

Bach, Beethoven, Chopin, Liszt i Schubert per Santa Teresa

Dm, 24/02/2015 per Catalunya Religió



(*Laura Mor -CR*) Les carmelites descalces de Mataró acullen aquest divendres en el seu monestir un concert gratuït de la pianista **Elizabeth Sombart**. L'acte s'emmarca en el Vè Centenari del Naixement de Santa Teresa i porta per títol 'Paraules de Santa Teresa i música'. L'artista francesa ha previst [altres concerts](#) al llarg de la setmana: dimarts al Cottolengo, dimecres a la residència d'avis de la Fundació Pere Relats i dijous a la residència Betània.

La raó d'aquest cartell de caràcter més social és la voluntat de fer arribar la música clàssica en llocs on no és habitual trobar-la, com, per a exemple, a llocs de sofriment. És l'objectiu de la fundació [Résonance](#), que Sombart va crear el 1998 a Suïssa. Però divendres, al monestir de Mataró, hi anirà amb una altra motivació.

La priora de les [carmelites descalces de Mataró](#), **Anna Boj**, parla d'una llarga amistat i situa l'origen en la seva relació amb l'anterior priora, **Cristina Kaufmann**. De fet, Sombart ja va tocar en una altra ocasió en el monestir, però a porta tancada.

Aquesta vegada tothom qui vulgui apropar-s'hi viurà un concert de música clàssica bastit amb la mística de Santa Teresa. Entre cançó i cançó, les germanes han previst lectures breus d'alguns dels seus escrits, que parlen de temes com la intimitat amb Déu o la caritat en el si de la vida comunitària. "Potser a través de l'art i de la música podem arribar a gent que d'altra manera no s'acostarien al nostre monestir" explica Anna Boj.

La pianista va demanar aquests textos per treballar-los amb previsió i poder adaptar el repertori, que comptarà amb peces de Bach, Beethoven, Chopin, Liszt i Schubert. Tal com apunta Boj, "el piano pot transmetre tranquil·litat" i, així, ajudar també a la pregària.

La relació de Sombart amb les carmelites descalces de Mataró s'explica també en el pròleg que va escriure del llibre '[Une existence épiphanique: Cristina Kaufmann \(1939-2006\)](#)' d'**Eric De Rus**, en què l'autor parla de la interioritat, del silenci i del diàleg amb Déu.