

Reus, Riudoms... Torredembarra! (fi de les inauguracions d'aquest curs a Tarragona)

Dg, 20/07/2014 per Eloi Aran Sala
[Betel. Arquitectura, Art i Religió](#)

El passat dimarts va tenir lloc la dedicació del temple i la consagració de l'altar major, coincidint amb la festa del Quadre de Santa Rosalia, patrona de la vila, de [Sant Pere Apòstol de Torredembarra](#) (llegir nota de premsa de l'Arquebisbat de Tarragona [aquí](#) i CatalunyaReligió [aquí](#)). Va ser una festa solemne, molt participada i plena de joia en un poble que malauradament ha estat notícia darrerament per casos de corrupció. L'Equip del despatx de **T113** (Giacalone, Viladot, Aran i Panadés) ens vam situar en un lateral del creuer, amb vistes directes a la restaurada Capella del Santíssim, amb el rerefons del quadre de Sta. Rosalia, i el nou presbiteri ben ple. Obres de les quals ja vaig parlar [aquí](#).

A part de saludar vells companys d'estudis (**Mn. Simó Gras i Mn. Magí Megias**) va ser una ocasió per fer balanç d'un curs marcat per tres inauguracions que, ben segur, marcaran la vida de l'Arquebisbat de Tarragona: la reforma del temple parroquial de [Sant Joan Baptista de Reus](#), la reforma de la [Casa de la Parròquia de Riudoms](#) i la recent restauració de **Sant Pere Apòstol de Torredembarra**.

Crec que aquestes tres intervencions són un signe de renovació evangèlica tant en els seus espais celebratius com diaris. En tots tres casos, les reformes han propiciat una empenta i obertura pastoral a les seves comunitats en relació amb les seves ciutats. S'ha vist la oportunitat de les reformes com quelcom més que "donar una capa de pintura i posar uns mobles". Reformar aquestes espais és prendre's seriosament la gestió del patrimoni de l'església per allò que és la seva finalitat i no deixar-lo malmetre'l. Esperem que en el futur es pugui seguir exercint aquesta empenta perquè, entre d'altres raons, no hi ha millor formació per a un despatx dedicat a l'arquitectura religiosa que poder entomar nous encàrrecs i reptes.