

Una església ortodoxa romanesa de nova planta a Barcelona amb arrels a la Vall de Boí

Dij, 22/01/2015 per Catalunya Religió



(Glòria Barrete -CR) "Quasi totes les nostres parròquies a Catalunya estan a capelles o sales de reunions en esglésies catòliques", afirma el pare **Aurel Bunda**, responsable de l'[Església ortodoxa romanesa de l'Àrea Metropolitana de Barcelona](#). "Hem tingut una col·laboració molt important de l'Església catòlica", afegeix. Calcula que a l'àrea de Barcelona i rodalies hi ha 1.500 famílies romaneses, que representen 6.500 persones; a tot Catalunya la xifra ascendeix fins a les 65.000 persones.

Coincidint amb la [setmana per la unitat dels cristians](#), *CatalunyaReligió.cat* ha visitat visitar la [nova església ortodoxa romanesa](#) que s'està construint a la ciutat de Barcelona, concretament al carrer Capella del barri de Navas. S'anomenarà Stanful Gheorghe -Sant Jordi- i serà el primer temple ortodox romanès d'obra nova a tot l'Estat espanyol.

Una tècnica mil·lenària per cobrir les parets

Les obres, que van començar el setembre de 2011 i havien de durar 18 mesos, encara continuen i depenen de les donacions dels fidels per finalitzar-les: "si aconseguim el finançament", afirma Bunda, "en set o vuit mesos acabem".

L'església, situada en un terreny petit però ben situat, té molt poc trànsit i es troba molt proper al metro de Camp de l'Arpa. El temple compta amb tres espais diferenciats: un soterrani amb aules polivalents que serviran com a sala d'actes per activitats culturals i petites celebracions; un edifici annex on estarà el campanar i els despatxos parroquials, i el temple pròpiament, d'estil Brâncovenesc -un bizantí molt romanitzat- que compta amb elements propis de l'arquitectura catalana com "les voltes i la tècnica d'obra vista".

Una de les parts més destacades serà la pintura de les parets i la tècnica emprada per a dur-la a terme: el fresc, però no el fresc modern, sinó el fresc propi del romànic, "com el que es troba a la Vall de Boí", explica Bunda, "i a part utilitzarem la mateixa tècnica emprada allà a l'època de l'Edat Mitjana".

[Per saber com és un temple ortodox per dins, què s'hi fa i què es pot trobar, podeu consultar el [material didàctic](#) elaborat conjuntament per l'Escola Pia, Afers Religiosos de la Generalitat i Audir.]