XIII Mostra de Cinema Espiritual Catalunya

Del 15 al 30 de novembre de 2016

Amb la participació de:

FilmoTeca de Catalunya

Obra Social "la Caixa"

CINES VERDI www.cines-verdi.com

Amb la col·laboració de:

Ajuntament de Barcelona

Consulteu la programació al nostre web:
gencat.cat/afersreligiosos
Tel. 93 554 58 52

Generalitat de Catalunya

XIII Mostra de Cinema Espiritual Catalunya

XIII Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya

Del 15 al 30 de novembre de 2016

La Generalitat de Catalunya, a través de la Direcció General d'Afers Religiosos del Departament de Governació, Administracions Públiques i Habitatge, organitza per tercer any consecutiu la Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya, amb la participació de la Filmoteca de Catalunya, l'Obra Social "la Caixa" i els cinemes Verdi i amb la col·laboració de l'Ajuntament de Barcelona.

Enguany, la Mostra acull vint pel·lícules, que reflecteixen tant la sensibilitat d'alguna o algunes de les tradicions religioses com les grans qüestions que tot ésser humà es fa en algun moment de la seva trajectòria vital: el sentit de la vida i de la mort, la llibertat, l'amor, les malalties, la justícia i la solidaritat des d'una perspectiva transcendent, etc. En definitiva, són pel·lícules que conviden a la reflexió i no deixen indiferent l'espectador.

El format cinefòrum de la Mostra permet la presència de prop d'una trentena d'especialistes en el món del cinema, filòsofs, periodistes, intel·lectuals i membres de diferents confessions religioses, que fan la presentació de la pel·lícula i condueixen el debat posterior.

La novetat destacada d'aquesta edició és la incorporació dels cinemes Verdi de Barcelona i de diversos centres penitenciaris de Catalunya i algunes universitats i entitats culturals i socials. Gràcies a aquesta suma d'esforços, enguany doblem el nombre de sales de projecció, un indicador que mostra la bona acollida i la clara consolidació d'aquest certamen. Una altra novetat és que la Mostra s'adhereix a Catalunya Film Festivals, la Coordinadora de Festivals i Mostres de Cinema i Vídeo de Catalunya.

Desitjo que aquesta nova edició de la Mostra contribueixi a acostar a la ciutadania l'extraordinària riquesa de la diversitat religiosa que existeix al nostre país, a fer visibles les diferents manifestacions religioses i espirituals i a afavorir el diàleg interreligiós.

No puc acabar aquestes ratlles sense una menció i un agraïment especial a qui, durant anys, ha estat l'ànima i l'impulsor de la Mostra de Cinema Espiritual, mossèn Peio Sánchez, que continua prestant-nos la seva inestimable col·laboració en l'organització del certamen.

Encarem aquesta tretzena edició, la tercera que organitzem, amb molta il·lusió. Us hi esperem!

Enric Vendrell i Aubach
Director general d'Afers Religiosos

A Jamaâ (La mesquita)

(2010) - Daoud Aoulad-Syad. 1h 25 min

Per al rodatge d'una pel·lícula es construeixen els escenaris en parcel·les llogades per la gent del poble. En aquests platós s'hi construeix una mesquita a la parcel·la d'en Moha. Al final del film, l'equip de rodatge marxa del poble i els veïns enderroquen els decorats; però la mesquita ha esdevingut un lloc per a l'oració.

Dimecres 23 de novembre, 20.00 h: Filmoteca

Falling

(2016) - Ana Rodríguez Rosell. 1h 29 min

Després d'una dolorosa separació, l'Aslan cita l'Alma a la República Dominicana, on van viure els millors anys de matrimoni. Ella accedeix a passar amb ell 24 hores per aconseguir les claus de la casa que han compartit durant més de 20 anys. És possible recuperar un amor traït? Pot l'amor redimir? Ve l'amor del més enllà?

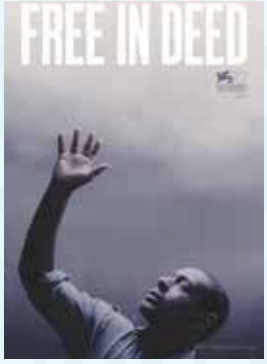
Dijous 24 de novembre, 19.30 h: Verdi Park

Fatima

(2015) - Philippe Faucon. 1h 19 min

La Fatima treballa netejant a Marsella des de fa anys. Amb dificultats, tira endavant les seves dues filles, l'assenyada Nesrine i la rebel Souad. Els reptes es multipliquen i fan difícil la integració, però la dignitat no es perd. La tragèdia silenciosa de sobreviure va acompanyada d'una enorme humanitat. La fidelitat a la seva cultura i a la seva tradició dóna força a la Fatima per vèncer.

