

El mestre Aloi de Montbrai. Simposi a Girona



Activitat gratuïta amb inscripció obligatòria. Inscripcions ja obertes. Places limitades.

Inscripcions a info@ieg.cat o a icrpc@icrpc.cat



SIMPOSI

EL MESTRE
Aloi de Montbrai
24 DE MAIG DE 2019
MONESTIR DE SANT DANIEL / SALA RAMON BORRELL

SIMPOSI
Escultor del tres-cents català

EL MESTRE
Aloi de Montbrai

ORGANITZA:

 **ICRPC**
Institut Català de Recerca i Innovació Cultural

 **IEG**
INSTITUT D'ESTUDIS GIRONINS

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:

 Ajuntament de Girona

 MONESTIR DE SANT DANIEL DE GIRONA

AMB EL SUPORT DE:

 Diputació de Girona

 Obra Social "la Caixa"

GIRONA,
24 DE MAIG DE 2019
MONESTIR DE SANT DANIEL
SALA RAMON BORRELL



Conegut també com a Mestre Aloi, encara ara la historiografia no ha aconseguit fixar amb un mínim de cohesió la imatge artística d'aquest artífex normand que va arribar a Catalunya a la darrereria de 1336. És més, sovint se li ha atribuït un paper preferent o exclusiu d'empresari, mentre que l'exercici de la seva professió d'escultor s'ha posat en dubte, tot i ser un dels artífexs medievals més ben documentats. Més encara, les propostes diverses i sovint controvertides a l'hora de confeccionar el catàleg de la seva obra, fins i tot han portat a pensar que no existeix un estil propi del mestre.

Es coneix que com a mínim des del 3 de gener de 1339 Aloi es troba a la regió de Girona, on desenvolupa una activitat continuada fins al 1356 que s'explica, a banda dels encàrrecs que va rebre, per la proximitat de les pedreres d'alabastre de Beuda i pel taller que hauria muntat a Girona per organitzar l'extracció i el transport del preuat material arreu de Catalunya.

Des de fa poc temps, un dels encàrrecs gironins que va rebre Aloi, el magnífic grup del Sant Enterrament de la basílica de Sant Feliu (1350), es troba en procés de reconstrucció i restauració dels fragments de les set figures que acompanyaven el jaçent de Jesús -una imatge d'entre les més remarcables de l'estatuària trescentista europea- i que s'han pogut reunir novament, amb la incorporació de les dues darreres escultures del grup, retrobades ara fa 25 anys.

La recuperació d'aquest grup escultòric i la revisió d'altres obres relacionades amb Aloi, poden acabar de perfilar la seva veritable personalitat artística. Cal esperar que els experts, que han estat convidats a participar en aquest Simposi, i totes aquelles persones interessades que hi vulguin ser presents amb les seves aportacions, contribueixin a desllorigar aquest autèntic "nus gordià", present des de fa anys en la historiografia artística medieval de Catalunya.

PROGRAMA

MATÍ

9.00H
Presentació del Simposi

9.30-10.15H
El mestre Aloi.
Estat de la qüestió
Dr. Pere Beseran (UB)

10.15-11.00H
Aloi i el bisbe Arnau
de Mont-rodon
Dr. Joan Molina (UdG)

11.00-11.30H
Pausa Cafè

11.30-12.15H
El sepulcre de Sant
Daniel: un cos sant en
un monestir femení
Dra. Cristina Sanjust (UAB)

12.15-13.00H
De la dispersió a la
conjunció: la complexa
restauració d'un grup
escultòric excepcional
Dr. Pere Rovira (CRBMGC)
Aleix Barberà (CRBMGC)

TARDA

15.00-15.45H
El Sant Enterrament
de Sant Feliu de Girona
Dr. Pere Freixas (IEG)

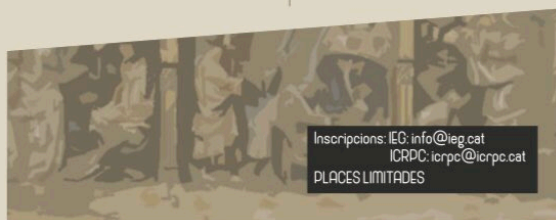
15.45-16.30H
A la recerca
d'una identitat artística:
Aloi i els germans
Cascalls
Miquel Àngel Fumanel
(PEHOC)

16.30-17.15H
El mestre Aloi: entre
Poblet i Tarragona
Dra. Emma Liaño (URV)

17.15-17.45H
Pausa Cafè

17.45-19.30H
Presentació
de comunicacions
i debat

19.30H
Cloenda



INSTITUT CATALÀ DE RECERCA EN PATRIMONI CULTURAL

Data de l'esdeveniment:

Divendres, 24. maig 2019 - 9:15 a 19:30

Cal inscripció prèvia?:

Si

Preu:

0.00€

Nom de l'entitat organitzadora:

Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural

Web:

<http://icrpc.cat/cat/seminaris/simposi-el-mestre-aloi-de-montbrai-escultor-del-tres-cents-catala.html>

Monestir de Sant Daniel - Sala Ramon Borrell

Carrer de les Monges, 2

17007

Girona