

El Corpus s'instal·la al Museu Diocesà de Barcelona

Dij, 3/06/2021 per Catalunya Religió



([Església Barcelona](#)) El Corpus Christi és una de les celebracions més antigues i lluïdes que s'han celebrat a la capital catalana al llarg de la història, a la qual sempre ha estat convidada a participar tota la ciutadania. Coincidint amb aquesta festivitat i immersos en les celebracions dels 700 anys de la primera processó de Corpus documentada a Barcelona –que es mantindran fins a finals del 2021– el Museu Diocesà de Barcelona ha inaugurat aquest dijous l'exposició titulada "Barcelona al carrer. Veure i ser vist. La processó de Corpus", de la qual en són comissaris **Amadeu Carbó** i **Nil Rider**.

El dia de Corpus ha obert les portes al públic aquesta exposició que ofereix una acurada selecció d'algunes de les obres més importants de la col·lecció del Museu, que permet apropar-se a aquesta festivitat, la seva llarga història i la manera com, des d'època medieval, les seves processons –que variaran el recorregut en diverses ocasions al llarg de 700 anys– han convocat tota la societat barcelonina a sortir al carrer per participar en elles, sempre de manera endreçada i en l'ordre de precedència que correspon: dels orbs, contrets e spunyats, al Consell de Cent, el comte i el bisbe, cadascú va al seu lloc.

L'exposició també recull i té en compte elements del patrimoni immaterial com l'*Ou com balla*, la presència d'entremesos festius com els gegants del Pi, una col·lecció de figures de plom per jugar a la processó i una taula policromada d'autor desconegut on apareix representat el seguici processional de l'any 1793.

En la mostra també s'inclou un petit espai dedicat a "La peça convidada", en què està previst que durant l'any es mostrin temporalment –per períodes d'uns quatre mesos– peces, objectes o documents que complementin els continguts de l'exposició, atansant el Corpus en altres indrets o a singularitats d'aquesta solemnitat. Les primeres peces convidades procedeixen del Fons Amades de la

Direcció General de Cultura Popular, i posen en valor la literatura de canya i cordill.

Com a epíleg el recull de fotografies de l'autor **Guillem F. Gel** mostra com van ser les celebracions del Corpus 2020, un any marcat per la pandèmia i els confinaments. A banda, també un recull de documents, originals i bibliogràfics entorn de la festa i la processó al llarg de la història.