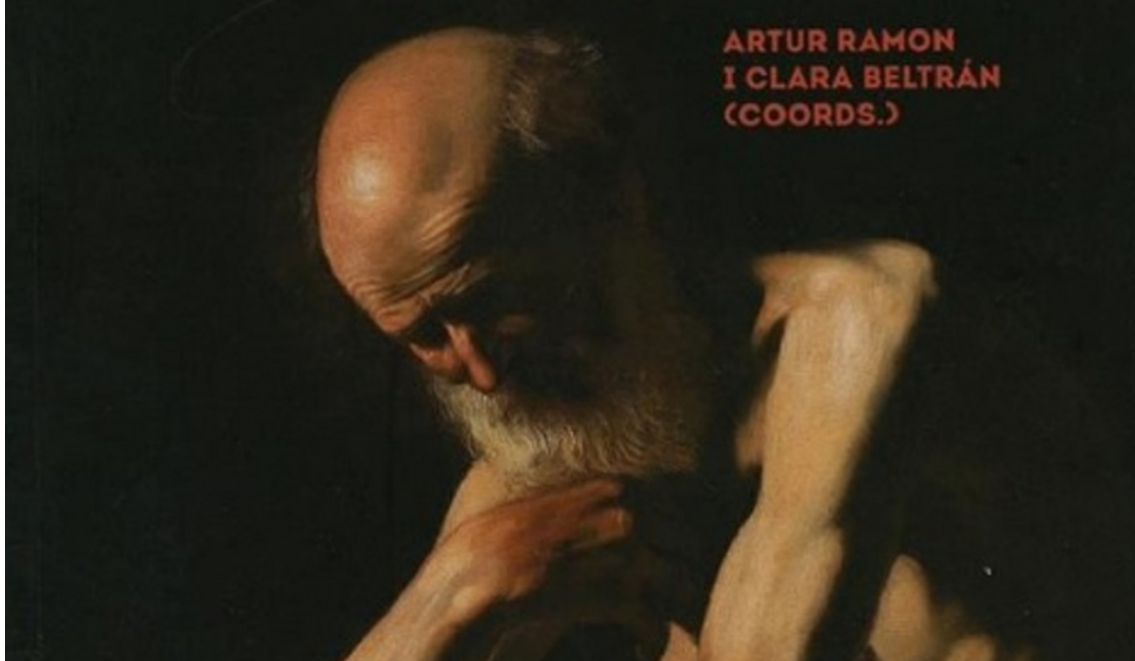


100 anys de Caravaggio a Montserrat, el llibre que desvetlla tots els detalls de l'obra

Dv, 20/09/2019 per Catalunya Religió



([Abadia de Montserrat](#)). Publicacions de l'Abadia de Montserrat ha editat el llibre 100 anys de Caravaggio a Montserrat, que aplega les sis conferències que van constituir les jornades d'estudi que va organitzar el Museu de Montserrat el juliol de 2017 amb motiu del centenari de l'arribada a Montserrat del Sant Jeroni penitent de Caravaggio. El volum, coordinat per **Artur Ramon Navarro** i **Clara Beltrán**, s'ha editat amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Té 220 pàgines i aplega les intervencions -moltes d'elles, ampliades-dels experts que van participar a les jornades, en català i anglès; està profusament il·lustrat i ofereix una àmplia bibliografia.

La fortuna del Sant Jeroni penitent de Caravaggio de Montserrat és un dels episodis més singulars i rellevants en la història del nostre col·leccionisme. Provenent de Roma, va ser adquirit el 1915 pel pare **Bonaventura Ubach** amb una atribució a Ribera. Més enllà de l'autoria, el quadre es va comprar per raons iconogràfiques i decoratives. Van passar més de trenta anys perquè el gran crític italià **Roberto Longhi**, ajudat per **Joan Ainaud**, el redescobrí i l'inclogués a la gran mostra que el 1951 li va dedicar a l'artista, punt d'inici de la rehabilitació historiogràfica del Caravaggio després de segles d'oblit.

Coincidint amb el centenari de l'arribada del Sant Jeroni penitent de Caravaggio a Montserrat, el 2 i 3 de juny de 2017 es va celebrar una trobada científica que va acollir els principals especialistes en la matèria per fer l'autòpsia del quadre. El resultat queda recollit i il·lustrat en el volum 100 anys de Caravaggio a Montserrat, de Publicacions de l'Abadia de Montserrat, que tracta l'estat de la qüestió historiogràfica de l'únic Caravaggio en col·leccions catalanes.

La presentació del llibre tindrà lloc dijous 26 de setembre, a les 19h, a la Galeria Artur Ramon Art (carrer Bailén, 19. Barcelona), i comptarà amb la intervenció de

Josep de C. Laplana, director del Museu de Montserrat; i dels coordinadors del volum, Artur Ramoni Clara Beltrán