guindulain**, l'alcalde de Manresa, **Marc Aloy**, el jesuïta **Xavier Melloni**, i la consellera de la Presidència, **Laura Vilagrà**.

Guindulain ja explicat que Catalunya és el lloc on Sant Ignasi va trobar les persones que el van ajudar a realitzar el seu somni i que “aquí va deixar amics i amigues, col·laboradors del seu projecte d'ajudar a les ànimes i mestres de formació”. L'alcalde Aloy ha destacat com un dels esdeveniments més rellevant d'aquesta commemoració la trobada interreligiosa 'Cruïlla de Camins' que es **farà** a finals d'aquest mes.

En l'acte també hi ha assistit l'arquebisbe de Tarragona, **Joan Planellas**, l'arquebisbe d'Urgell, **Joan-Enric Vives**, el bisbe de Vic, **Romà Casanova**, l'abat de Montserrat **Manel Gasch**, i l'abat de Poblet, **Octavi Vilà**. La celebració ha comptat amb actuacions de l'Esbart Manresà de l'Agrupació Cultural del Bages i l'Orfeó Manresà.

Aquest és el text íntegre de la carta que ha enviat el papa Francesc:

**Al Cardenal Juan José Omella, Arzobispo de Barcelona y Presidente de la Conferencia Episcopal Española**

Querido hermano:

El próximo 14 de noviembre se celebrará en Barcelona un evento singular, los 500 años de la llegada de un pobre soldado a un lugar recóndito de la geografía de España, cuando iba de camino a Tierra Santa. Nuestro protagonista, después de haber servido al rey y a sus convicciones hasta derramar su sangre, iba herido en el cuerpo y en el espíritu, se había despojado de todo y tenía el propósito de seguir a Cristo en pobreza y humildad. A él en ese momento poco le importaba hospedarse en albergues para pobres o tener que retirarse en una cueva para orar, menos aún que esto supusiera ser “estimado por vano y loco” (E.E. 167). Y, sin embargo —paradojas del destino—, cinco siglos después las autoridades civiles y religiosas de esa región, junto al Propósito general del instituto religioso que él fundó, la Compañía de Jesús, se reúnen de forma institucional para celebrar este acontecimiento.



También yo deseo unirme a este acto, para lo cual he querido que me representes, rogándote que hagas llegar mi saludo a todas las autoridades presentes, tanto civiles como eclesiásticas, y en ellas al Pueblo fiel de Dios, que recuerda a san Ignacio de Loyola con devoción y cariño, y a los hombres de buena voluntad que lo respetan por ser un hombre íntegro y coherente en sus convicciones. Del mismo modo, a los miembros de la Compañía de Jesús, que como yo lo veneran como fundador.

Es significativo en estos momentos pensar que, para llevarlo hasta allí, Dios se sirviese de una guerra y de una peste. La guerra que lo sacó del sitio de Pamplona y fue el detonante de su conversión, y la peste que le impidió llegar a Barcelona y lo retuvo en la cueva de Manresa. Es una gran lección para nosotros, pues guerras y pestes no nos faltan para que lleguemos a convertirnos. Podemos, por tanto, asumirlas como una oportunidad para revertir el rumbo seguido hasta ahora e invertir en lo que verdaderamente importa, sea cual sea el ámbito en que nos movamos. Y es que, por medio de las crisis, Dios nos dice que no somos nosotros los señores de la Historia, con mayúsculas, ni si-



quiera de nuestras propias historias, y por más que somos libres de corresponder o no a las llamadas de su gracia, es siempre su diseño de amor el que dirige el mundo.

En aquella circunstancia, Ignacio se mostró dócil a esa llamada, pero lo más importante es que no retuvo esta gracia para sí, sino que la consideró desde el principio como un don para los demás, como un camino, un método que podía ayudar a otras personas a encontrarse

con Dios, a abrir su corazón y dejarse interpelar por Él. Desde entonces sus ejercicios espirituales, como otros itinerarios de perfección, tales como los doce grados de humildad de san Benito, las moradas de santa Teresa, o más sencillamente los que nos proponen las bienaventuranzas o los dones del Espíritu Santo, se nos presentan como esa escala de Jacob que desde la tierra nos lleva al cielo, y que Jesús promete a quienes lo buscan sinceramente.

Que el Señor te bendiga a ti, querido hermano, que bendiga al Pueblo que peregrina en aquellas tierras, y que la Virgen Santa los cuide. Y, por favor, no se olviden de rezar por mí.

Fraternalmente,

*Francisco*



### Mans Unides posa en marxa una campanya de recollida de cèntims per als seus projectes

Ajudar a finançar projectes de desenvolupament als més de 50 països on Mans Unides està present. Aquest és l'objectiu de la campanya que l'ONGD ha posat en marxa sota el lema "Treu-te un pes de sobre per una bona causa! Dona els teus cèntims". Els punts de recollida es podran trobar a les seus de les 10 delegacions que l'organització té per tot el territori català i en establiments col·laboradors d'aquestes ciutats i pobles.

