

## Exposició “Decoració sobre fusta” al Monestir de les Avellanes

Dm, 16/07/2019 per Catalunya Religió



(*Maristes*) Del 15 de juliol al 26 d'agost, a la Sala Capitular del Monestir de les Avellanes, podreu gaudir de l'exposició “Decoració sobre fusta” de l'artista de Vilanova de Bellpuig, **Jaume Solsona**.

Decoració sobre fusta és una exposició de treballs creatius d'artesanía manual. El seu contingut mostra pobles, paisatges i persones a partir d'una òptica costumista, amb escenes o espais quotidians de les costums i tradicions catalanes.

Jaume Solsona treballa l'art decoratiu artesanal sobre fusta, emprant tres tècniques artístiques diferents: el relleu ceràmic, la pintura acrílica vernissada i el pirogravat. El relleu ceràmic cerca aconseguir la visió en tres dimensions sobre un pla. Per aconseguir-ho s'empra pasta ceràmica i pintura; és un art que avui seria possible amb l'ús de la impressió 3D, però que en aquest cas mostra la manualitat i destresa per part de l'artista. La pintura acrílica vernissada, és dibuix en pintura directe sobre la fusta acabat amb capa de vernís. I finalment la tècnica mil·lenària del pirogravat, que a partir de l'escalfor, grava el dibuix cremant la superfície emprada, en aquest cas la fusta.

L'artista Jaume Solsona, nascut a Vilanova de Bellpuig (Pla d'Urgell) és germà marista, i ha dedicat una part de la seva vocació a la creació artística i musical. Va ser el creador de les cobles sardanistes Montserrat de Lleida i Marinada de Badalona, aquesta última ha evolucionat als nostres dies amb l'orquestra Marinada. L'altra faceta artística és el maquetisme i la pintura. La seva obra és principalment de caire costumista amb clares referències a la cultura catalana i a la religió popular.

Per voluntat de l'artista, els beneficis recollits amb la venda d'aquestes obres aniran íntegrament destinades a finalitats socials al tercer món.