

Crudo amor



REPERTORI

- Agostino Steffani (1654-1728): Selecció d'àries i recitatius per a soprano i contratenor
- Giovanni Girolamo Kapsberger (1580-1651): Toccata terza del *Libro terzo d'intavolatura di chitarra*
- Johann Caspar Ferdinand Fischer (c. 1656-1746): Passacaglia de *Musikalischer Parnassus*
- Francesco Corbetta (c. 1615-1681): Passacaglia de *Varii scherzi di sonate per la chitarra spagnola*

INTÈRPRETS

- Forma Antiqua
Carlos Mena, contratenor
Eugenia Boix, soprano
Aarón Zapico, clavecí i direcció

Els refinats i sensuals *duetti da camera* per a soprano i contralt del polièdric Agostino Steffani (que fou —a més de compositor— cantant, diplomàtic, vicari i fins i tot bisbe) són els protagonistes principals d'aquest programa. Aquests duets són una mena de cantates profanes riques en jocs contrapuntístics, uns jocs germans dels que ja eren habituals entre els dos violins (o altres instruments aguts) en les sonates a trio instrumentals i dotades d'estructures diverses i variades. A part de requerir un virtuosisme vocal de primer ordre, també són obres que demanen una gran sensibilitat per tal de fer-nos empatitzar amb les emocions i els sentiments que els textos expressen; el teatre, per davant de tot. No oblidem que la música de Steffani serví de model i referència per a les aventures operístiques de tot un Händel. Hi posaran veu la soprano Eugenia Boix i el contratenor Carlos Mena, acompanyats per Forma Antiqua, tots ells dirigits des del clavecí per Aarón Zapico.

[COMPRAR ENTRADES](#)

- [Imprimeix-te la fitxa del concert](#)

Data de l'esdeveniment:

Diumenge, 1. maig 2022 - 19:00

Cal inscripció prèvia?:

Si

Preu:

0.00€

Nom de l'entitat organitzadora:
Música d'Antiga
Monestir de Sant Pau del Camp
Carrer de Sant Pau, 99
08001
Barcelona