MANS UNIDES | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



### La Salle La Seu engega un projecte de robòtica per ajudar l'alumnat amb TEA

Diversitat, inclusió i tecnologia. Són els tres conceptes que combina el projecte de robòtica Divintech de l'escola la Salle de la Seu d'Urgell que ha començat aquest curs. Es tracta de comprovar si la introducció del robot Mika, nom amb què se l'ha batejat, millora les diferents dificultats que presenten els alumnes amb trastorn de l'espectre autista dins la nova metodologia que impulsa la Salle, el Nou Context d'Aprenentatge (NCA). El projecte s'ha presentat a les famílies i al conseller d'Educació, **Josep González Cambray**.

LA SALLE | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



### Càritas Barcelona inaugura nous punts d'acollida a Badalona i a Santa Coloma

En presència del bisbe auxiliar de l'Arquebisbat de Barcelona **Javier Vilanova**, Càritas Diocesana de Barcelona ha inaugurat dos nous espais d'acollida: un a Badalona i un altre a Santa Coloma de Gramenet. Aquest dilluns, durant les inauguracions el director de Càritas Barcelona, **Salvador Busquets**, ha expressat la importància de "l'acollida des de la dignitat de la persona" i com aquests espais ho faran possible. En els dos actes, Javier Vilanova ha beneït els dos espais i ha destacat que són locals centrats en l'atenció de la persona de manera integral.

CÀRITAS BARCELONA | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



## “Els estudiants musulmans necessiten més referents”

Una plataforma per millorar les mancances que els alumnes detecten en el seu recorregut acadèmic. Aquesta és la idea que se li va acudir a un jove universitari ara fa dos anys i que es va acabar materialitzant en l'Associació d'Estudiants Musulmans (AEM). Actualment, són més de 90 membres, han iniciat molts projectes envers l'educació i reivindiquen que “els estudiants musulmans necessiten més referents”.

“Som les persones idònies per poder detectar les falles que hi ha al sistema a l'haver passat pel mateix recorregut”, explica **Lina Ball**, que és membre de l'AEM. Ella participa en un projecte de reforç escolar de l'entitat d'estudiants musulmans que es desenvolupa al Centre Cultural Islàmic Català, al barri del Clot de Barcelona.

Un alumne d'origen marroquí té el doble de possibilitats d'abandonar els estudis i no passar de l'ESO que un autòcton, segons la **Fundació Ibn Battuta**. Si la taxa de fracàs escolar a Catalunya ja és preocupant, donat que se situa al 30%, la de la població d'origen marroquí arriba al 67%. Hi ha moltes raons per les quals l'abandonament escolar marroquí és superior a la resta d'estudiants, però des de



l'AEM destaquen dues des d'on fan acció: la infravaloració i la desmotivació.

Amb l'objectiu de rebaixar aquestes xifres relacionades amb el fracàs escolar, l'entitat imparteix els tallers de repàs amb una doble funció. En primer lloc, reforçar les matèries que més costin als alumnes; i, en segon lloc, que els infants entrin en contacte amb estudiants universitaris i graduats. "Als infants musulmans els hi falten referents", afirmen. En canvi, amb aquests tallers, els infants "es poden veure reflectits". "Els serveix de motivació", conclouen.

**"UN ALUMNE D'ORIGEN MARROQUÍ  
TÉ EL DOBLE DE POSSIBILITATS  
D'ABANDONAR ELS ESTUDIS  
QUE UN AUTÒCTON"**

Alguns membres de l'associació van participar a 'La nit de les religions', organitzada per l'Associació UNESCO per al Diàleg Interreligiós (AUDIR), i van relatar les seves experiències de com s'havien sentit infravalorats pel professorat. "El fet que un professor, un referent,

no vegi en tu futur ni la possibilitat que puguis arribar a ser algú contribueix a la desmotivació dels joves estudiants". Des de l'AEM detallen que, fins i tot, coneixen casos on els estudiants marroquins han estat denigrats per la seva raó d'origen.

El clima no és encoratjador. En contraposició, Lina Ball explica que molts cops els seus alumnes li pregunten: "Com puc estudiar el mateix que tu?". És llavors quan veu que la seva acció va més enllà de reforçar les matèries de l'escola, pot inspirar a la futura generació.

Molts dels membres de l'AEM són els primers de la seva família en arribar a tenir estudis superiors. "Molts dels nostres pares eren immigrants de primera generació i van patir un procés molt més difícil per adaptar-se al país". No dominaven la llengua, per tant, la cerca de feina i la relació amb les persones autòctones es dificultava. Són els seus fills i filles, immigrants de segona generació, qui comencen a arribar a la universitat i aconsegueixen titulacions superiors. "Sentim que és el nostre deure poder facilitar aquest recorregut a estudiants d'altres generacions", defensen des de l'associació.

