

## La Maleta, un bloc sobre migració

Dv, 28/06/2019 per Catalunya Religió



(Oikia) Coincidint amb el Dia Mundial del Refugiat va tenir lloc al Casal Claret de Vic la presentació del bloc sobre el fet migratori [La Maleta](#). L'acte era organitzat per Oikia, el projecte d'economia social i solidària a tres bandes de Càritas Diocesana de Vic i les associacions Casal Claret i Tapís.

Amb una vintena de persones com a públic, va encetar l'acte el cantautor **Jordi Tolosa**, amb la cançó "Els ulls d'un infant": "(...) Infants abraçats al peu d'una mare que porta la casa al farcell, mentre fugen de bombes que cauen com un martelleig, darrere els talons, obstinadament." Tot seguit, el claretià **Joan Soler** va llegir un text titulat "Awa", del llibre *La vida en el centro*, elaborat per quatre dones ecofeministes: **Yayo Herrero, Marta Pascual, María González Reyes i Emma Gascó**. Després, en una sentida intervenció, l'exiliada cubana **Elizabeth López Rodríguez** va llegir una poesia que havia escrit aquella setmana, en què glosava l'enyor de la pàtria.

I així va arribar el torn de la presentació del bloc, per part d'un dels seus col·laboradors, en **Joan Barnils**, qui va destacar la voluntat de convertir aquest espai en una plataforma des d'on difondre experiències vitals que ajudin a prendre consciència sobre la migració forçada. A fi que el missatge assumeixi sempre el paper protagonista, el bloc té un disseny sobri i de concepció simple. La seva pàgina principal incorpora finestres als diferents continguts que s'hi van incorporant en -de moment- tres categories diferents: música, llibres i reflexions. S'edita en format bilingüe (català i espanyol) i incorpora eines que permeten fer-ne difusió mitjançant les xarxes socials. Com a exemple, es va visualitzar la darrera entrada del blog, la cançó "Mare, jo marxo" del grup amazigocatalà Inumazigh. Un dels seus músics fundadors, **Aziz Bouziane**, va explicar que van crear el grup a Nador, al 1976, per tal de defensar la identitat amaziga i la justícia social, i que a principis dels anys 90 van establir-se a Catalunya. A la cançó un jove parla a la seva mare de les diferències entre rics i pobres, i li diu que marxa a la recerca de prosperitat.

Després d'aquesta part, es va presentar la poeta d'origen zamorà **Celia Ramos**, ara establerta a Torelló, qui va dir unes paraules. Es van triar uns poemes del seu darrer llibre, *La vida al raso*, en relació amb els “no-refugiats” i els oblidats des de l'Europa excloent, que van ser llegits per la seva amiga Carme. L'acte es va cloure amb una altra cançó de Jordi Tolosa, "Els fills dels altres": "(...) I no et podria estimar prou, fill meu, si no estimés també els fills dels altres."

La Maleta és l'evolució del bloc [Cançons d'exili i migració](#), on des del març de 2016 fins al febrer de 2018 s'hi van compartir una 30a de cançons d'autors i grups d'arreu del món. Ara a La Maleta (<http://la-maleta.org>) a més de cançons s'hi podran trobar poesies, reflexions, entrevistes i recomanacions de llibres. Gradualment, s'hi aniran incorporant les cançons del bloc esmentat.