

## Canòlich: desbordats per una experiència d'Església “creativa, nova i oberta”

Dill, 24/11/2014 per Catalunya Religió



(*Laura Mor -CR/Sant Julià de Lòria, Andorra*) Han encertat el codi: el llenguatge musical ha fet arribar el missatge de l'Evangelí a molts joves que potser no se sumarien a d'altres propostes més convencionals. El bisbat d'Urgell ha assumit el risc i ha quedat quasi desbordat pel constant degoteig de participants. Corredisses, nervis, trucades i *whatsapps* d'última hora han acompanyat l'organització del [Canòlich Music](#), el Festival de Música Cristiana celebrat aquest cap de setmana a Sant Julià de Lòria, a Andorra. Avui poden celebrar més tranquils l'èxit rotund d'aquesta segona edició.

“Estem desbordats, en positiu!” ha exclamat **Pepe Chisvert**, delegat d'Ensenyament del bisbat d'Urgell i rector de la parròquia acollidora. És un dels testimonis que *CatalunyaReligió.cat* ha recollit en aquest vídeo per explicar quins elements han fet possible, per exemple, que un envelat amb capacitat per un miler de persones dissabte [s'omplís de gom a gom](#) en motiu d'una missa Gospel.

De l'èxit de la trobada en parla també el delegat de joventut, **Lluís Plana**, que ha explicat com la voluntat primera ha estat "apropar als joves una experiència d'Església creativa, nova, oberta, transparent, sincera". De la preparació del festival en parlen **Alex Molina** i **Eva Gómez** en tant que membres de l'equip organitzatiu; i mossèn **Ivan Ayala**, animador de les pregàries joves del bisbat d'Urgell.

La clau de l'alta participació ha passat per engrescar educadors, professors i mestres de religió, responsables dels grups del bisbat i d'arreu del territori. L'organització també assenyalava la tasca de voluntaris, més de seixanta, que han facilitat la logística.