**"QUE UN PROFESSOR NO VEGI  
EN TU FUTUR CONTRIBUEIX  
A LA DESMOTIVACIÓ  
DELS JOVES ESTUDIANTS"**

Un altre vessant de l'AEM és reivindicar una educació més inclusiva amb la comunitat musulmana. Defensen l'ús del hijab per totes les que el vulguin portar. "El hijab és part de la identitat d'una persona", manifesta la voluntària, "no entenem com poden haver-hi limitacions per viure en aquesta societat amb un símbol que t'identifiqui". La qüestió del hijab té diferents eixos, com el psicològic, l'islàmic i el personal. Tanmateix, l'entitat defensa la seva normalització als àmbits acadèmics i laborals. Per una altra banda, també advoquen per fer més compatible la vida acadèmica amb la vida religiosa. Des de l'organització asseguren que s'han convertit en "un espai on els i les joves estudiants poden expressar-se amb tranquil·litat, acompanyar-se i trobar lluites comunes". "Hem d'aconseguir que aquesta sensació es transmeti a la societat", conclou Lina Ball.



# Sabadell Institucions Religioses i Tercer Sector

**Atenció personalitzada orientada al carisma  
i a la missió de les institucions**

Assessorament en inversions, gestió del patrimoni, finançament preferent...  
Estem al seu costat per oferir-li les solucions financeres que necessita a través  
d'una àmplia gamma de productes i serveis adaptats al seu sector  
i a la seva casuística particular.

## **Convenis**

Condicions  
preferents per a la seva  
institució i les que  
en depenguin.

## **Finançament**

Terminis i condicions  
personalitzats per  
tirar endavant els seus  
projectes.

## **Gestió**

### **especialitzada**

Un gestor estarà al seu  
costat per ajudar-lo en  
el seu dia a dia.

Més informació a  
[bancsabadell.com/institucionsreligioses](http://bancsabadell.com/institucionsreligioses)  
[bancsabadell.com/tercersector](http://bancsabadell.com/tercersector)

**B Sabadell**



## “Óscar Romero va ser el primer defensor de drets humans d’El Salvador”

“La poca democràcia que tenim està en perill”. Així d’alarmants són les paraules de **Miguel Rogel Montenegro**, director de la Comissió de Drets Humans del Salvador (CDHES). Després de la seva participació en el Congrés Mundial de la Federació Internacional dels Drets Humans (FIDH) a París, ha estat a Barcelona per denunciar el règim d’excepció que porta vigent des del 27 de març al seu país, després de ser renovat 7 vegades.

Durant aquest règim més de 56.800 persones han estat detingudes sense garanties constitucionals. Aquest 29 d’octubre, sense anar més lluny, 8 menors van ser detinguts després de presentar una obra de teatre sobre la memòria històrica del país. No van ser posats en llibertat fins al 6 de novembre sense que la Policia i la Fiscalia donessin explicacions.

**Per a qui no estigui informat, què està passant a El Salvador?**

El Salvador fa més de 220 dies que és sota un règim d’excepció que ha suposat al voltant de 56.800 detencions, 4.071 denúncies registrades per violacions de drets humans i 80 morts



en centres penitenciaris, derivats de maltractaments, desatenció i tortures. Aquesta va ser la resposta del govern després que al març es cometessin 87 assassinats relacionats amb les 'pandillas' en tan sols un cap de setmana.

Ens acusen de ser amics dels 'pandillers' per estar en contra de l'estat d'excepció que permet tota mena d'abús de les autoritats. Vull deixar clar que no estem en contra de la repressió contra les 'maras'. La inseguretat mereix combatre's. Però s'ha de fer d'una forma constitucional i jurídicament correcte. El règim va per altres direccions: captura a gent innocent i especialment, als joves amb el simple delicte de tenir un tatuatge. Hi ha molta gent innocent detinguda. És més, als agents de policia i de les forces armades se'ls exigeix una quota al dia de detenció de persones. Tota persona sospitosa és detinguda, no existeixen les garanties constitucionals.

### La democràcia perilla?

Sí. La poca democràcia que hem tingut està en perill. Totalment. És un perill latent, per això hem demanat a la comunitat internacional que ens ajudi a qüestionar i assenyalar aquestes actituds autoritàries del president de la Nació, **Nayib Bukele**.

El procés democràtic que va sorgir a través dels Acords de Pau a Mèxic (1992) està molt en risc. Corre un perill latent per les actituds del Govern i per com ha ocupat totes les institucions. L'Assemblea Legislativa obeeix totes les instruccions que dona el president, que té majoria.

