

## Venez, chère ombre



### REPERTORI

- Louis-Antoine Lefebvre (c. 1700-1763): “Venez chère ombre” de *Les regrets / Le lever de l'aurore / Andromède*
- Michel-Pignolet de Montéclair (1667-1737): *La bergère / Le dépit généreux / L'amour vengé / Plainte à deux violons*
- Jean-François Dandrieu (1682-1738): Trío sonates, op. 1, n. 1, 3 i 4
- Philippe Courbois (1705-1730): *Ariane*, cantata (1710)
- Louis-Nicolas Clérambault (1676-1749): Sonata en Sol *La félicité*, C 52 / *Léandre et Héro*

### INTÈRPRETS

- Emmanuelle de Negri, soprano  
Justin Taylor, clavecí

Le Consort

Théotime Langlois de Swarte, violí

Sophie de Bardonnèche, violí

Hanna Salzenstein, violoncel

La soprano Emmanuelle de Negri i Le Consort, que capitaneja el jove i prometedor clavecinista Justin Taylor, ens conviden a fruitar del delicat i poètic univers de la cantata barroca francesa, un gènere que conegué el seu cim més esplendorós en el segle XVIII. Formen el programa obres de format cambrístic i compactíssimes en la seva concepció; a vegades no fan més que pocs minuts de duració, però són plenes a vessar de força dramàtica i per on hi circulen, sempre sobrevolades per aquella dolça i refinada malenconia tan i tan francesa, l'amor i el desamor, la tendresa i la venjança, la felicitat i la tragèdia. Al costat de dos dels grans mestres del gènere com són Louis-Nicolas Clérambault i Michel Pignolet de Montéclair hi podrem escoltar també la música del molt menys conegut Louis-Antoine Lefebvre —del qual la deliciosa ària d'entrada de la *cantatille*, *Les regrets* (Els remordiments), dona nom al programa— i la música instrumental de Jean-François Dandrieu.

### [COMPRAR ENTRADES](#)

Foto: ©Julien Benhamou

Data de l'esdeveniment:

---

Dimarts, 26. abril 2022 - 19:00

Cal inscripció prèvia?:

Si

Preu:

28.00€

Nom de l'entitat organitzadora:

Música d'Antiga

Capella de Santa Àgata

Museu d'Història de Barcelona MUHBA, Plaça del Rei, s/n,

08002

Barcelona