

Quatre "polacos" a la cort del Rei Borbó, a Berga



Intèrprets

Joan Espina, *violí*

Bruno Hurtado, *violoncel*

Eva del Campo, *clavicèmbal*

Han passat diverses dècades des de la victòria de Felip de Borbó sobre els defensors de l'Arxiduc Carles d'Àustria i l'aplicació dels Decrets de Nova Planta, que van suposar l'aboliment de les institucions polítiques i culturals de Catalunya. A Madrid, amb l'arribada d'Isabel de Farnesio per convertir-se en la nova reina consort, s'inicià una segona Edat d'Or de la música que va atraure els millors músics d'arreu en busca de les oportunitats que allí hi havia. Així fou com hi arribaren successivament tres violinistes nascuts en terres catalanes: Francesc Manalt, Salvador Rexach i Jaume Rosquellas, juntament amb el violoncel·lista Pau Vidal. Una selecció de la millor música de cambra composta a la solvent cort borbònica de Madrid i que s'interpretà en les millors cases nobles madrilenyes durant la segona meitat del segle XVIII.

Data de l'esdeveniment:

Dijous, 5. agost 2021 - 21:00

Cal inscripció prèvia?:

Si

Preu:

0.00€

Nom de l'entitat organitzadora:

Festival de Música Antiga dels Pirineus

Web:

<http://femap.cat/concerts/tots-els-concerts/890-aria-antiqua?date=2021-08-05-21-00>

Església de Sant Joan

Plaça de Sant Joan

08600

Berga