Bukele no respecta la Constitució, de cap manera. Ha mostrat la seva intenció de tornar a presentar-se a la reelecció, encara quan hi ha diversos articles en la nostra Carta Magna que prohibeixen explícitament que un president sigui reelegit.

**"ELS MISSATGES D'ÒSCAR ROMERO I RUTILIO GRANDE A EL SALVADOR NO S'HAN PERDUT"**

### El Salvador és un país profundament catòlic. Quin paper juga la religió en la societat?

A El Salvador juguen diferents actors religiosos. No podem dir que l'Església catòlica és el principal corrent religiós, ja que s'ha viscut una expansió molt notada de l'Església evangèlica,

com en tota Amèrica Llatina. L'Església catòlica, sigui conservadora o progressista, hauria de portar un missatge d'unitat, d'amor i de solidaritat, que ja practiquen les parròquies populars des de fa dècades. Hi ha un altre sector que sembla un disc ratllat, sense un missatge clar, evitant l'anàlisi de la realitat com convidava a fer Óscar Romero.

**Es diu que l'actual cúpula religiosa del país és molt conservadora, però fa menys d'un any, una figura tan determinant com Rutilio Grande i els seus acompanyants van ser beatificats. Quin paper representen aquests grans màrtirs per a una Església cada vegada més conservadora?**

Una esperança. Una espelma encesa que permet radiar energia cap als qui vulguin escoltar i obeir a aquest missatge tan bell no sols de Rutilio, sinó del nostre pastor monsenyor Romero. Ell, igual que uns altres, va donar la seva vida i va deixar missatges molt importants de pau i germanor. Si parlem de l'Església conservadora, és veritat que s'ha mantingut, però hi ha sectors que han fet costat al moviment social, qüestionant les polítiques dels governs i a la mateixa institució.

L'arquebisbe de San Salvador ha donat el seu suport a la reelecció de Bukele i ha acceptat el règim d'excepció. Però també tenim altres personatges com el cardenal **Rosa Chávez**, molt pròxim a Romero, que porta el seu missatge per tot el món. No s'han perdut aquests missatges tan importants que porten alguns religiosos recordant a Grande i Romero, entre altres.

### **Bukele necessita a l'Església més conservadora per a la seva pròpia campanya?**

Definitivament, tota Església que té un poder pot ser determinant per a una posició política. Vegeu el cas del Brasil que és un mirall per a tota la humanitat. Però cal dir que dins de la comunitat hi ha divisió. No es pot dir, per tant, que cap Església estigui completament a favor del Govern. Cosa que no passava abans, que sí que existia una inclinació de les esglésies evangèliques a favor del partit Arena (dreta).

### **Amb qui es posicionaria sant Óscar Romero a El Salvador d'avui dia?**

Si monsenyor Romero estigués viu s'uniria al clam del poble. Sempre va estar en defensa dels drets humans. Va ser el primer defensor

de drets humans al nostre país. Qüestionaria aquelles polítiques que atempten contra la minoria o la majoria de la població plantejant alternatives a la problemàtica. Óscar Romero va obeir l'alineament de Jesucrist i ell no era una persona que convocava massivament, sinó que atenia selectivament a aquells que ho necessitaven. Llavors, no dubto que Romero estaria amb els més desposseïts d'aquest país.

**"ELS DRETS HUMANS SÓN PER  
TOTA LA HUMANITAT, INCLOSOS  
ELS 'PANDILLEROS'"**

### **El Salvador és un dels països d'Amèrica Llatina amb les lleis més severes en contra de l'avortament. Com s'explica?**

És ben senzill. Els discursos polítics no permeten l'avortament perquè criminalitzen a la dona. No es permet l'avortament, en absolut. Hi ha hagut sentències de 30 anys de presó a dones que havien tingut avortaments espontanis. Hi ha dos bàndols morals: el de la religió i el de l'empatia cap a la dona. Davant això, els governs canvien de discurs segons

l'opinió que els pot afavorir en la seva popularitat política.

El president Bukele mai ha donat mostres de voler canviar les lleis, és més, ha manifestat que la reforma no contindria mesures de flexibilització sobre la llei de l'avortament del país. És a dir, l'actual govern es manté en la mateixa línia que els governs anteriors. Per una altra banda, el paper de l'Església és assenyalar i condemnar a la dona, sense tenir en compte els drets humans.

Però vull destacar que hi ha sectors de dones que estan fent molta feina per aconseguir la reforma de la llei i que l'avortament sigui legal quan estigui en risc la vida de la mare, si es tracta d'una violació o si són menors, entre altres situacions.

