

# CONVERSANT AMB JOSÉ ANTONIO PAGOLA

FRA JESÚS ROMERO i MONTSE ANDREU

**J**osé Antonio Pagola (Añorga, Guipúscoa, 1937) va cursar els seus estudis de Teologia i Ciències Bíbliques en la Pontifícia Universitat Gregoriana, el Pontifici Institut Bíblic de Roma, i en l'École Biblique et Archéologique Française de Jerusalem. Ha estat professor de Cristologia a la Facultat Teològica del Nord d'Espanya (Vitòria). En l'actualitat és director de l'Institut de Teologia i Pastoral de Sant Sebastià. Des de fa set anys es dedica exclusivament a investigar i donar a conèixer la persona de Jesús.



Autor de diverses obres de teologia i pastoral, el seu llibre més conegut és *JESÚS Aproximación histórica* (PPC Editorial, 2007). Publicat en català (Editorial Claret, 2009).

Fa uns mesos va fer una conferència a Arenys de Mar. Aprofitant aquesta estada ens va concedir amablement aquesta entrevista.

## **Com i quan va descobrir que la figura de Jesús li fascinava?**

No hay un momento concreto, yo suelo hablar de tres factores. Por una parte, en el descubrimiento del atractivo por Jesús y sobretodo por la vida evangélica, mi madre tuvo un papel fundamental. Por otra parte está la figura de Juan XXIII y el Vaticano II (todos mis estudios de Roma coincidieron con la experiencia del Concilio y eso me marcó). Por último, mis estudios en Jerusalén. Allí tuve la oportunidad de profundizar en los profetas. Justo en una época en la que en España se estaba dando el franquismo y venía la transición, me parecieron muy importantes los profetas sociales. Sin embar-

go fue en Galilea donde Jesús cobró fuerza.

También tendría que señalar los años en que fui catedrático de Cristología en la Facultad de Vitoria. A mí siempre me dejaba frío la Cristología, por eso necesitaba encontrarme con la figura de Jesús.

En resumen, no hay un momento concreto en mi descubrimiento y fascinación por Jesús, hay, más bien, un camino.

## **Amb quina experiència de Jesús es quedaria?**

La compasión, sin dudar. Jesús es el profeta de la compasión y el primer mandato de Jesús es ciertamente:

*“Sed compasivos como vuestro Padre del cielo es compasivo”.* Yo creo que fue lo que más me impactó de Jesús.

### **Amb quin relat de l’Evangeli?**

Si es de Jesús, la parábola del Padre bueno. Si es un relato evangélico, me inclino por el capítulo 24 de Lucas: los discípulos de Emaús. Pienso que es un relato de mucha actualidad, aquellos discípulos que caminan sin esperanza, desalentados, pero no olvidan a Jesús, siguen hablando de Él aunque no lo reconocen. Esa experiencia de sentir a Cristo acompañándonos es hoy muy vigente.

### **Moltes vegades ha dit que Jesús és un poeta. La mística i la poesia tenen alguna cosa en comú? A la llum de la investigació actual, considera que Jesús és un místic?**

Rotundamente sí y no sólo por ser poeta. Jesús no encuentra un lenguaje para expresar su experiencia de Dios, el lenguaje litúrgico solemne de los sacerdotes del templo, de los letrados de la ley, de los moralistas de la época no le sirve. Jesús es un hombre que está en contacto con la vida, sorprende de Él el contacto directo que tiene con la naturaleza, con la vida palpitante (este aspecto tan franciscano...). Jesús, a excepción de Juan el Bautista, no cita a nadie, no necesita referirse a ningún maestro o rabino anterior. Él habla desde un libro y ese libro es la vida y lo hace con un lenguaje poético que es el que abre horizontes siempre. Hoy se está valorando mucho la dimensión poética de Jesús.

### **A l’Evangeli llegim: “Jesús va plorar”..., però no trobem la frase “Jesús va riure”, oi?**

No aparece como tal pero Jesús tiene un sentido del humor tremendo y hay muchas escenas donde está alegre y relatos en los que queda patente su “fina ironía”. Te voy a decir uno: en Marcos, cuando entra en la sinagoga y ve a un hombre con la mano paralizada, probablemente es un hombre que no puede trabajar. Están preparando la liturgia, Jesús entra y como siempre, relacionando a Dios con la vida no con un sistema religioso, ve un hombre en la asamblea y se olvida de la liturgia. Pone al hombre en medio de la liturgia, del sábado y de la religión y entonces les dice: ¿Qué hacemos, le curamos o cumplimos la ley? Hay un silencio general, Jesús los mira y se indigna. Entonces “sin trabajar”, “sin hacer nada”, solamente le dice: “Extiende la mano”.

La risa no aparece como tal pero está por debajo. Lo que sí me parece muy importante es el hecho de que Jesús “llore”. El poeta de la compasión



llora, los poderosos no lloran. El religiosamente poderoso no llora.

