

20 referències religioses a les cançons de Manel

Dg, 3/05/2020 per Catalunya Religió



(*Laura Mor -CR*) En temps de confinament molts recorden que la música és terapèutica. Orienta l'estat d'ànim, el pot modificar o donar-li una nova fondària. També hi ha cançons amb potència literària, capaces de recrear mons que ajuden a superar les quatre parets de casa. Avui ens fixem en les referències religioses de la [discografia de Manel](#). Des del pop català, entre desenes de postals reals i imaginàries, les creences també els serveixen per explicar el món.

El quartet barceloní ubica històries en catedrals, regnes cristians i, de la mà d'uns [versos de Verdaguer](#), s'enfila fins "a les serres de l'alt Montserrat". Les seves composicions evoquen àngels, diables, déus i verges. També parlen de miracles, revelacions, ciris i mossens. I presenten persones anònimes que resen, es persignen o que donen gràcies al cel. És només un retrat costumista? Llenguatge d'un context cultural?

A diferència d'altres, no en reneguen. Incorporen l'element religiós sense complexos, amb més o menys intensitat, en tots els seus discs. I, com la vida mateixa, al costat del qui treballa en una "boy band", trobem el qui es passeja "entre obres del Barroc" o el qui s'imagina que si fos rei prohibiria "anar pel món buscant res que no pugui anomenar".

A l'últim àlbum de 2019, el cantant **Guillem Gisbert** fa l'experiment de rapejar una frase llarguíssima d'una sola atacada. "Encara no he dit si soc bo, encara no saps si soc bo, encara no saps si dedico la força, si oriento les meves accions cap a una banal subsistència o si estic perseguint algun bé superior". I parlant sobre 'La bona gent' planteja el dubte sobre les conviccions del protagonista. Junt amb **Martí Maymó**, **Roger Padilla** i **Arnau Vallvé**, tres anys abans, a la cançó 'Avança vianant' (Jo competeixo, 2016) ja demanava "que hi hagi pau damunt la Terra" i, tot seguit cantava "creu en el món, creu en la gent que no coneixes".

Vet aquí un breu recull d'expressions religioses que trobem en les lletres de

Manel. Les presentem agrupades en els cinc àlbums que han publicat fins ara:

ELS MILLORS PROFESSORS EUROPEUS, 2008

1. "I a vegades se'ns baixa la verge i de sobte ens revela que ens en sortim"
(Captatio benevolentiae)
2. "A la sorra llegint intrigues vaticanes de final inesperat" (Al mar)
3. "Aprofitaré, ara que et gires, per donar gràcies al cel" (Ceràmiques Guzmán)
4. "I ens ha costat Déu i ajuda arribar fins aquí" (Corrandes de la parella estable)
5. "Ai, Verge Santa del Roser, volem el just per viure bé!" (El Miquel i l'Olga tornen)

10 MILLES PER VEURE UNA BONA ARMADURA, 2011

6. "Ja a coberta els homes resen... I fa un amén poc convençut el soldadet" (La cançó del soldadet)
7. "Tu assenyaes l'absis romànic d'una catedral" (Benvolgut)

ATLETES, BAIXIN DE L'ESCENARI, 2013

8. "Un mossèn va pregar un parenostre" (La mort d'un heroi romàntic)
9. "Per l'amor de Déu, vigilin amb els cops" (La mort d'un heroi romàntic)
10. "Plena de bèsties bavoses a punt d'enfrontar-se en combat desigual amb els presos cristians" (La mort d'un heroi romàntic)
11. "No em va caler ni un plor, ni encendre ciris a cap àngel" (Ja era fort)

JO COMPETEIXO, 2016

12. "I nenes que resen perquè els creixin els pits" (Arriba l'Alba a Sant Petersburg)
13. "La bona nova ja s'escampava més enllà dels regnes cristians" (La serotonina)
14. "Ha aparegut el diable en un revolt de Collserola" (Temptacions de Collserola)
15. "Estimeu, perdeu el seny, jugueu fort, feu un gran ridícul, blasfemeu, desafieu la sort!" (M'hi vaig llençar)
16. "T'hauria encantat el miracle dels músculs en moviment" (M'hi vaig llençar)
17. "I amb altres espectres es riu dels mortals asseguda en punxes de la catedral"
(L'espectre de Maria Antonieta)
18. "Quan caigui sobre teu la còlera dels déus i no quedi res a dir" (Avança, vianant)

PER LA BONA GENT, 2019

19. "Vegí hermoses terres, més d'una ciutat, m'enfilí a les serres de l'alt

Montserrat” (Formigues)

20. “Que l’alcalde va esverar-se, donya Elvira persignar-se, i nens i nenes la seguien amagant-se rere els arbres” (Amb un ram de clamídies)