Dissabte 26 de novembre, 19.30 h: Verdi Park



Free in Deed

(2015) - Jake Mahaffy. 1h 40 min

Una mare soltera porta el seu fill petit a l'església perquè el curin. El ministre pentecostal que l'atén es veu obligat a enfrontar-se a la malaltia incurable del nen, als seus propis dimonis interiors i a la seva fe. El film constitueix una crítica a les esglésies espectacle i a les promeses de miracles.

Dimarts 22 de novembre, 20.00 h: Filmoteca

Human

(2015) - Yann Arthus-Bertrand. 2h 23 min

El rostre de la humanitat. Viatge imprescindible des del testimoni de persones de 60 països, amb la bellesa de les imatges del fotògraf Yann Arthus-Bertrand i el contrapunt de la música multiètnica del francomarroquí Armand Amar. Una obra compromesa que vol donar imatge i veu als éssers humans perquè reconeguem la nostra aliança comuna.

Divendres 25 de novembre, 19.00 h: Verdi Park

Iluminacja (Il·luminació)

(1973) - Krzysztof Zanussi. 1h 35 min

Aquesta biografia espiritual i intel·lectual sobre l'entrada en l'adultesa d'un estudiant de física va rebre el Gran Premi al Festival de Locarno. Narrada com un mosaic de drama, conferències científiques i escenes documentals, s'inspira en la llibertat narrativa del "Doctor Faust".

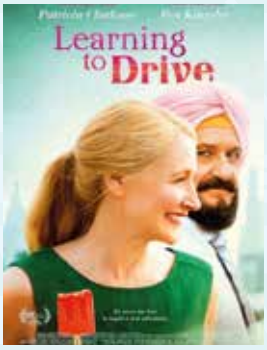
Divendres 18 de novembre, 19.00 h: Filmoteca

Land of Mine (Bajo la arena)

(2015) - Martin Zandvliet. 1h 40 min

Aquesta història de presoners de guerra alemanys enviats a eliminar mines a Dinamarca després de la Segona Guerra Mundial ha estat premiada en diferents festivals. Es creu que més de 2.000 soldats alemanys es van veure obligats a retirar mines, i gairebé la meitat d'ells van perdre-hi la vida. Pot la revenja rescabalar del dolor infringit? La reconciliació com a exigència d'humanitat.

Diumenge 27 de novembre, 19.30 h: Verdi Park

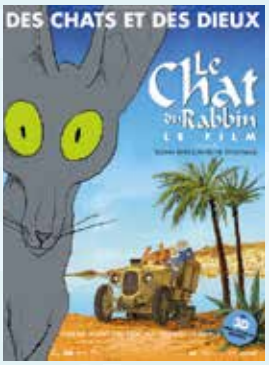


Learning to Drive (Aprenent a conduir)

(2014) - Isabel Coixet. 1h 45 min

La directora catalana torna pels camins de *La meva vida sense mi* i *La vida secreta de les paraules.* Aquest conte metafòric sobre la possibilitat de tornar a començar col·loca en el mateix vehicle dos grans actors: Patricia Clarkson i Ben Kingsley, que ens mostren com dues formes de vida oposades culturalment i religiosament arriben a ajudar-se.

Dimecres 16 de novembre, 20.00 h: Escola Jesuïtes Casp
Dijous 17 de novembre, 19.00 h: Auditori de l'EspaiCaixa Girona
Dilluns 21 de novembre, 12.00 h: Universitat Autònoma de Barcelona - InCom
Dimecres 23 de novembre, 19.00 h: Caixa Fòrum Tarragona
Dijous 24 de novembre, 19.00 h: Caixa Fòrum Lleida
Dijous 24 de novembre, 20.00 h: Centre Catòlic de Blanes
Divendres 25 de novembre, 20.30 h: Centre Parroquial Sant Vicenç de Sarrià
Dijous 28 de novembre, 19.30 h: Cinema els Lluïsos d'Horta
Dimarts 29 de novembre, 21.00 h: Cinema Catalunya de Terrassa



Le chat du rabbin (El gat del rabí)

(2011) - Antoine Delesvaux i Joann Sfar. 1h 30 min

Film d'animació. El gat d'un rabí es menja un lloro parlador i adquireix la capacitat de parlar, i a més esdevé un estudiós de les creences del seu amo. El film reflecteix la llibertat i l'esperit crític davant de les formes encarcarades i institucionals de les religions.

