

La restauración del Tapiz de la Creación aporta nuevos datos iconográficos y técnicas sobre la obra

Dll, 6/02/2012 per Catalunya Religió



[\(Obra Social "La Caixa"\)](#) La restauración del Tapiz descubre los colores originales del bordado, algunas inscripciones que no se podían ver por la parte delantera y 265 parches de 12 tipologías y épocas diversas.

La elaboración de una detallada cartografía de todas las intervenciones que ha sufrido el bordado permitirá **discernir** las **partes originales** de las **partes añadidas**, así como la lectura de las **inscripciones**.

La restauración del **Tapiz de la Creación**, que es una **obra capital** del **románico** en Cataluña fechada entre el **siglo XI y el XII**, forma parte del programa Románico Abierto, que impulsan el Departamento de Cultura y la Obra Social "la Caixa" con el objetivo de **promover** la **restauración, mejora** y **prevención** del legado patrimonial.

El programa Románico Abierto cuenta con una inversión de **18,2 millones de euros** por parte de la Obra Social "la Caixa" con el objetivo de intervenir en **78 monumentos** del patrimonio de Cataluña. La restauración del Tapiz de la Creación cuenta con un presupuesto de **136.000 euros** que aporta la entidad financiera.

Leer más [aquí](#).