

La mort i el càstig a la nostra mitologia. Emilio Suárez de la Torre i Jordi Balló a Lleida



De fet, no es pot donar una resposta única sobre la visió que tenien els grecs de la mort, els premis, el càstig i les vicissituds posteriors, ja que n'hi ha hagut diferents concepcions fins als nostres dies. En la tradició clàssica, la mort, la violència i el càstig podien ser considerats no representables en escena. En canvi, Shakespeare converteix en una qüestió clau de la seva dramaturgia el contingut explícit com l'assassinat i la tortura, que apareixen a l'escenari de moltes de les seves obres i que recuperaran molts autors cinematogràfics com ara Tarantino, Kurosawa o Kubrick.

Emilio Suárez de la Torre ha estat catedràtic de Filologia Grega de la Universitat Pompeu Fabra. Entre les seves publicacions destaquen *Antología de la lírica griega* (Cátedra, 2002) i la traducció de la *Teogonía de Hesíodo* (Dykinson, 2014).

Jordi Balló és professor i degà de la Facultat de Comunicació de la Universitat Pompeu Fabra. Ha publicat, entre d'altres, el llibre *Yo ya he estado aquí: ficciones de la repetición* (Anagrama, 2005). Ha rebut el Premi Ciutat de Barcelona d'Audiovisuals.

Data de l'esdeveniment:

Dimecres, 24. novembre 2021 - 19:00

Cal inscripció prèvia?:

Si

Preu:

6.00€

Nom de l'entitat organitzadora:

Fundació "La Caixa"

Web:

https://proticketing.com/caixaforum_lleida/ca_ES/entradas/evento/20984/session/1200888/select?_ga=2.17543422.67199909.1631784642-961352484.1631645412&viewCode=Vista_Principal

CaixaFòrum Lleida

Avinguda de Blondel, 3

25002

Lleida