Divendres 25 de novembre, 19.00 hores: Filmoteca

L'editor de llibres (Genius)

(2016) - Michael Grandage. 1h 44 min

Un gran elenc d'actors (Colin Firth, Jude Law, Nicole Kidman i Dominic West) presenta aquesta pel·lícula biogràfica sobre el gran editor Max Perkins i la seva relació personal amb l'excèntric Thomas Wolfe. Una reflexió sobre la creació literària i sobre com ningú no crea sol. El geni de l'artista més enllà de la seva obra.

Dimecres 30 de novembre, 19.30 h: Verdi Park

Les innocentes

(2016) - Anne Fontaine. 1h 40 min

Una pel·lícula inquietant sobre les tribulacions d'una comunitat de monges en el marc de la Segona Guerra Mundial. La Mathilde, una metgessa generosa i atea, arriba a la comunitat per ajudar les monges. La confrontació amb la violència explora les qüestions religioses i morals entorn de la fe, el sofriment i la naturalesa del mal des d'un punt de vista femení.

Dilluns 28 de novembre, 19.30 h: Verdi Park

Maravillosa familia de Tokio. What a wonderful family!

(2016) - Yôji Yamada. 1h 48 min

Un ancià s'oblida de l'aniversari de la seva esposa. Després li fa un regal, però ella li demana el divorci i tota la família entra en estat de xoc. Després de *La trilogia del samurai* i en la línia d'*Una família de Tòquio*, Yamada ens ofereix, en forma de comèdia, una història sobre l'evolució de la família i el que es perd, rere l'ombra d'Ozu, sobre la veritat de l'amor.

Dimarts 29 de novembre, 19.30 h: Verdi Park

Obce cialo (Cos estrany)

(2014) - Krzysztof Zanussi. 1h 57 min

Darrera pel·lícula de Zanussi. L'Angelo està enamorat de la Kasia, però ella vol ser monja. Comença a treballar en una empresa d'èxit i coneix la seva atractiva i ambiciosa cap, la Kris, que el compromet i el corromp. Dos amors, dos mons: on és la veritable llibertat?

Dimarts 15 de novembre, 20.00 h: Filmoteca
Dimarts 29 de novembre, 21.30 h: Filmoteca

Persona non grata

(2005) - Krzysztof Zanussi. 1h 50 min

Un ambaixador torna a casa per assistir al funeral de la seva esposa i s'enfronta al seu vell amic, de qui sospita que ha tingut una aventura amb la dona morta. El humanista Zanussi ens planteja com salvaguardar la bondat enmig d'un món d'interessos i com viure la vida des de més enllà de la mort.

Dissabte 19 de novembre, 19.30 h: Filmoteca

Rok spokojnego slonca (L'any del sol tranquil)

(1984) - Krzysztof Zanussi. 1h 46 min

Lleó d'Or al Festival de Venècia. Després de la Segona Guerra Mundial, una dona polonesa, el marit de la qual no ha tornat del front, i la seva anciana mare viuen en la pobresa. Un soldat americà irromp a les seves vides. El film descriu l'amor en temps de guerra i la victòria dels perdedors.

Dimecres 16 de novembre, 21.30 h: Filmoteca
Diumenge 27 de novembre, 19.00 h: Filmoteca

Se Dio vuole (Si Déu vol)

(2015) - Edoardo Maria Falcone. 1h 27 min

Rere la pista de *Don Camilo i Don Peppone*, *Si Déu vol* és la primera obra amb què Edoardo Falcone obté el David di Donatello al millor director novell de l'any 2015. La pel·lícula comença com una comèdia italiana d'estil costumista que diverteix l'espectador i que desemboca en un drama al voltant del sentit de la vida.

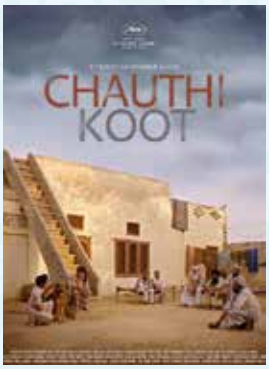
Dimarts 15 de novembre, 19.00 h: Caixa Fòrum Tarragona
Dijous 17 de novembre, 19.00 h: Caixa Fòrum Lleida
Dijous 17 de novembre, 20.00 h: Centre Catòlic de Blanes
Divendres 18 de novembre, 20.30 h: Patronat Parroquial de Vilassar de Mar
Dilluns 21 de novembre, 19.30 h: Cinema els Lluïsos d'Horta
Dimarts 22 de novembre, 21.00 h: Cinema Catalunya de Terrassa
Dijous 24 de novembre, 19.00 h: Auditori de l'EspaiCaixa Girona
Divendres 25 de novembre, 19.00 h: Centre d'Estudis Cristianisme i Justícia
Dissabte 26 de novembre, 20.30 h: Centre Parroquial Sant Vicenç de Sarrià
Dilluns 28 de novembre, 12.00 h: Universitat Autònoma de Barcelona - SAFOR

