

L'art i la literatura com a eina de compromís, amb Xavier Antich



Cicle de conferències sobre el compromís

Amb la globalització la vida s'ha convertit en un problema comú. Que sigui vivible o no ara incumbeix a tota la humanitat sencera. Per això, la globalització de la indiferència ens posa avui en un compromís.

El compromís és un acte de consciència clara que implica vincular-se amb alguna realitat que és exterior. No només depèn, però, de la voluntat. És alhora actiu i passiu, decidit i receptiu. El compromís col·loca el subjecte en un espai d'incomoditat, ja sigui per decisió pròpia ja sigui perquè el compromís ve donat per la mera relació amb l'altre. L'alteritat assigna a la persona la necessitat d'enfrontar-se a una realitat que és exterior i aquest enfrontament implica comprometre's.

La globalització de la indiferència ens reclama, doncs, la transformació que comporta el compromís: sortir de l'espai conegut, de l'espai de la immunitat, de desplaçar el que s'és o el que es creu ser. El compromís deixa de ser una consciència sobirana i una voluntat autosuficient per passar a ser una realitat on la persona s'hi troba.

Dijous 2 de maig de 2019

El compromís com a resposta

Josep M. ESQUIROL

Filòsof i professor català.

Ha elaborat una proposta ètica i de vida filosòfica centrada en la idea del respecte i de mirada atenta; una reflexió sobre l'experiència del temps; i un estudi de com han abordat la qüestió de la tècnica alguns dels pensadors contemporanis més importants.

Les seves darreres publicacions han estat *La resistència íntima* i *La penúltima bondat: Assaig sobre la vida humana*.

Va ser guanyador del 3r Premi Joan Maragall i membre del Patronat de la Fundació (1998-2001).

Dijous 9 de maig de 2019

El sentit cristià del compromís

Lluís FONT

Llicenciat en filosofia i lletres per la Universitat Autònoma de Barcelona i doctor

en Ciències de l'Educació per la mateixa universitat.

És professor titular de la Universitat Ramon Llull a la Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna, on imparteix l'assignatura d'història del pensament contemporani i un seminari de relacions internacionals.

Les seves línies d'investigació van entorn de la filosofia, la història del pensament contemporani i les relacions internacionals.

Actualment és diputat al Parlament de Catalunya amb la llista Junts per Catalunya.

Dijous 16 de maig de 2019

La ciutat com a espai comú de compromís social i cultural

Saida PALOU

Doctora en Antropologia Social i Cultural (UB), amb una tesi doctoral que analitza el procés de construcció turística de Barcelona assumit per les institucions de promoció pública des de principi del segle XX fins a l'actualitat. Premi Ciutat de Barcelona d'Història Agustí Duran i Sanpere per aquesta tesi doctoral. És professora associada a la Facultat de Turisme i Comunicació de la Universitat de Girona. Autora d'articles i capítols sobre turisme, antropologia i història local, ha publicat recentment el llibre *Barcelona, destinació turística. Un segle d'imatges i promoció pública*.

Dijous 23 de maig de 2019

L'art i la literatura com a eina de compromís

Xavier ANTICH

Filòsof, escriptor i professor universitari. És professor d'estètica de la Universitat de Girona i president de la Fundació Tàpies.

Doctor en Filosofia per la Universitat de Barcelona, amb una tesi doctoral sobre la *Metafísica* d'Aristòtil (1997).

És autor de diversos llibres de tema filosòfic, ha traduït diversos filòsofs contemporanis i ha estat l'editor del recull de textos d'Antoni Tàpies *En blanc i negre. Assaigs* (Galàxia Gutenberg, 2009) i del volum col·lectiu *De animales y monstruos* (MACBA, 2011). En l'actualitat col·labora a la secció setmanal *El racó de pensar*, compartida amb David Fernández d'*El matí de Catalunya Ràdio*.

Inscripció gratuïta

a <https://www.fundaciojoanmaragall.org/inscripcio-on-line/?ev=6742>



Hi col·labora:



Data de l'esdeveniment:

Dijous, 23. maig 2019 - 19:00

Cal inscripció prèvia?:

Si

Preu:

0.00€

Sala d'Actes del Palau Macaya

Passeig de Sant Joan, 108

08025

Barcelona