### **Quin paper té la dona en la societat salvadorenca?**

A causa de la situació de pobresa, les dones surten a buscar feina igual que els homes. Però sempre l'home és més respectat i per descomptat, guanya més diners. Si parlem de violència envers la dona, les dades de la Fisca-

lia són alarmants: del 2021 a maig del 2022 es van cometre 144 feminicidis, 7.023 violacions sexuals i es van registrar 8.951 denúncies d'assetjament. Tot això en un país de menys de 7 milions d'habitants. En molts d'aquests casos, les culpades són les dones, no els agressors. Davant aquesta situació, l'educació i la formació és clau per a prevenir, orientar i fomentar el respecte a la dona.

### **Vostè pensa que a gran part de la societat salvadorenca no li importa la retallada de llibertats en pro de la seguretat?**

No els importa. El que els importa és que desaparegui la inseguretat. La situació econòmica seria la segona preocupació. Molta població no té ocupació i la taxa de desocupació és molt elevada. Existeix molta immigració jove als EUA o Europa. Però el que més importa actualment és la inseguretat.

**"A EL SALVADOR TOTA PERSONA SOSPITOSA ÉS DETINGUDA, NO EXISTEIXEN LES GARANTIES CONSTITUCIONALS"**

### **El conflicte de 'maras' sembla que no acaba.**

(Interromp) I no crec que acabi.

### **S'ha provat la treva amb elles, com en les anteriors administracions, el pacte amb la MS13 i la M18 de Bukele o la seva actual política dràstica de detencions massives i de 0 privilegis en les presons. Algun d'aquests mètodes han estat efectius o encara falta trobar una altra mesura efectiva per a lluitar contra elles?**

Comencem perquè crec que el govern està molt allunyat de combatre integralment la inseguretat i les 'pandillas'. També parlo d'inseguretat perquè aquestes organitzacions són les que posen l'escenari adequat per a la proliferació del crim organitzat i la corrupció. Quan jo dic que no desapareixerà és perquè continua havent-hi corrupció. Aquest govern continua negociant amb les organitzacions criminals, com han assenyalat recerques periodístiques com la d'El Faro, que no es vol reprendre. Un dels grans líders de la colla MS estava detingut i el director de Teixit Social el va alliberar i va acompanyar fins que l'home va poder sortir del país. Amb aquest panorama, creus que poden desaparèixer?

### **En les xarxes socials, el president i el seu partit Noves Idees mouen a molta gent. És més, qualsevol comentari reprovant alguna de les seves actuacions és reprès per centenars d'usuaris. Més que un polític, és Bukele un ídol de masses?**

Bukele fa un ús clar del populisme. Encara que cal dir que l'acceptació va baixant, lentament, segons l'UCA. La raó de la seva popularitat? El combat frontal cap a les 'pandillas'. Ell es vana d'haver fet alguna cosa que cap altre govern anterior havia fet, és més, es diferencia dels seus predecessors respecte a pactar amb les 'maras'. Encara que s'ha sabut gràcies a una recerca del diari El Faro que ell també va pactar amb els seus líders. El Govern ven el discurs de combat contra les 'pandillas' i la població accepta perquè no vol continuar vivint amb aquesta por.

### **Tu ets defensor dels drets humans des de fa més de 40 anys. Els drets humans són per a tothom, inclòs per als 'pandillers'?**

Exacte. Són per a tota la humanitat, són universals.



# CRUÏLLA DE CAMINS

Religions for Peace

Manresa 2022  
Transforma

## Una Resposta Intergeneracional Multireligiosa a la Crisi Social i Ambiental

### Fòrum Internacional Multireligiós Manresa 2022

28-30 de novembre de 2022  
Auditori Espai Plana de l'Om

CRUÏLLA DE CAMINS és organitzat per:

Religions for Peace



Amb la col·laboració

DIPLOCA

Més informació:

[www.manresa2022.cat](http://www.manresa2022.cat)

Un projecte de:



Direcció executiva:



Amb la col·laboració especial de:



Amb la col·laboració de:



Amb el suport de:





## 'El contrabandista de Déu'



RUTH GIORDANO  
A DES DEL DIÀLEG

Aquest diumenge passat, en finalitzar el culte en un espai que anomenen Temps per les Missions, vàrem veure un vídeo curt i molt intens del Germà André, El contrabandista de Déu. El fundador d'un ministeri anomenat Portes Obertes (Open Doors), organització internacional que actua en més de 60 països al món, on existeix algun tipus d'amenaça i persecució a la vida dels cristians o a la seva llibertat per viure la seva fe.

Quan era una adolescent algú en va regalar un llibre amb un títol molt suggerent en aquell moment. Em sembla que en l'actualitat, *El contrabandista de Dios*, era un llibre biogràfic i testimonial de l'activitat d'un jove missioner ho-

landès, que en la dècada dels anys 50 va iniciar un "contrabando" molt original: portar Bibles més enllà del Teló d'Acer, on literalment estàvem equiparades a les drogues i la pornografia.

