


## Domènec Estapà 2.0, "Així hagués pogut ser aquella església."

Dc, 15/06/2011 per Eloi Aran Sala  
[Betel. Arquitectura, Art i Religió](#)

Amb el títol "[Així hagués pogut ser aquella església](#)", l'enginyer **Jordi Voltas Aguilar** ha desenvolupat la seva tesi doctoral a partir de la modelització virtual de la proposta que va fer l'arquitecte Domènec Estapà pel que ha acabat sent, ben diferent a la proposta inicial, l'actual [Església de Sant Esteve Sesrovires](#).

De la investigació històrico-gràfica duta a terme, cal destacar l'aposta ferma i decidida de Jordi Voltas per la incorporació de la metodologia i les eines 2.0, que s'ha concretat en la creació de varies web sites, utilitzant tecnologia gratuïta com Wordpress o Google, com a lloc de trobada i debat amb una xarxa d'experts que ha comptat amb la participació de l'historiador [Alexis Serrano](#), la historiadora de l'art [Judit Urbano](#), l'expert en belles arts [Salvador Garcia](#), l'arquitecte [Antonio Millán](#), la historiadora de l'art [Maria Ojuel](#), l'arquitecte [José Luís González](#), l'historiador de l'art [Francesc Fontbona](#), l'arquitecte tècnic [Raimon Salvat](#), la historiadora de l'art [Raquel Lacuesta](#) i l'arquitecte [Francesc Balanyà](#), entre d'altres aportacions menors i esporàdiques com la de l'autor d'aquest blog en el [diàleg sobre l'estructura de la volta interior del temple](#).

La metodologia ha consistit en la creació de un [web site de presentació](#) de l'experiència de debat 2.0 i un [blog interactiu de debat on-line](#) on l'autor de la tesi ha anat exposant els diferents dubtes que plantejava la modelització virtual del projecte inicial de Domènec Estapà com ara l'ús del ferro en la façana i la volta del temple, l'acabat dels campanars o les perforacions de les dovelles de la façana. Al final també s'ha recollit el que ha estat la participació en l'experiència a partir dels [testimonis dels participants](#). Ha estat, en definitiva, un procés de investigació d'expressió gràfica arquitectònica on-line novedós, molt ben organitzat, que ha conduït a un resultat excel·lent i fortament consensuat.