### **Com creu que es pot explicar als joves la figura de Jesús?**

Recetas no hay..., yo de todas maneras insistiría en confiar en ellos y ponerles en contacto directo e inmediato con el relato de Jesús en los Evangelios. Me parece que en cuanto queremos presentarlo nosotros interferimos, filtramos mal. Normalmente la Iglesia es muy doctrinal, empezamos a introducir doctrina e impedimos que el joven capte directamente a Jesús. El arte está en dejar hablar a Jesús, que yo desaparezca para que se sienta, se experimente cómo era Jesús, qué era lo que contagiaba. Es decir, ponerles en contacto directo. Cuando empezamos nosotros a explicar estamos interfiriendo con una doctrina, una tradición. Sí que voy a decir una cosa, yo nunca he encontrado

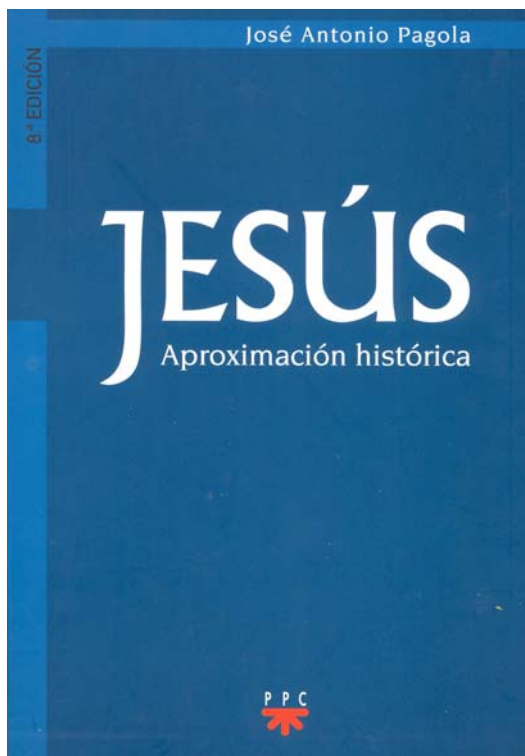
en los jóvenes un rechazo, al contrario, he visto siempre un atractivo, un interés. En cuanto presentas con una cierta frescura la persona de Jesús, el joven reacciona y se siente atraído... Jesús es el que va a salvar a la Iglesia, Jesús es el que tiene atractivo. Una Iglesia sin Jesús no es nada, nada.

### **Per a vostè, què és l'evangelització?**

Comunicar la experiencia primera, algo de lo que se vivió con Jesús. Evangelización viene de una palabra que es "buena noticia", Jesús tenía la capacidad de presentar a Dios, la experiencia de Dios, como algo nuevo y algo bueno. Nosotros no somos capaces de presentar esa experiencia como algo bueno. Esto resume el arte de la evangelización actual. Hemos tenido una pastoral del miedo, presentando un Dios que daba miedo. Cuando la gente ha perdido el miedo a Dios y se ha marchado o ha dejado de creer, no somos capaces de presentar un Jesús seductor. El que no tiene experiencia de contacto con Jesús, el que no ha sintonizado con su proyecto del Reino de Dios, ese hablará de Jesús pero no estará comunicando la experiencia, estará haciendo un sermón, una moral. Creo que es necesario poner directamente a las personas en contacto vital con la persona de Jesús. El éxito de mi libro está precisamente en esto, he recibido miles de correos, me hablan del libro pero enseguida hablan de Jesús. Yo puedo decir que Jesús hoy está activo, está vivo y hay que dejarle hablar.

### **Jesús històric? Jesús ressuscitat?**

Vamos a ver, Jesús es el nombre. Si digo Cristo ya es otra cosa porque estoy diciendo que es el Mesías. Para





encontrarnos con Jesucristo, con el Jesús de la vida terrena y la experiencia del Jesús Resucitado, yo diría que de alguna manera hay que hacer el mismo recorrido que hicieron los primeros discípulos. Lo primero es encontrarte con Jesús, humano, tratar de entenderlo, tratar de vivírle y para mí, antes de la Resurrección está otra cosa: Jesús y Dios, o dicho de otro modo, la Humanidad y la Divinidad. Planteado así yo diría (ya lo dijo Leonardo Boff), que Jesús es tan humano, tan humano, tan humano, que tan humano solo puede ser Dios. No está contrapuesto, si yo capto lo humano que es Jesús, me doy cuenta de que no es como nosotros. En este hombre hay algo, hay un plus, hay algo tan humano, tan generoso, tan grande, tan atractivo..., que termina siendo un interrogante.

