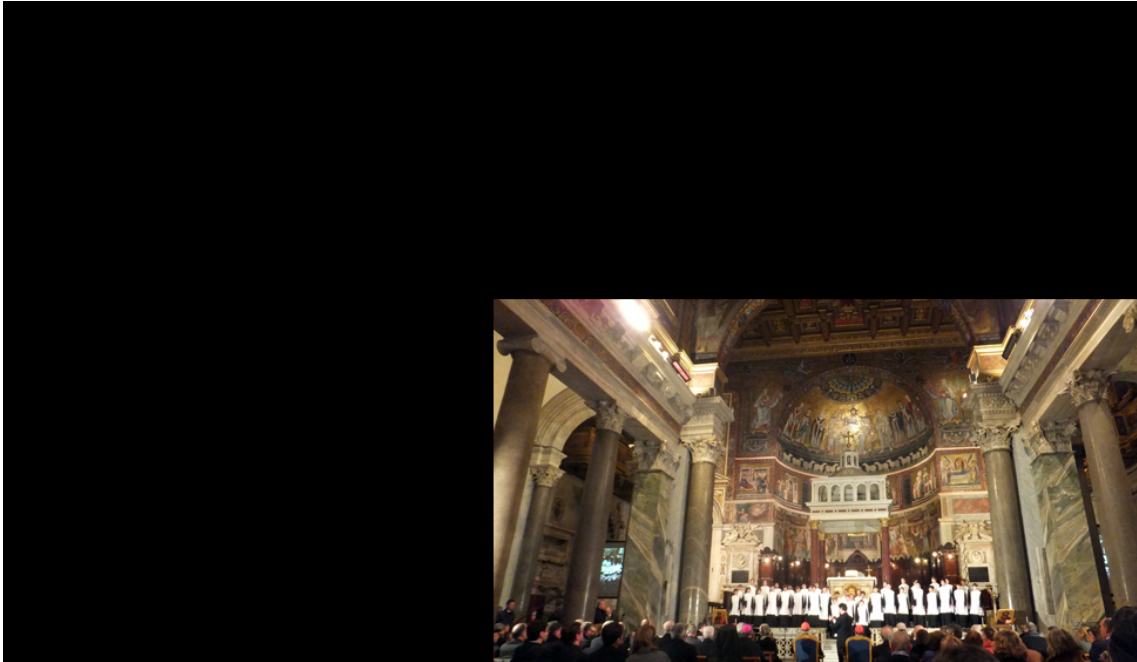


Montserrat fascina a Roma

Ds, 14/01/2012 per Catalunya Religió



(Jordi Llisterra / Roma - CR) "La Mare de Déu estarà sens dubte somrient i emocionada per la joia d'escoltar avui les vostres veus". Així s'ha dirigit aquest divendres al vespre el cardenal **Tarcisio Bertone** a l'Escolania de Montserrat al final del concert a Santa Maria in Trastevere per cloure l'exposició de **Gaudí a Roma**. El secretari d'Estat del Vaticà ha presidit la clausura conjuntament amb el cardenal Martínez Sistach i s'ha mostrat "ple de gratitud per la invitació que se suma a les tantes [atencions rebudes](#) durant les meves darreres visites a Barcelona i Montserrat".

Bertone recollia així l'èxit del concert de l'**Escolania amb cançons de poemes de Verdaguer** -autor també del Virolai- i nades populars catalanes: "Com passa en les grans ocasions de la vida personal i social, i també en la litúrgia, les paraules es queden curtes i s'ha de recórrer a la màgia de la música".

Unes 600 persones han omplert la Basílica, ocupant els bancs i les cadires que s'han hagut d'habilitar als laterals per manca d'espai. Entre el públic hi havia més d'un centenar de catalans que s'han desplaçat a Roma per assistir al concert.

Després d'un bis amb una adaptació contemporània de Santa Nit del director de l'Escolania, **Bernat Vivancos**, tot el públic s'ha posat dret per cantar El Virolai conjuntament amb l'Escolania, un cant a la Mare de Déu de Montserrat que s'ha adreçat a l'advocació de Sant Maria al Trastevere.

Entre els nombrosos representats de la cúria vaticana, han assistit al concert els cardenals **Antonelli, Rylko i Poupard**. També s'ha afegit cap al final del concert **Andrea Riccardi**, actualment ministre de Cooperació i fundador de la comunitat de Sant'Egidio, que té la seu a Santa Maria in Trastevere. Riccardi té una estreta vinculació amb Catalunya després d'haver organitzat dues trobades internacionals [per la Pau a Barcelona](#) i de rebre el 2001 el Premi Internacional Catalunya. Les autoritats catalanes ha estat representades per la presidenta del Parlament, **Núria**

de Gispert, i l'ambaixadora d'Espanya davant la Santa Seu, **Maria Jesús Figa**. L'Ajuntament de Barcelona ha estat representat per el nou director de l'Oficina d'Afers Religiosos municipal, **Ignasi Garcia i Clavel**.

A l'inici del concert han donat la benvinguda [el cardenal Martínez Sistach](#) i l'abat de Montserrat. **Josep Maria Soler** ha presentat el concert desitjant que "la bellesa de les veus blanques de l'Escolania porti a experimentar d'alguna manera la Bellesa de Déu". L'abat s'ha mostrat especialment complagut de la presència montserratina per la "sintonia espiritual" amb una de les primeres basíliques romanes dedicades a la Mare de Déu i per poder comptar amb Gaudí com un "pelegrí que també ha deixat la seva petjada arquitectònica en algunes obres" a Montserrat.

El secretari d'Estat ha clausurat oficialment la mostra amb unes paraules en català donant les "gràcies a tots els qui han fet possible aquest excel·lent concert i la bellíssima exposició sobre [Gaudí al Braccio di Carlo Magno](#)" Bertone ha destacat que l'espiritualitat "és el que va inspirar profundament tota la vida de Gaudí i el que va saber plasmar amb geni i dedicació en la seva obra, mostrant un singular esplendor d'horitzons universals, en el que tothom pot apreciar la bellesa i la veritat que habita en el cor humà". I ha afegit, recordant la visita de Benet XVI a la Sagrada Família, que "les obres de Gaudí han deixat el seu segell sobretot en la seva estimada terra catalana".

L'exposició s'ha tancat amb la presència dels representats de les [tres entitats organitzadores](#), la Fundació de la Sagrada Família, la Fundació Joan Maragall i Acción Cultural Española.