

APRENDRE ENSENYAR

X Jornada de Mestres i Professors
de Religió de les Diòcesis amb seu
a Catalunya

9 d'abril de 2016

La Salle Bonanova
Barcelona



Els tallers estan adreçats a les
diferents etapes educatives.

Inscripcions

De l'11 al 25 de març
[http://www3.escolacristiana.org/
jornada_prof_religio/](http://www3.escolacristiana.org/jornada_prof_religio/)

Preu

30 euros
Acompanyants 18 euros (dinar)
El pagament precisa la targeta de
crèdit.
Consultes sobre la inscripció:
93 302 70 13

Certificació

Es donarà un certificat d'assistència a
tots els participants

Destinataris

Mestres i professors de religió de les
diòcesis amb seu a Catalunya (obert a
altres docents)

Adreça

Col·legi La Salle Bonanova
Passeig de la Bonanova, 8
08022 Barcelona

PROGRAMA DE LA JORNADA

- 09:15 Acolliment i recollida de
documentació
- 09:45 Pregària inicial i parlaments
- 10:15 Ponència a càrrec de P.
Llorenç Puig, sj.
**Una crida a un canvi
personal, cultural i social: els
reptes de la Laudato Si**
- 11:00 Esmorzar i visita a les
editorials
- 12:00 Tallers
- 13:30 Descans i visita a les editorials
- 14:00 Dinar
- 15:15 Acte musical. Espectacle
multimèdia **"Miseri-cor-dia:
El secret dels 10 manaments"**.
Peio Sánchez: seqüències
cinematogràfiques, Xavier
Morlans: monòlegs, Antoni
Olaf: teclats
- 16:30 Eucaristia
- 17:30 Comiat

Organitza:



Fundació
Escola Cristiana
de Catalunya

Col·labora:



	Nom del taller	Formador/ora	Nivell Educatiu	Descripció del Taller
cruïlla	1 Problemes de connexió?	M. Carme Molist	Cicle Superior d'EP, ESO	En aquest taller detectarem quins són els "problemes de connexió" amb què ens trobem a la classe de religió i solcarem aquest mar sovint incert, mogut, apuntant eines, camins, recursos, actituds,... per tal de navegar amb el vent a favor.
BAULA	2 Intel·ligència espiritual a través de la música i el cinema.	Assumpta Montserrat	Cicle Superior d'EP, ESO, Batx i CF	A partir del PIEMIC, programa d'intel·ligència espiritual a través de la música i el cinema, presentarem pel·lícules relacionades amb la música i la seva aplicació per a l'educació de la intel·ligència espiritual. Amb el Joc del PIEMIC, descobrirem talents i fortaleses que potencien dita intel·ligència.
BAULA	3 Torna'm a explicar una paràbola!	Martí Verdú	Tots	El present taller reflexiona sobre la necessitat d'embellir el procés d'aprenentatge mitjançant diferents propostes artístiques. Talment com ho va fer Jesús de Natzaret parlant llargament en paràboles per transmetre els seus ensenyaments principals.
edebé	4 Passat, present i futur de la classe de Religió	Francesc Riu	Tots	Anàlisi crítica del que ha succeït en l'ensenyament escolar de la religió i del que està succeïnt en l'actualitat, i justificació del que hauria de ser normal en el futur. La Carta encíclica Laudato si' com a recurs formatiu en l'educació secundària.
edebé	5 Tendències metodològiques en l'Ensenyament de la Religió	Ana Romeo	EP, ESO i Batx	Donarem a conèixer els resultats de l'estudi de Tendències en l'ensenyament de la Religió a l'Ed. Primària i ESO. Treballarem les claus que motiven a incorporar metodologies innovadores a la classe de Religió i promourem la reflexió conjunta pel que fa al moment actual i cap a on anem per millorar els aprenentatges en aquesta àrea.
claret	6 Celebrem la Misericòrdia a l'Escola!	Juanjo Fernández	Tots	Reflexions, Pregàries, Recursos i Activitats per portar a l'Escola la joia de l'Any Jubilar de la Misericòrdia, també des de les altres assignatures.
	7 La cantimplora d'en Marcel	Raül Benítez	EI, EP	"Catorze Gràcies i estones" cançons/pregàries que acompanyen el caminar feliç i agraït d'en Marcel Gràcies. I en Marcel creixia, talment com les flors, com el blat, com l'herba del prat... i quan fou més gran, un bon dia feu la primera comunió. Va resultar ser una celebració especial, que recorda amb alegria, "L'Eucaristia del Sidral". Cants, pregàries, i altres propostes pensades i sentides per missa d'infants.
	8 Ramon Llull o la imitació de l'altre	Óscar de la Cruz	Cicle Superior EP ESO, Batx i CF	Ramon Llull va emprendre mètodes nous d'argumentació (ars) i va saber entendre aquells que havia de convertir al cristianisme. Per aconseguir aquesta finalitat, Llull és capaç d'adreçar-s'hi amb els propis discursos i formes literàries. Se'ns manifesta així com un autor que ens demostra una estratègia que encara nosaltres hauríem d'imitar.