

## L'amor infiltrat en 7 pel·lícules

Dij, 11/09/2014 per Catalunya Religió

Enguany la XI<sup>a</sup> Setmana del Cinema Espiritual, que ens presenta l'[Església de Barcelona](#), recull diferents arguments que tractaran "El misteri de l'amor", el lema d'aquesta nova edició.

Un any més torna la Setmana del Cinema Espiritual que ofereix un ventall de pel·lícules com a material didàctic perquè els professors i catequistes puguin ensenyar als joves a trobar el significat espiritual en l'argument d'una pel·lícula. Aquesta suposa la XI<sup>a</sup> edició de la Setmana del Cinema Espiritual i el lema que l'encapçala és el "Misteri de l'amor. En aquesta línia, els arguments triats giren entorn d'històries on l'amor juga un paper central.

### "El misteri de l'amor"

La XI<sup>a</sup> **Setmana del Cinema Espiritual** ofereix en total set pel·lícules amb set arguments diferents on s'hi plasma l'amor en diversos sentits com l'amor de joventut, la disposició a donar la vida per l'altre, la resistència d'estimar l'altre, i l'amor com agraïment o camí cap a la rendició. Aquestes pel·lícules, la majoria del darrer any o pendents d'estrena, són: **Gravity** (Alfonso Cuarón) , **12 Anys d'Esclavitud** (Steve McQueen), **Incondicional** (Brent McCorkle), **Un Dios Prohibido** (Pablo Moreno), **Blanca com la neu, vermella com la sang** (Giacomo Campiotti), **Malèfica** (Robert Stromberg) i **El petit Àngel** (Dave Kim).