Llegir aquelles pàgines en els anys setanta; on feia poc que havia acabat la dictadura franquista, i les esglésies evangèliques estaven de mica en mica sortint de la repressió del règim, gràcies a la llei de llibertat religiosa de 1967; era francament un estímul i inspiració per veure i entendre altres realitats. Veure com Déu guia a persones de manera molt valenta a lluitar i ajudar a altres cristians que seguien patint la persecució.

Les històries que relatava per poder travessar les fronteres i que els policies no veiessin les bíblies eren espectaculars, millor que una pel·lícula d'espies.

Arran de la seva convicció de servir i ajudar a les esglésies en persecució en qualsevol país del món, va néixer l'organització 'Open Doors', que avui segueix actuant en 60 països del món. Malauradament, la persecució dels cristians avui en dia segueix sent la persecució religiosa més nombrosa.

Nosaltres com església els recolzem de diverses maneres i especialment en pregaria.

Ell tenia un lema que segueix tenint l'organització: "La Paraula de Déu transforma a les persones, i persones transformades transformen les situacions al seu entorn."

Algunes de les situacions i realitats són realment molt dures, en la seva pàgina web podeu llegir-les. Però és cert que la Paraula de Déu i la fe en Jesucrist transforma les persones donant una capacitat especial per viure en mig de la foscor.

Durant els últims dies de l'any 1979 vaig assistir a un congrés missioner per a joves europeus, a Lausanne, érem 10.000. Una de les nits ens va parlar el germà André, aquell home, el missioner que havia llegit la seva biografia com a contrabandista, ara el tenia davant incitant a cadascú de nosaltres a ser valents i compartir la nostra fe en mig de qualsevol realitat.

Un repte que intento seguir cada dia en un món molt subtil de llibertat religiosa, però que segueix discriminant molt la fe en Jesucrist!

"Jesús: En el món trobareu tribulacions, però tingueu coratge, jo he vençut el món."

"El cel i la terra passaran, però les meves paraules no passaran". Mateu 24:35.





## 'Baules', el nou llibre de David Pagès



**JOSEP-MIQUEL BAUSSET  
A DEL SANTUARI ESTANT**

El diccionari català-valencià-balear defineix la paraula 'baula', com a: "Cada una de les anelles que formen una cadena". I és precisament *Baules*, el títol del nou llibre de l'amic **David Pagès i Cassú**. Un treball de tres anys, "gran, minuciós i acurat" com diu l'escriptor **Josep Valls**, on l'autor d'aquesta obra ens presenta les cartes que quaranta-cinc persones que escriuen a familiars o amics absents físicament i a joves. Aquestes persones que escriuen aquestes cartes fan com de baula d'una llarga cadena de personatges referencials, anònims o coneguts, que han estimat i han treballat pel nostre país.

Va ser el 9 d'octubre de 2019, quan tot venint de Lleó en tren, mentre passava per Iruña, vaig rebre una telefonada de David Pagès. M'explicà que volia comptar amb mi per al seu nou llibre, on cada persona havia d'escriure una carta a algú que ja ens havia deixat i una altra a un jove.

El mateix David em va proposar que jo escrivís una carta a mon pare, **Josep Lluís Bausset**, que havia mort el 2012, i una altra al fill de l'amic **Santi Vallès**, el Jaume, que havia nascut exactament mig any abans d'aquella telefonada, el 9 d'abril de 2019.

Com diu **Josefina Salord** al pròleg de l'obra: "L'originalitat del llibre rau en el fet que aquestes quaranta-cinc figures són ofertes des de les baules generacionals presents i futures, que en garanteixen i en garantim la memòria, la continuïtat i el reconeixement".

En aquestes cartes, com diu David Pagès a la introducció del llibre: "Hi apareixen aspectes d'enorme vàlua, alguns dels quals són totalment desconeguts o poc coneguts, relacionats amb el personatge escollit".

El volum té tres grans objectius. El primer, una voluntat clarament didàctica, divulgativa i pedagògica: donar a conèixer personalitats de casa nostra que pertanyen a diferents camps professionals i valorar la seva figura i l'obra. El segon objectiu és transmetre que en el món de la nostra cultura hi ha passat, present i futur. El tercer, finalment, mira de canalitzar i fer visibles complicitats, connexions, lligams que hi ha entre els diferents pobles de la nostra àrea lingüística, començant pel que és el seu eix ver-

tebrador: la llengua, un dels temes que centra el llibre. El volum també vol contribuir a destacar a les dones. La tasca i la determinació de les quals va ser molt important per a la igualtat de drets i per al reconeixement social que ha assolit la dona en les darreres dècades.

Entre aquestes cartes generacionals, hi vull destacar les adreçades a **Caterina Albert, Josep Maria Folch i Torres, Joan Maragall, Francesc de B. Moll, Joan Oró** o **Maria Rúbies**, entre d'altres.

