

## Jerusalem abandonada



### REPERTORI

- **Lamentacions dels segles XVI i XVII hispànic**

Tomàs Luis de Victoria (1548-1611): *Officium hebdomadae sanctae*

Alonso Lobo (1555-1617): *Lectio prima in officio tenebrarum*

Pedro Ruimonte (1565-1627): *Lamentationes Hieremiae prophetae*

Manuel Cardoso (1566-1650): *Livro de varios motetes, officio da semana santa e outras cousas*

### INTÈRPRETS

- La Grande Chapelle  
Albert Recasens, direcció

La música de la península ibèrica va viure el seu moment més gloriós en els segles XVI i XVII, en els temps de la polifonia religiosa. Aquest concert de La Grande Chapelle que dirigeix Albert Recasens ens presenta quatre de les veus més representatives d'aquest repertori (que és precisament la punta de llança del treball d'aquest excel·lent conjunt): l'immortal Tomás Luis de Victoria i els seus contemporanis Alonso Lobo (deixeble de Francisco Guerrero, l'altre gegant de la polifonia hispànica), Pedro Riumonte (que de la seva Saragossa natal viatjà i s'establí a Brussel·les com a mestre de capella) i del portuguès Manuel Cardoso. Una música, si bé tota ella deutora de la poderosa influència de Palestrina, feta de llargorosos laments que ens sobrevola, mística, sense tocar mai a terra, com una brisa d'encens o com sortida directament dels estranys colors i formes d'una pintura del Greco.

### [COMPRAR ENTRADES](#)

- [Imprimeix-te la fitxa del concert](#)

Foto: ©David Blazquez

Data de l'esdeveniment:

Dimecres, 20. abril 2022 - 19:00

Cal inscripció prèvia?:

Si

Preu:

28.00€

Nom de l'entitat organitzadora:  
Música d'Antiga  
Basílica de Santa Maria del Pi  
Plaça del Pi, 7  
08002  
Barcelona