

El que construeix són els determinis continuats i fidels. Diumenge III de durant l'any

Dv, 23/01/2015 per Josep Lluell

[Les homilies a Sant Felip Neri](#)

Diumenge III de durant l'any. Cicle B

Barcelona, 25 de gener de 2015

“Convertiu-vos perquè està a prop el Regne de Déu.”

Em pregunto què poden dir-li aquestes paraules a un home o a una dona dels nostres dies i el nostre temps.

A ningú ens atrau escoltar una crida a la conversió.

De seguida pensem en quelcom costós i poc agradable: una ruptura que ens portaria cap a una vida gens atractiva ni desitjable, plena només de sacrificis i renúncies.

És realment així?

El verb grec “convertir-se” significa

- rumiar
- revisar l'enfoc de la vida
- reajustar la perspectiva.

El primer que hem de revisar és

- què bloqueja la nostra vida?

Alliberar la vida de

- pors
- egoismes
- tensions
- esclavituds que ens impedeixen créixer d'una manera sana i harmoniosa.

La conversió que no produeix pau i alegria no és autèntica. No ens apropa a Déu.

Hem de viure confiant en la grandesa de l'amor que Déu ens té.

És això el que anirà transformant i millorant el nostre viure.

La vida mai no és plenitud ni èxit total.

Hem d'acceptar que estem inacabats.

No hem de cedir mai al desànim.

Aprendre a viure del perdó: sense vanitat, sense orgull, sense tristesa, sense autosuficiència.

Perquè, com diu Isaïes: “Per la conversió i la calma sereu alliberats.” (Is 30,15). Realment ho som?

Què vol dir seguir a Jesús?

Què exigeix de nosaltres?

Seguir Jesús és assumir com a projecte de vida el que Jesús deia per tota la Galilea: Ha arribat l'hora de prendre's seriosament el projecte del Regne de Déu.

Per tant i en conseqüència, què és el decisiu i determinant?

El decisiu i determinant és creure que l'Evangeli és la Bona Notícia que ha d'orientar les nostres vides.

Realment les orienta les nostres vides l'Evangeli?

Sí o no?

Les excuses no valen res: són escapatòries inútils, són fugides d'estudi.
El que realment construeix són els determinis continuats i fidels.