

Gesualdo: Madrigali



REPERTORI

- Carlo Gesualdo: Madrigals, llibres V i VI. Selecció (1611) 30'
- Michael Finnissy: *Gesualdo: Libro Sesto*. Selecció (2012-13) 7'
III (*Beltà, poi che t'assenti*)
VI (*Resta di darmi noia*)
- Bernat Vivancos: *Nigra es, pulchra sum* (2006) 15'

INTÈRPRETS

- Exaudi Vocal Ensemble
James Weeks, direcció

El corpus de madrigals del controvertit compositor italià Carlo Gesualdo és un dels monuments més fascinants d'aquest gènere i potser l'únic que pot mirar de fit a fit el de Claudio Monteverdi. Per tal de fer viure cadascun dels afectes que els poemes demanden, el músic fa un ús extens i sense miraments de nombroses modulacions (com més inhabituals i experimentals millor), dels cromatismes més aspres i amargs i de les dissonàncies més corprenedores i punyents. N'escoltarem una tria del *Cinquè* i del *Sisè Llibre*, aquest darrer publicat de manera pòstuma i els dos escrits en els seus darrers anys de vida. A les seleccions dels dos llibres del Príncep de Venosa s'hi sumen les obres del compatriota d'Exaudi Michael Finnissy i del català Bernat Vivancos amb el seu motet a sis veus *Nigra es, pulchra sum*, una obra on s'entrellacen els textos del *Càntic dels càntics Nigra sum* i *Pulchra es* fent ús de diverses tècniques compositives i vocals com ara els modes no temperats i el cant difònic.

[COMPRAR ENTRADES](#)

- [Imprimeix-te la fitxa del concert](#)

Foto: ©Jon Bungard

28 d'abril 2022

HORA:

19:00 h

PREU:

28 €

Data de l'esdeveniment:

Dijous, 28. abril 2022 - 19:00

Cal inscripció prèvia?:

Si

Preu:

28.00€

Nom de l'entitat organitzadora:

Música d'Antiga

Capella de Santa Àgata

Museu d'Història de Barcelona MUHBA, Plaça del Rei, s/n

08002

Barcelona