David Pagès inclou també en aquest llibre, unes cartes adreçades a eclesiàstics. Així hi ha la carta que **Gabriel Barceló** escriu a **Antoni Maria Alcover**, la carta que **Enric Puig** escriu a **Miquel Batllori** i la carta que el mateix David Pagès escriu a **Jacint Verdaguer**.

Vull destacar també entre les cartes que recull aquest interessant llibre: les adreçades als valencians **Francesc Ferrer Pastor**, que li escriu el seu fill; una altra a **Enric Valor**, escrita també pel seu fill, i la que li escriu l'amic **Ramon Tru-**

**llenque** a l'entranyable **Didín Puig**, a més de les cartes que jo he escrit a mon pare i al fill de **Santi Vallès**.

Amb el llibre *Baules*, com diu Josep Valls, "David Pagès aconsegueix fites didàctiques i divulgatives", tot donant a conèixer "personalitats nostrades" i "posant de manifest que el país té vida i continuïtat". I és que Pagès és un home apassionat pel nostre país, un intel·lectual que creu "en les generacions futures i ho fa amb mirada encoratjadora, neta i positiva". De fet, amb motiu del centenari de naixement de mon pare, el 2010, el David; amb la seva esposa **Anna** i els fills, **Josep, Mireia** i **Martí**; no van dubtar gens ni mica de vindre. Des de Girona a l'Alcúdia, per conèixer mon pare a qui li van fer una entrevista molt entranyable.

Per això recomano aquest llibre de l'amic David Pagès, per conèixer més les personalitats que recull aquest obra tan interessant.



**Sanitaris jubilats fan possible l'ambulància de campanya de la parròquia de Santa Anna de Barcelona**  
DC, 16/11/2022 | 3/24



**Raúl Lerones, nou diaca permanent de les parròquies de Llinars i Vallgorguina**  
DC, 16/11/2022 | EL 9 NOU



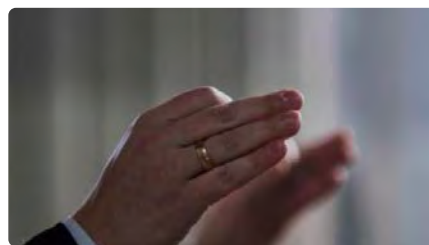
**Tarragona reconeix amb la Medalla de la Ciutat la Congregació de Carmelites Missioneres Teresianes**  
DJ, 17/11/2022 | DIARI DE TARRAGONA



**L'Església Evangèlica Baptista de Reus celebra el seu 75è aniversari**  
DV, 18/11/2022 | REUS DIGITAL



**Els mormons obren a Terrassa una església de 1.454 m2**  
DV, 18/11/2022 | DIARI DE TERRASSA



**La solidaritat i el gòspel s'agafen de la mà diumenge a Olot**  
DV, 18/11/2022 | NACIÓ DIGITAL



**Sant Cugat "desperta" l'orgue del Monestir en una benedició solemne**  
DV, 18/11/2022 | TOT SANT CUGAT



**Les famílies ateses per Càritas Reus minven gràcies al Centre Social El Roser**  
DV, 18/11/2022 | DIARI DE TARRAGONA



**Escola Pia Sant Antoni**  
@epiasantantoni

Vine a veure "DO, RE, MI!"  
Un espectacle viu i inclúsiu de valors, cultura i pau. La recaptació anirà destinada a la campanya #UNGEST per la Inclusió Social de @caminsfundacio.

20 nov - 18h  
Escola Pia Sarrià  
+info ungest.org

Traducir Tweet



13:00 - 12 nov. 22 - Twitter Web App

**Escoles FEDAC**  
@EscolesFEDAC

Atenció, famílies! A les #escolesFEDAC ens interessa molt conèixer la vostra opinió per continuar millorant. Per això dilluns us enviarem l'enquesta "Famílies FEDAC curs 2022-23". Atentes al correu, doncs! Agraïem molt les vostres respostes! ❤️💙 #avuixdemà

Traducir Tweet



17:49 - 16 nov. 22 - Twitter Web App

**Vedruna Catalunya Educació**  
@VedrunaCat

"Caldrà que l'escola concertada prengui consciència d'identitat col·lectiva que col·labora i crea conjuntament solucions comunes." Sí, @xaviergarciame! #somfutur #escolacompromesa

Traducir Tweet



Maristes Catalunya y 2 más  
11:34 - 15 nov. 22 - Twitter Web App

**Bianquerna FCRI**  
@BianquernaFCRI

Demà, a les 16h es presenta el film "El Camí Ignasià" del professor de la casa Jordi Roigé. La presentació i el cohoqui tindrà lloc a l'Aula 101. Esteu tots convidats!

