

Torna l'arquitectura religiosa contemporània a l'àgora pública?

Dm, 10/07/2012 per Eloi Aran Sala

[Betel. Arquitectura, Art i Religió](#)

Encara no feia una setmana de la presentació del llibre "[Cap a una arquitectura de l'esperança](#)" que vaig poder assistir amb en Pau Vidal sj a la defensa de la tesi doctoral de [Ricardo Gómez Val](#) "**La construcción de templos parroquiales en Barcelona entre 1952 y 2000**", a l'edifici Coderch de l'ETSAB, el passat divendres a les 11:30. No deixa de ser significatiu que, en tan poc temps, hagin aparegut aquests dos esdeveniments que tornen a actuar el debat i la reflexió sobre l'arquitectura religiosa contemporània, un tema aparentment secundari o menystingut tant en el camp teològic com en l'arquitectura actuals.



L'estudi realitzat per Ricardo Gómez, com apunta el títol, es centra en les construccions parroquials de Barcelona entre el 1952 i el 2000, dates que corresponen a l'aparició de la **Instrucció d'Art Sagrat** i a la publicació de "**El espíritu de la litúrgia. Una introducción**" de l'aleshores Cardenal Joseph Ratzinger. De totes les construccions parroquials, Ricardo Gómez es centra en l'estudi de 56 edificis i, fent un estudi comparatiu, arriba a les conclusions, algunes de les quals són les següents:

- **Recuperació del sentit de la orientació:** Només tres esglésies estan orientades a l'est, però precisament aquestes són dels darrers anys (del 96 al 99)
- **Progressiva disminució de la superfície:** Es passa dels 800 m² als 400 m² de mitjana, amb una llum de la nau d'uns 15 m.
- **Disminució de les fites simbòliques** (campanars), tot i que són demandats pels usuaris.
- **Absència d'un llenguatge comú.** Així i tot, cal destacar la generalització de l'ús del formigó armat en 44 dels 56 edificis estudiats, un fet que ha portat a estar alerta pels costos de reparació d'aquestes estructures a l'aire lliure per part d'una notificació vaticana del 2000.
- **Aplicació de sistemes estructurals de planta lliure.**
- **Importància de la coberta** en el disseny i definició de l'edifici.
- **Escassetat d'elements ornamentals.** Cal un disseny d'aquests elements ja en el mateix projecte.

Al final de l'acte el **Dr. Gustavo García Gabarró**, Cap d'Immobles de l'Arquebisbat de Barcelona i membre del jurat, va destacar la tasca prolífica

d'aquest jove arquitecte que ja ha edificat dos parròquies a l'Arquebisbat de Barcelona (la [Parròquia de Sant Domènec de Guzmán](#) i la [Parròquia de Santa Rosa de Lima](#)) i va suggerir la publicació d'alguna mena de manual per a arquitectes als quals se'ls encarregui un edifici d'aquesta tipologia, una invitació que considero molt interessant.

Recomano la lectura del seu article "[Els temples parroquials de Barcelona a la segona meitat del s.XX](#)" (a [Temes d'Avui, núm. 37](#))