

El Cant de la Sibil·la obre el Nadal a diversos temples catalans

Dv, 23/12/2016 per Catalunya Religió



(CR) Hi ha esglésies que l'havien recuperat de dècades, però els darrers anys ha pres una nova volada. Una proposta cultural i religiós que dona pas a la missa del Gall. A diverses parròquies de Barcelona, i a d'altres ciutats catalanes com Tarragona i Urgell són alguns dels llocs on es pot veure la representació del [Cant de Sibil·la](#) la nit del 24 de desembre. Una tradició d'origen medieval recuperada que parla del Judici i de la fi del món just abans d'iniciar la celebració litúrgica del naixement del Fill de Déu.

A la Basílica de [Santa Maria del Mar](#) de Barcelona es representa des de 1948 però va renovar el seu format fa tres anys. El cant del text medieval es combina amb lectura de poemes de **Salvador Espriu** que pretenen acostar-se a les Sibil·les d'avui. La proposta compta amb el suport de la Fundació Blanquerna i de la Fundació Joan Maragall. També amb innovacions, la [Catedral de Barcelona](#) manté el format tradicional que va recuperar el 2009. Cada any es convida a un autor a compondre una petita tornada. Aquest any el músic convidat és **Bernat Vivancos**.

A Barcelona també es pot assistir a la Sibil·la de la parròquia de la Bonanova, a l'Oratori de Sant Felip Neri, la Basílica de la Concepció, i a la parròquia de Sant Medir.

A la [Catedral de Tarragona](#) la representació es va recuperar el 2013 i s'ha donat molta importància a la qualitat musical. En aquest cas té el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i d'altres entitats locals. També a la [Catedral de la Seu d'Urgell](#) es representa el cant de Sibil·la des de 2011. Fora de l'àmbit litúrgic a Lleida es fa a la Seu Vella en format de concert. A Mallorca, on no es interrompre la tradició medieval, es canta avui a més de 30 parròquies.