He recibido hace poco un correo de una persona que me dice que es ateo pero nunca ha encontrado a nadie que le ayude a ser humano como Jesús. Cuando uno se da cuenta que no va a encontrar a nadie que le pueda hacer tanto bien como el que le pueda hacer

Jesús, éste ya empieza a dar pequeños pasos hacia un misterio mayor y entonces los datos de la experiencia pascual le empiezan a encajar, le empiezan a decir algo. Pero empezar con un personaje resucitado sin saber a quién ha resucitado Dios no parece el camino más adecuado. Dios no ha resucitado a cualquiera, no ha resucitado a Caifás, no ha resucitado a Pilatos, ha resucitado a Jesús. ¿Por qué?

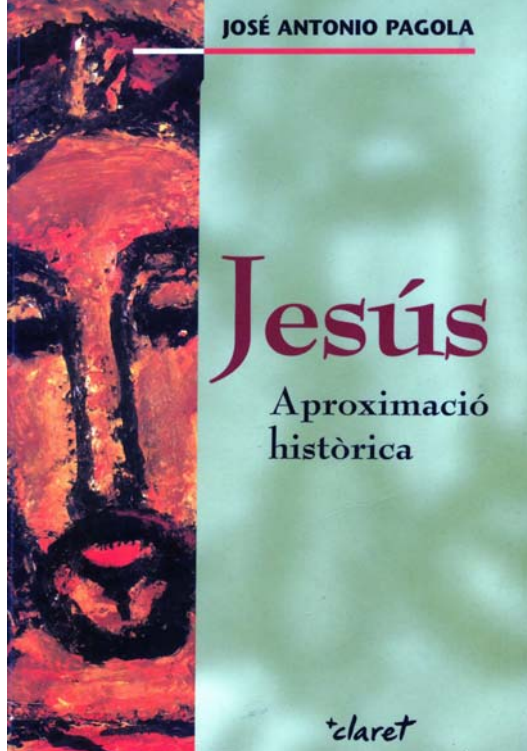
Resumiendo, cuando uno capta hasta el fondo todo lo humano que es Jesús empieza a preguntarse ¿Qué hay en esta humanidad? Santa Teresa dice: “*La sacratísima humanidad de Jesús es el camino para encontrarse con el Hijo de Dios hecho carne*”.

Yo siempre hablo de la condición divina de Jesús, pero no una divinidad en el aire sino de un Dios hecho humano, humano, humano.

### **Quina és la seva posició davant la mort?**

De fe, de esperanza. Pero a mí me gustaría morir como Jesús, perdonando. Yo quiero despedirme de





este mundo reconciliado, pidiendo perdón y perdonando. Tampoco me sorprendería mucho terminar como Jesús, quejándome. Los gritos de Jesús son impresionantes, primero: *“Padre perdónalos porque no saben lo que hacen”* es el último gesto de compasión suprema de Jesús, con este grito disculpa y libera de la culpa a los que le están crucificando. Además, Jesús, identificado con todas las víctimas, muere diciendo: *“¿Por qué me has abandonado?”*

También me impresiona el último grito de confianza de Jesús: *“Padre en tus manos dejo mi aliento, dejo mi vida”*. Para mí la muerte es el último acto de confianza en el misterio que yo espero sea bueno.

### **A dia d'avui, què afegiria o trauria del seu llibre?**

Quitar no quitaría nada, no he pensado en ello. Lo que sí he pensado es que añadiría algo, por ejemplo el llanto de Jesús, la experiencia de

Jesús llorando. Jesús es un profeta que llora y en el libro no está explicitado. Jesús llora cuando sube a la capital y mientras sus discípulos (de pueblo) están admirando los edificios y los templos, entonces miran a Jesús y ven que está llorando, llora por una religión y dice: *“Jerusalén, no quedará piedra sobre piedra porque no conoces los caminos que conducen a la paz”*.

Luego retocaría y subrayaría mucho más el tema de los niños. No le he dado la suficiente fuerza al gesto profético de Jesús cuando coloca a un niño en medio de los apóstoles, de la Iglesia apostólica. El niño es la persona frágil, insignificante, vulnerable y Jesús lo acoge, lo estrecha, se identifica con él y les dice: *“Si acogéis a un niño me estáis acogiendo a mí, quien me acoge a mí está acogiendo al Padre”*. Le hemos dado mucha importancia a la escena cuando Jesús va desde Betsaida hacia Cesarea de Felipe, y Jesús le dice a Pedro (en Mateo): *“Tu eres Pedro y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia”*. Sin embargo, no le hemos dado importancia al gesto profético de Jesús cuando coloca en el centro de la Iglesia apostólica al frágil, al insignificante. Eso tendría que tener fuerza. Yo pienso que en la Iglesia los últimos no son los primeros, tendría que ser mucho más visible esta realidad de que los últimos tienen que ser los primeros y en la Iglesia los últimos siguen siendo los últimos en buena parte...

El tema del niño lo toqué hablando de la mujer pero ahora me doy cuenta que hay algunos aspectos que hubiera destacado más.

**Bé, potser podem esperar un segon volum...**