Traducir Tweet



14:52 - 17 nov. 22 - Matricool

**Maristes Catalunya**  
@MaristesCat

Avui els #MaristesBadalona participem a la @TaulaInfancia de #Badalona en el marc de la jornada dels #DretsdeInfants. Una oportunitat per fer xarxa, reflexionar i compartir amb altres entitats de la ciutat. #Marists4ChildrenRights #ChildRights\_Maristas

Traducir Tweet



13:12 - 18 nov. 22 - Twitter Web App

**Jesuites Catalunya**  
@jesuifcscat

Demà 18 de novembre a la parròquia de Sant Ignasi de Lloïla de LLeida, @arrels\_stignasi recorda a totes les persones que ens han deixat estant en situació de sense llar. També commemorem el cinquè aniversari de la mort de Joan Suñol SJ. [ow.ly/QcQu50LAWjib](https://ow.ly/QcQu50LAWjib)

Traducir Tweet



16:02 - 17 nov. 22 - Hootsuite Inc.

**La Sagrada Família**  
@sagradafamilia

Ahí es va posar a lloc l'icosaedre de la torre de l'Evangelista Marc i els pròxims dies es donarà pas a la col·locació de les peces esculptòriques que la culminaran: les ales, el llibre i la figura del lleó. Ben aviat, dues de les quatre torres dels Evangelistes seran una realitat

Traducir Tweet



15:22 - 17 nov. 22 - Twitter Web App

**Fundació Pere Tarrés**  
@FundperTarrés

La Fundació Pere Tarrés us convida al proper Fòrum Social amb el Secretari General pel Repte Demogràfic del @mitecogob, @Pacoboya

15.12.22 / 14h  
Alberg Pere Tarrés. c/ Numància 149, Barcelona  
Inscriu-t'hi [ow.ly/S0pB50LFIY](https://ow.ly/S0pB50LFIY)

#FòrumPereTarrés

Traducir Tweet



14:00 - 16 nov. 22 - Hootsuite Inc.

**Justícia i Pau**  
@JusticiaIPau

Falta 1 setmana per l'entrega del XVII Premi Joan Gomis de Periodisme Solidari!

Aquest any s'ha premiat el treball de @CFrontino pel seu reportatge sobre dones sense llar, i la trajectòria de @revista5W

Dijous 24  
18:30 h  
+info periodistes\_cat

Us hi esperem!

Traducir Tweet



FonsCatalàCooperació y 9 más  
9:47 - 17 nov. 22 - Twitter Web App

**La Salle**  
LaSalleCat  
@LaSalleCat

La Salle La Seu engega el 'Projecte Divintech' [ow.ly/4J3b50LCk2va](https://ow.ly/4J3b50LCk2va) #SomLaSalle #MiraMésEnllà

Traducir Tweet



20:03 - 14 nov. 22 - Hootsuite Inc.

**Claretians de Sant Pau**  
@claretiansCAT

El Casal Claret de Vic busca voluntaris per la botiga social 'Alterna't' [bit.ly/3AsRvFQ](https://bit.ly/3AsRvFQ)

Traducir Tweet



16:01 - 18 nov. 22 - Twitter Web App

**Museu de Montserrat**  
@MuseuMontserrat

Aquest dissabte, 19 de novembre, a les 10.30, us convidem a una visita comentada a l'exposició «La mirada del biblista» Activitat gratuïta per als membres del Cercle d'Amics del Museu de Montserrat, prèvia reserva (Correu-e: [museu@larsa-montserrat.com](mailto:museu@larsa-montserrat.com)). Aforament limitat

Traducir Tweet



17:05 - 14 nov. 22 - Hootsuite Inc.

# CATALUNYA RELIGIÓ



Resum en paper de la setmana | ISSN 2604-7012 | Tota l'actualitat a [www.catalunyareligio.cat](http://www.catalunyareligio.cat)

**Direcció:** Glòria Barrete Vélez. **Redacció:** Jordi Llisterrí i Roger Vilaclara. **Edició paper:** Macià Grau. **Col·laboradors:** Eloi Aran, Ramon Bassas, Valentina Laferrara, Marina López, Xavier Membra, Lucía Montobbio, Laura Mor, Víctor Rodríguez, Alba Sabaté. **Adreça:** Carrer dels Lledó, 11. 08002 Barcelona. **Telèfon:** 674050748. **Correu-e:** [info@catalunyareligio.cat](mailto:info@catalunyareligio.cat). **Publicitat:** Miquel Codolar | [comunicacio@animaset.cat](mailto:comunicacio@animaset.cat)

**Catalunya Religió** és una iniciativa de la Fundació Catalunya Religió. **Patronat:** Carles Duarte (president), Míriam Díez (vicepresidenta), Ignasi Garcia i Clavel, Núria Iceta, Oriol Llop, Manuel Manonelles, Noemí Ubach, Anna Vilà.

## Amb el patrocini de

## Amb la col·laboració de

## Formem part de

