

## Sons litúrgics a les “Cantigas de Santa Maria”



### Horari

10:00 Recepció i recollida del material

10:30 Taller

13:30 Final del taller

Inscripció: 30 €

Maria Incoronata Colantuono és professora associada de Música medieval i Notacions medievals al Departament d'Art i Musicologia de la Universitat Autònoma de Barcelona. La seva activitat d'investigadora inclou recerques sobre la música, la litúrgia i la literatura a l'Edat Mitjana. Les seves més recents publicacions comprenen treballs sobre els manuscrits litúrgic-musicals de la Biblioteca de Catalunya, el repertori litúrgic-musical franciscà i els sistemes de composició de les Cantigas de Santa Maria. És membre de l'Institut d'Estudis Medievals (UAB) i forma part dels grups de recerca Statio i Aragonia cistercensis que s'ocupen de les relacions entre art i música en àmbit litúrgic.

Si és del vostre interès, escriviu per e-mail a, [quintanacortes@gmail.com](mailto:quintanacortes@gmail.com) Cap del Departament de Cant Gregorià de la FCEC, indicant el vostre nom i número de telèfon.

L'import s'abonarà a l'arribada

Data de l'esdeveniment:

Dissabte, 14. desembre 2019 - 10:00 a 13:30

Cal inscripció prèvia?:

Si

Preu:

0.00€

Nom de l'entitat organitzadora:

Departament de Cant Gregorià de la Federació Catalana d'Entitats Corals

Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)

Carrer de Padilla, 155

08013

Barcelona