

Foroba Yelen, la llum col·lectiva es desplaça de Mali a Vic

Dij, 26/06/2014 per Eloi Aran Sala
[Betel. Arquitectura, Art i Religió](#)

El centre de difusió cultural del Bisbat de Vic, [L'albergueria](#), desplaça la seva activitat temporalment a [l'Església de la Pietat de Vic](#) amb l'exposició [Foroba Yelen](#), que és el nom que les dones de Mali van donar al projecte d'il·luminació col·lectiva realitzada per **Matteo Ferroni**. L'acte d'inauguració de l'exposició serà el proper **27 de juny a les 20:00h**.

El projecte va ser un dels mencionats pel [City to City Barcelona FAD Award 2012](#), on es descriu de la següent manera: "Les communes rurals de Mali són un conglomerat de comunitats assentades de forma satel·lital al llarg del territori rural. La població, que en conjunt suma entre quinze mil i seixanta mil habitants, utilitza, com a unitat administrativa de funcionament, una organització col·lectiva horitzontal. Aquestes unitats suposen una forma d'utilització de béns compartits que generen un fort sentiment de col·lectivitat i de comunitat inexistent en altres formes d'organització.



El projecte Foroba Yelen té com a objectiu principal adaptar-se a aquestes peculiaritats d'organització de la població per introduir, evitant qualsevol forma invasiva, il·luminació als espais col·lectius de les comunes rurals. Entre un 50 i un 95 % dels llogarets viuen sense subministrament elèctric. Matteo Ferroni, l'impulsor d'aquest projecte, va trobar una manera de crear fanals construïts pels mateixos habitants amb quadres de bicicletes i bombetes tipus LED per resoldre la manca de llum en aquests llogarets. Per instaurar-los es va idear un sistema d'equipament col·lectiu (Atelier Lumière) que s'encarrega de la fabricació, el manteniment i la distribució dels fanals com a béns col·lectius, no sota el concepte de «comercialització».



El projecte va començar l'octubre de 2010. Un cop els fanals van superar els estàndards del Banc Mundial, l'octubre de 2011 se'n va iniciar la primera implantació a la comuna rural de Cinzana. Dels 68 llogarets que van començar els processos, onze (un total de 8.080 habitants) van aconseguir agrupar-se en dues associacions. En cadascuna, Women Collective, amb l'ajuda de l'associació ADM Faso Gniet, va convèncer les instàncies governamentals per distribuir seixanta fanals a deu comunitats a canvi d'assumir elles mateixes el 50 % del cost. Amb el capital obtingut es va aconseguir crear un fons comú per al manteniment dels fanals i el finançament d'activitats com ara vacunacions infantils o classes d'alfabetització, entre d'altres.



Actualment el projecte està consolidant una aliança amb voluntaris del Peace Corp Mali per incloure-hi la comunitat de Sansanding. El desenvolupament potencial és estimable. L'impacte cultural es pot apreciar en el fet que la mateixa comunitat de Cinzana va anomenar els fanals foroba yelen (llum col·lectiva). Les activitats que es generen sota la llum tenen un valor simbòlic important per a la cohesió de la comunitat, i els habitants comencen a identificar aquesta llum com un element inherent a aquestes activitats. Quant als beneficis econòmics, el lloguer dels fanals

equival a un estalvi de 8.000 CFA —que és el preu actual del lloguer d'un equip— a 2.000 CFA. L'estalvi en la producció també és considerable, de 1.700 € (el cost real a la ciutat de Mali) a 380 € utilitzant els sistemes de producció de l'Atelier. Finalment, s'estima que n'hi ha prou amb quatre fanals per a 5-6 llogarets. La llum pot mantenir-se durant set hores amb una petita bateria de dotze amperes i només cal un panell solar de 14 W per carregar quatre fanals en un dia de sol.”