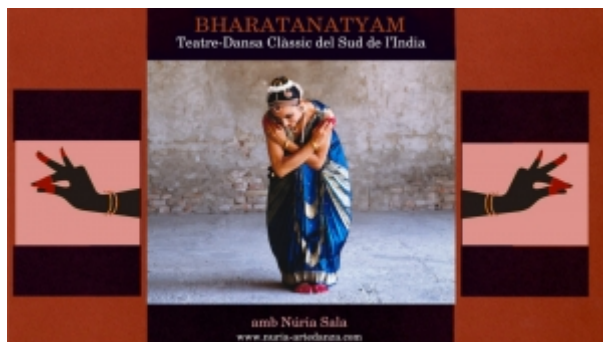


Teatre-Dansa Classic del Sud de l'Índia



Seminari teòric i pràctic del Teatre-Dansa Bharatanatyam on es treballaran els següents elements:

ADAVU Base tècnica de la dansa → famílies de moviment

MUDRA Els gestos de les mans → el codi

SOLLUKUTTU → Llenguatge de síl·labes mnemòniques

ABHINAYA (l'art de l'expressió)

COREOGRAFIA

TEORIA

Matí de 11 a 13.30h → Tala | Raga

Tala o estructura rítmica, pulsacions que puntuen el temps, l'espai-temps en el que es mou el ballari.

- Recitació de Kanda Jati i Sapta Tala amb el Sollukuttu; So, gest i moviment.

Raga o melodia (tenyir l'ànima humana). Les notes, l'emissió de la veu, el cant i la relació amb el text

poètic, la paraula que es converteix en gest, el gest que encarna el significat...

- Pràctica amb un text curt per cantar i ballar.

Tarda de 15 a 18h → Bhava | Natya

Bhava, terme que indica el devenir, emoció, estat d'ànim, sentiment.

- Pràctica dels 'Nava Rasa' (nou emocions), identificant les diferents emocions i estats d'ànim,

sentint-les per ser una expressió d'elles mateixes.

Natya o Teatre és un dels pilars fonamentals del teatre-dansa clàssic de la Índia.

- A partir d'un breu text: analitzarem la situació, coneixerem els protagonistes i entrarem a la dimensió

que dona vida al text poètic amb la dansa i l'abhinaya.

Data de l'esdeveniment:

Diumenge, 17. febrer 2019 - 11:00 a 18:00

Cal inscripció prèvia?:

Si

Preu:

50.00€

Email:

concentricfields@gmail.com

Espai Ioga

Plaça Josep Maluquer Salvador 10

08401

Granollers