



UNIVERSITAT
D'ESTIU



Institut Superior de
Ciències Religioses
de Vic

Ronda de Francesc
Camprodon, 2
08500 Vic (Barcelona)
T 938861555
F 938891909
www.iservic.org
secretaria@iservic.org



UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL
DE CATALUNYA

C. Sagrada Família, 7
08500 Vic
T 93 886 12 22
www.uvic.cat
www.uvic.cat/universitatdestiu



Museu
Episcopal de Vic

Plaça Bisbe Oliba, 3
08500 Vic (Barcelona)
T 938 869 360
F 938 869 361
www.museuepiscopalvic.com



Jaume Cabrer. Compartiment d'un retaule amb la Mare de Déu i l'Infant i àngels i músics. Barcelona. Segle XV. MEV. 1948.

III Jornada sobre Art Religiós a Catalunya Música religiosa i cultura medieval

Vic, 28 de juny de 2014

Música religiosa i cultura medieval

L'**art religiós** constitueix una proporció molt rellevant i extraordinària del patrimoni del nostre país i es configura, sens dubte, com un testimoni insubstituïble de la realitat històrica, social, material, espiritual i estètica del nostre passat, així com també de la nostra identitat. En aquest context, la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya (UVic-UCC) i l'Institut Superior de Ciències Religioses de Vic (ISCRVic), amb la col·laboració del Museu Episcopal de Vic (MEV), proposen unes jornades per aprofundir en el coneixement del patrimoni religiós i cultural de Catalunya.

L'edició d'enguany es dedica a la **música com a forma d'art religiós**. Amb una especial, però no exclusiva, atenció a les creacions de l'Edat Mitjana, s'aprofundirà en la importància de la música religiosa com a pilar de la història de la música occidental i alhora com a vehicle d'expressió litúrgica i espiritual. També es veurà, a través d'una visita al Museu Episcopal, com el ressò de la música religiosa es pot descobrir en les obres d'art romànic i gòtic.

La primera part de la jornada tindrà lloc a l'Institut Superior de Ciències Religioses de Vic (matí), on s'impartiran les ponències i la taula rodona. La segona part (tarda) tindrà continuïtat al Museu Episcopal de Vic i conclourà la jornada un concert d'orgue a l'església de la Mare de Déu dels Dolors de Vic.

Programa

09.30 Inauguració, a càrrec del Dr. Joan Masnou, vicerector de Relacions Internacionals i Formació Contínua de la UVic-UCC, i Dra. Begonya Palau, directora de l'ISCRVic

10.00 *Música litúrgica: una comprensió del so de la Paraula (entre el cant gregorià, seqüències i troparis)*, a càrrec del Dr. Jordi-Agustí Piqué, o.s.b. (Pontifici Institut Litúrgic de Roma)

11.00 Pausa-café

11.30 *Del gregorià a la polifonia*, a càrrec del Dr. Joan Grimalt (UAB)

12.30 Taula rodona i debat, amb la participació de la Dra. M. Carme Sanmartí (UVic-UCC), P. Jordi-Agustí Piqué, Joan Grimalt i Marc Sureda

14.00 Dinar lliure

16.00 Visita al MEV dedicada a temes musicals. A càrrec del Dr. Marc Sureda, conservador del Museu Episcopal de Vic

17.30 Concert d'orgue a l'església de la Mare de Déu dels Dolors de Vic, a càrrec de Modest Moreno, organista titular

18.00 Cloenda

Matrícules a la UVic-UCC

Secretaria del Centre Internacional de Formació Contínua
Campus Miramargés, Edifici F, planta 0
C. Sagrada Família, 7 - 08500 Vic - Tel 93 881 55 16
sfc@uvic.cat
www.uvic.cat/universitatdestiu

Preu: 55 € (consulteu possibles descomptes a la Secretaria del Centre Internacional de Formació Contínua de la UVic-UCC)

Organització: ISCRVic i UVic-UCC

Coordinació: Begonya Palau (ISCRVic)
M. Carme Sanmartí (UVic-UCC)

Acreditació: Certificat d'assistència expedit per la UVic-UCC