Serce na dloni (Amb el cor a la mà)

(2008) - Krzysztof Zanussi. 1h 36 min

Comèdia negra sobre un ric propietari que necessita la donació d'un cor per sobreviure i un jove perdedor, aspirant a suïcida. El suïcidi potencial pot aportar un donant ideal. El film reflexiona sobre el capitalisme salvatge, el sentit de la vida, el relativisme ètic i la mort de Déu com a grans temes.

Dijous 17 de novembre, 21.30 h: Filmoteca

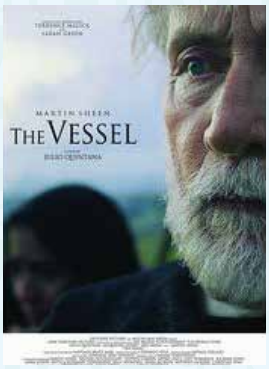


The Fourth Direction (La quarta direcció)

(2015) - Gurvinder Singh. 1h 55 min

Violència *versus* religió. Interessant film del director indi Gurvinder Singh que ens situa enmig de l'enfrontament repressiu del Govern indi contra la minoria independentista sikh. La pel·lícula mostra les conseqüències personals i quotidianes de les lluites de poder, que tenen poc a veure amb la religió.

Dissabte 26 de novembre, 19.30 h: Filmoteca



The Vessel (El navío)

(2016) – Julio Quintana. 1h 26 min

Leo és l'únic supervivent del tsunami que fa deu anys va arrasar la seva petita escola de primària, situada en un remot llogarret. Ara Leo es proposa de construir, en tan sols uns dies, una misteriosa estructura amb les restes de les aules, gesta que sorprendrà i despertarà l'entusiasme de tot el poble, adormit durant molts anys.

Dimecres 23 de novembre, 19.30 h: Verdi Park

Zycie jako smiertelna choroba przesnoszona droga plciowa (La vida, una malaltia mortal de transmissió sexual)

(2000) - Krzysztof Zanussi. 1h 39 min

Un metge posa en qüestió les seves creences quan afronta una malaltia terminal. La pel·lícula constitueix una meditació profunda sobre el sentit de la vida i la falta de fe. La història, narrada entre l'emoció i la reflexió, ens permet fer un passeig per diferents filosofies de la vida.

Diumenge 20 de novembre, 19.00 h: Filmoteca
Dimecres 30 de novembre, 21.30 h: Filmoteca

Preus:

– Filmoteca de Catalunya:
Tarifa individual: 4 euros. Tarifa reduïda: 3 euros

– Seus de l'Obra Social "la Caixa":
Preu: 4 euros. Clients de "la Caixa": 50% de descompte. Titulars del carnet de Voluntariat per la llengua: 25% de descompte.
Venda d'entrades en el mateix centre, en horari d'atenció al públic, i venda anticipada a CaixaForum.com/agenda.

– Verdi Park:
Tarifa: 7,90 euros. Amics del Verdi: 6,90 euros

– Altres entitats col·laboradores:
Centre Catòlic de Blanes . Centre d'Estudis Cristianisme i Justícia . Centre Parroquial Sant Vicenç de Sarrià . Cinema Catalunya de Terrassa - Delegació Apostolat Seglar diòcesi Terrassa . Cinema els Lluïsos d'Horta . Escola Jesuïtes Casp . Patronat Parroquial de Vilassar de Mar . Universitat Autònoma de Barcelona (SAFOR UAB i InCom UAB)
Tarifa individual: 4 euros. Tarifa reduïda: 3 euros.
En algunes sales les projeccions són gratuïtes

Informació:

Direcció General d'Afers Religiosos
www.gencat.cat/afersreligiosos
Tel. 93 554 58 52
@afersreligiosos
facebook.com/afersreligiosos

Amb el suport de: SIGNIS Catalunya · Escola Cristiana de Catalunya · agape EUROPE

Mostra adherida a Catalunya Film Festivals

B 22269-2016